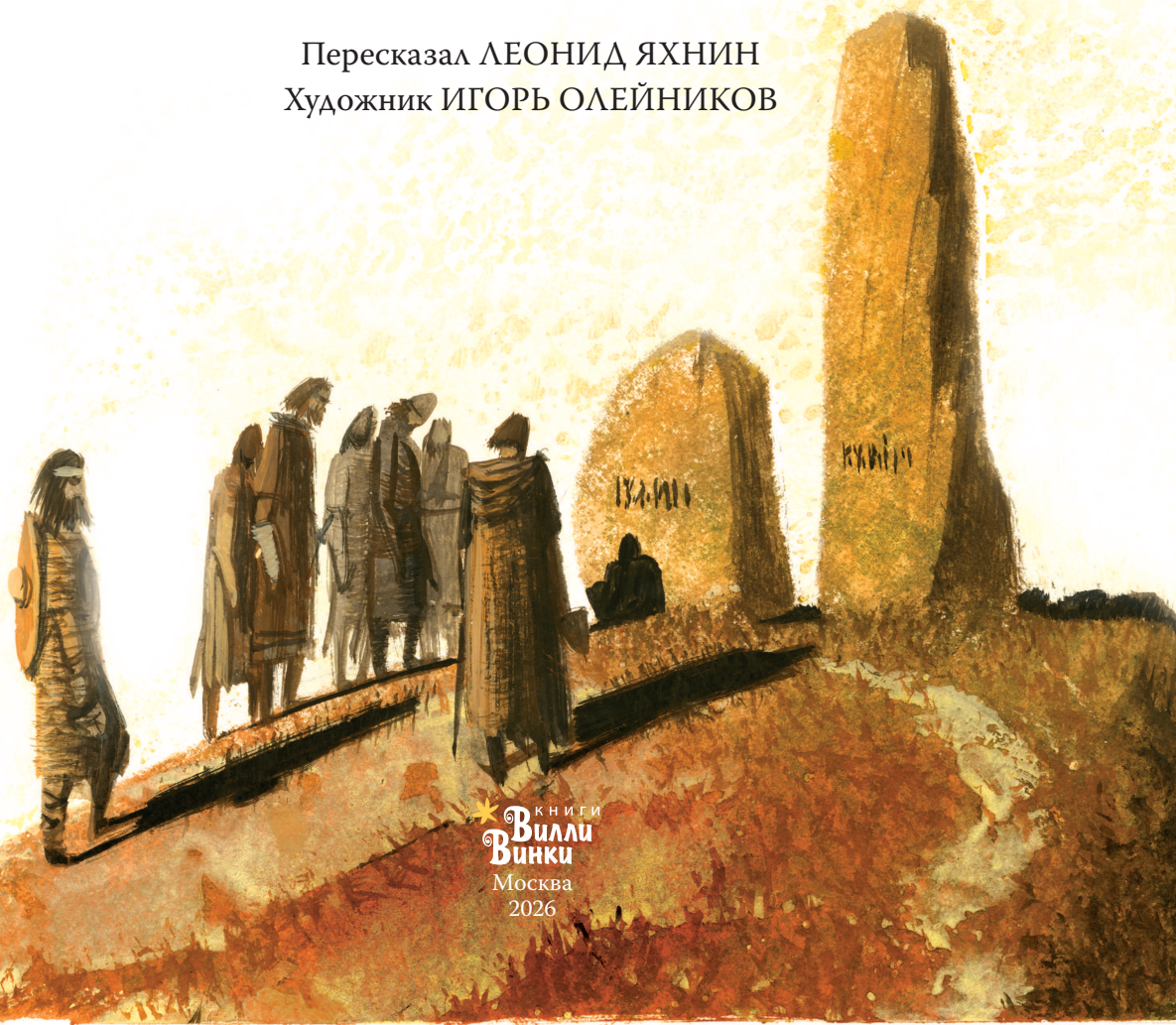




СКАЗКИ и МИФЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Пересказал ЛЕОНИД ЯХНИН
Художник ИГОРЬ ОЛЕЙНИКОВ



