

Дарья Донцова

Суп из лопаты
роман



Москва



Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

Маникюр для покойника	♥
Покер с акулой	♥
Сволоочь ненаглядная	♥
Гадюка в сиропе	♥
Обед у людоеда	♥
Созвездие жадных псов	♥
Канкан на поминках	♥
Прогноз гадостей на завтра	♥
Хождение под мухой	♥
Фиговый листочек от кутюр	♥
Камасутра для Микки-Мауса	♥
Квазимодо на шпильках	♥
Но-шпа на троих	♥
Синий мопс счастья	♥
Принцесса на Кириешках	♥
Лампа разыскивает Алладина	♥
Любовь-морковь и третий лишний	♥
Безумная кепка Мономаха	♥
Фигура легкого эпатажа	♥
Бутик ежовых рукавиц	♥
Золушка в шоколаде	♥
Нежный супруг олигарха	♥
Фанера Милосская	♥
Фэн-шуй без тормозов	♥
Шопинг в воздушном замке	♥
Брачный контракт кентавра	♥
Император деревни Гадюкино	♥
Бабочка в гипсе	♥
Ночная жизнь моей свекрови	♥
Королева без башни	♥
В постели с Кинг-Конгом	♥
Черный список деда Мазая	♥



**Проверьте, какие книги
вы еще не читали:**

Костюм Адама для Евы
Добрый доктор Айбандит
Огнетушитель Прометея
Белочка во сне и наяву
Матрешка в перьях
Маскарад любовных утех
Шуры-муры с призраком
Корпоратив королевской династии
Имидж напрокат
Гороскоп птицы Феникс
Пряник с черной икрой
Пятизвездочный теремок
Коррида на раздевание
Леди Несовершенство
Гиблое место в ипотеку
Большой куш нищей герцогини
Жираф - гроза пингвинов
Вещие сны Храпунцель
Хорошие манеры Соловья-разбойника
Мамаша Бармалей
Девочка Красная Тапочка
Коронная роль Козы-дерезы
Малютка Интрига
Государыня Криворучка
Витязь в розовых штанах
Ошибка Девочки-с-пальчик
Чудо-юдо на охоте
Кружок экстремального вязания
Такси до леса Берендея
Суп из лопаты



Дарья Донцова

Суп из лопаты
роман



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Суп из лопаты / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-221721-0

Если ты кому-то помог, то постарайся побыстрее удрать от карающего меча благодарности. Евлампии Романовой порой кажется, что она живёт в палатке на вершине вулкана и постоянно оказывается в потоке лавы. Вот и сейчас к её подруге соседке неожиданно приехала свекровь, которую невестка знать не знает, а сын не видел много лет. Лампа решает помочь Гортензии более чем оригинальным образом, и дома у Романовой теперь полный кавардак. Но у судьбы на Лампу другие планы: на работе возникло крайне запутанное дело. В агентство Вульфа обратился Василий Светов и попросил найти своего друга — бизнесмена Сергея Акулова, который вроде бы умер, а вроде бы и нет...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-221721-0



Глава первая

Если ты кому-то помог, то потом постарайся побыстрее удрать от карающего меча благодарности.

— Лампочка, — затараторила госпожа Крюкова, входя в столовую, — огромное вам спасибо за прекрасного доктора Дмитрия Владимировича! Вот, примите в знак моей любви! — Она поместила на стол блюдо, сдернула с него салфетку и продолжила: — «Утопленника» когда-нибудь ели?

Услышав такой вопрос, Макс, забыв выпить кофе, быстро встал и скороговоркой произнес:

— Доброе утро, Анна Михайловна! Лампа, пожалуйста, не забудь, у нас в полдень совещание.

Потом мой муж почти убежал в холл, и вскоре до моих ушей долетел хлопок входной двери.

Вульф никогда не бросит меня в беде, он мой лучший друг. Но при виде этой жительницы нашего поселка отчаянно храбрый, никогда не пасующий перед испытаниями Макс позорно



удирает, оставив меня наедине с неумемно говорливой тетенькой. Правда, сейчас он бросил мне спасательный круг, сказав, что меня ждут на работе. Но вряд ли это мне поможет.

— Дорогая, сейчас попробуешь настоящего «Утопленника»! — тараторила соседка.

Я чуть было не сказала «ужас какой, да никогда!», но вовремя прикусила язык. А Крюкова принялась командовать в чужом доме.

— Сюзанна! Вы где? Несите все для чаепития! Ах! Дмитрий Владимирович — гений! Он объяснил: «Ревматической хорей, или пляски святого Витта, у вас нет. Эта напасть появилась в Европе в тысяча пятьсот восемнадцатом году. Некая девушка начала выделывать разные па на улице в Страсбурге и не могла остановиться неделю. А спустя короткое время «танцевальная чума» охватила и других людей. Народ полагал, что больного следует отвести к статуе святого Витта, тогда человек выздоровеет»¹.

¹ Теперь мы знаем, что к танцам ревматическая хорей (так правильно именуется напасть) никакого отношения не имеет. Это проявление острой ревматической лихорадки, которая развивается при поражении стрептококком группы А глубоких слоев двух полушарий мозга. Заболевают в основном девушки астенического сложения с повышенной возбудимостью. Они начинают дергаться, их движения похожи на танец.



Крюкова говорила и говорила, а я сидела с приклеенной улыбкой.

Когда мы купили дом в поселке, решили поддерживать со всеми его обитателями ровные приятельские отношения. Мы с Максом вежливо здороваемся с соседями, можем поддержать беседу о погоде, готовы помочь, если у кого-то стряслась беда. Но не сидим часами в местном кафе, не сплетничаем, не устраиваем вечеринок. И до сих пор жили спокойно.

Но неделю назад ко мне неожиданно обратилась Анна Михайловна Крюкова. Ее дом стоит неподалеку от въезда на общую территорию, а наш коттедж расположен в глубине, мы живем у самого леса, вернее, на его опушке. Почему малознакомая женщина решила нанести мне визит?

Соседка, с которой мы до