★ КНИГИ
Вилли
Винки
Москва
2026

Оглавление

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ БРИТТОВ

БОГИ И ЛЮДИ

Битва богов и деревьев	7
Миф о боге солнца	10
Британия и бритты	17
Три бедствия Британии	24

ВЕЛИКАНЫ

Бородатая гора	30
Килох и Олвен	35

ЭЛЬФЫ И ГНОМЫ

Эльфы лесные и подгорные	50
Гномы и король эльфов	54
Дивный народец	57

ГЕРОИ И ВОЛШЕБНИКИ

Ишеничное зерно	61
Великий воин Бран Благословенный	64
Мерлин	72
Король Артур	81

СКАНДИНАВСКИЕ МИФЫ

БОГИ И ЛЮДИ

Рождение богов и людей	113
Один — верховный бог скандинавов	123

<i>Мёд поэзии</i>	134
<i>Миф о молодильных яблоках</i>	139
<i>Боги лета и зимы</i>	143
<i>Однорукий бог войны</i>	148
<i>Молот бога Тора</i>	152
<i>Бальдр Счастливый</i>	159

СТРАНА ВЕЛИКАНОВ

<i>Спор богов и великанов</i>	167
<i>Каменный великан</i>	176
<i>Икринка, зерно и пушинка</i>	180

ГИБЕЛЬ БОГОВ

<i>Беды земные и небесные</i>	183
<i>Расцвет мира людей</i>	187
<i>Медвежья рубаша</i>	189

ЛЕГЕНДА О ФРИТЬОФЕ-ВИКИНГЕ

<i>Старый Викинг — предок Фритьофа</i>	191
<i>Королевская дочь Ингеборг</i>	192
<i>Храм Бальдра</i>	194
<i>Король Оркнейских островов</i>	195
<i>Возвращение Фритьофа</i>	197

ВЕЛИКИЙ ГЕРОЙ СИГУРД

<i>Валькирии</i>	201
<i>Клад карлика Андвари</i>	203
<i>Дракон Фафнир</i>	206
<i>Спящая дева</i>	209

ГЕРМАНСКИЕ МИФЫ

<i>Змея и волк, медведь и баран</i>	215
<i>Зигфрид и Брюнхильда</i>	218





МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ БРИТТОВ

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ
ЛЮДЕЙ, ИХ СОТВОРИВШИХ.

ИЗ УСТ В УСТА, ОТ ДЕДА К ВНУКАМ ПЕРЕДАЮТСЯ
ОНИ, И УЖЕ НЕВОЗМОЖНО ЗНАТЬ, КОГДА ВОЗНИКЛО
ПРЕДАНИЕ, ПРИШЕДШЕЕ К НАМ ИЗ ГЛУБИНЫ
СТОЛЕТИЙ, НАСКОЛЬКО ПРАВДИВО ОНО ПОВЕСТВУЕТ
О ЖИЗНИ ДРЕВНИХ ОБИТАТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ.

ОДНАКО НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭТИХ ЛЕГЕНД ПОПАДАЛИ
В СТАРИННЫЕ ХРОНИКИ И ЗАПИСКИ ДРЕВНИХ
ПИСАТЕЛЕЙ, НЕОЖИДАННО ПРИНИМАЯ ВИД
ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ.



БОГИ И ЛЮДИ



Битва богов и деревьев

В незапамятные времена, когда на земле не было людей, а на небе — солнца, луны и звёзд, мир населяли боги. Они делили между собой небесную сферу и подземное царство.

Властителями неба были праматерь всего сущего — богиня Дон, восседавшая на троне в небесном созвездии Кассиопеи, её божественный супруг — сияющий Ллудд — и их дети. И были они богами света и жизни.

Подземным царством — Аннвном — правил бог Потустороннего мира Аравн. А мрачными глубинами бездонных вод владел бог моря Ллир, окружённый крылатыми духами — морскими ветрами — и обитателями моря — тритонами. И были эти боги силами тьмы и смерти.

Две эти божественные силы, два племени великих богов непрестанно боролись друг с другом. Раскалывалось небо, разверзались пропасти земли, когда вновь и вновь закипало великое сражение, битва света и тьмы.



Битва богов и деревьев



Однажды сын верховной богини Дон, маг и повелитель чародейства и фантазии, неутомимый борец против тёмных сил Гвидион вступил в неравную схватку с повелителем Подземного мира Аравном. Этот властитель царства мёртвых обладал многими сокровищами и таил их в самых мрачных подземельях своих владений.

И было у властителя тьмы ужасное воинство. Нагоняло страх стоглавое чудовище, под языком которого скрывалась несметная армия воинов. Рядом с этим чудовищем скакала чёрная жаба, щёлкая сотней хищных челюстей. Около неё извивалась мерцавшая стальной чешуёй змея, тело которой состояло из проклятых душ обитателей царства тьмы.

Но Гвидион обладал магическими чарами, с помощью которых он мог превращать в отважных воинов всё, что его окружало: траву, кусты, деревья. И в мгновение ока перед воинством чудовищ густой чащей выросла армия света, и не было ей извода.

Песнь об этой битве деревьев сложил древний бард Та-лиесин:

*Крепкий Ольшаник начал атаку,
Ясень ввязался в кровавую драку.
Плющ не растратил воинственный пыл —
Врага он в смертельных объятьях душил.
В битве дерев, погибая невинно,
Алые капли роняла Рябина.
Ель величавая правила битвой.
Ива, склонясь, помогала молитвой.*



Битва богов и деревьев



*Яростным был неуступчивый Дрок,
Дуб возвышался над битвой, как бог.*

Гвидион, сын богини Дон, победил в неравной схватке. На этот раз силы тьмы были укрощены и отступили. Но предстояло ещё много сражений, каждый раз потрясавших подвластные богам миры. И были они всегда подобными небесной грозе, когда, заслоня солнце, наплывают чёрные тучи, разрываемые копьями молний и откликающиеся громовыми ударами, и кажется, будто, сшибаясь, трещат и раскалываются на куски гигантские щиты.



Миф о божестве солнца



Близнецы

У Гвидиона и его жены — богини по имени Аранрод, что означало «серебряный круг», — родились близнецы. Оказались братья разными, как темнота и свет. Одному из них, темноликому и молчаливому, дали имя Дилан, что означало «сын волны». И он тут же устремился в свою родную стихию — во мрак, непроглядную тьму морских пучин. И стал он наподобие рыбы плавать в безмолвной глубине вод. Море приняло его как своего, и над ним никогда не бушевали волны. Стал Дилан морским божеством, повелителем тёмного глубинного царства, лишённого солнечного света.

Второй сын, светлый ликом и лучившийся как солнце, воспитывался и рос вдали от небесного дома его матери Аранрод — в замке Гвидиона, сиявшем среди звёзд Млечного Пути.

Вырастал божественный малыш так же быстро, как его брат. В два года он казался восьмилетним и гулял без присмотра взрослых где ему вздумается. А ещё через два года стал он неизменным спутником своего отца Гвидиона.

Но вот беда, ему так ещё и не придумали имени. А это, по древним поверьям, могло навлечь на мальчика любое несчастье. Дитя без имени — что воин без щита. Но называть



сына может только мать. И повёл его Гвидион к жене своей Аранрод. Только не в небесный её чертог, а в земной, похожий на скалу замок.

Первое заклятие

По началу мать не узнала сына, который так вырос. А услышав от Гвидиона, кто этот мальчик, она разгневалась, что тот до сих пор не навестил её, не удостоил почтительной сыновней любовью. И наложила могущественная женщина на ребёнка заклятие.

— Останется он безымянным, — произнесла она, — до тех пор, пока я не пожелаю дать ему какое-нибудь имя! А когда это будет, никому не ведомо.

Гвидион понял, что надо действовать хитростью и заставить мать хоть как-то окликнуть сына. Это и станет его именем. Отправился он вместе с мальчиком на берег моря. Там принял чародей облик башмачника и в такого же башмачника превратил своего сына.

На другой день явились два башмачника к воротам замка богини Аранрод. Увидела она их из окна высокой башни и велела узнать, что им надо.

— Мы башмачники, — сказал Гвидион, — и шьём необыкновенные башмачки из самой тонкой и нежной кожи.

Аранрод давно мечтала о новых башмачках.

— Сшейте мне до утра пару башмачков, — приказала она.

К утру башмачки были готовы. Только лукавый Гвидион сделал так, что один башмачок был женщине мал, а другой — велик.





Рассердилась Аранрод и хотела уже прогнать неумелых башмачников.

— Не гневайтесь, госпожа, — смиренно проговорил Гвидион. — Мы ведь шили башмачки вприглядку. Спуститесь к нам, и я сниму мерку с вашей ножки.

Только вышла к ним Аранрод, как на плечо ей слетела крохотная птичка крапивник. Вздрыгнула от испуга Аранрод. И тут мальчик по знаку отца вскинул лук и подстрелил птичку прямо в лапку.

— О! — поразились богиня-мать. — Ты просто Лев с Твёрдой Рукой!

А на языке валлийских богов это прозвучало как имя — Алеу Ллой Гиффес.

— Вот ты и дала имя своему сыну! — обрадовался Гвидион.

Второе заветие

В негодование пришла Аранрод оттого, что её так ловко провели. Топнула она ногой, на которой так и не было чудесного башмачка, и наложила на сына новое заветие.

— Впредь не сможет он взять в руки никакое оружие до тех пор, пока я сама не вручу его ему, — молвила она и скрылась в своём замке.

А какой же мужчина без оружия? Не мог оставить Гвидион без внимания такое страшное заветие. Ничего он не ответил и отправился вместе с сыном в свой далёкий замок.

Там божественный Гвидион стал упорно и ежедневно учить сына военному ремеслу. Юноша постигал умение защищаться и нападать, спать в открытом поле, в шалаше, под камышовой



Миф о божестве солнца



кровлей и есть что придётся. Но стоило ему взять лёгкий дро-тик или копье, как пальцы разжимались сами собой и оружие выпадало из рук.

Настало время снова наведаться в замок Аранрод. Гвидион и Алеу, сын его, явились туда под видом бардов. Стоя у стен замка, Гвидион запел:

*Взгляни, богиня, в небеса,
Где на просторах стылых
Плывут безмолвно, без следа
Послушных облаков стада,
Где раздаются голоса
Летуний легкокрылых,
Где нет проторенных дорог
И где в небесный твой чертог
Никто войти не в силах.*

Очарованная сладкозвучным пением, Аранрод вышла на-встречу бардам и пригласила их в замок. Но едва закрылись за ними ворота, как Гвидион превратил мирный щебет птиц, дуновение ветра, шелест травы и плеск ручья в воинственные возгласы, лязганье оружия, громовой топот огромной армии, которой на самом деле и не было.

— Богиня! — воскликнул чародей. — Идёт сюда несметное войско. Дай нам оружие, и мы защитим тебя.

Приказала Аранрод своим служанкам немедленно прине-сти копья и луки.

А Алеу, неузнанному своему сыну, сама вручила обоюдо-острый меч.



Едва она свершила это, как шум и лязг, вой и топот прекратились.

Опять беспечно щебетали птички, журчал ручей, шелестела трава под лёгким дуновением ветерка.

Засмеялся Гвидион.

— Никакого войска нет и в помине, — сказал он. — Это лишь наваждение, плод чудодейственных чар. А ты, богиня, только что сама, своими руками вручила оружие нашему сыну, и потому второе твоё заклятие снято.

Третье заклятие

В бессильной ярости топнула ногой Аранрод и воскликнула:

— За этот обман наложу я на него заклятие пострашнее. У него никогда не будет жены, сотворённой из плоти! А значит, не будет и потомства!

С тем она и исчезла за высокими воротами. А Гвидион напрямиком отправился к своему дяде и наставнику, богу плодородия и плодovitости Мэту.

Только он мог бы создать девушку не из плоти, но живую и способную наделить Алеу многочисленным потомством.

И Мэт сотворил прекрасную юную деву из цветов. Дали ей имя Блoduэдд, что и значит «цветочный лик». Но на этот раз Аранрод была начеку. Зная, что Алеу — сын света и дня и не переносит ночи, она превратила Блoduэдд в ночную птицу — сову. Захлопала крыльями сова и улетела. Теперь, радовалась Аранрод, уже никогда, никакими чарами не сможет Гвидион разрушить последнее заклятие.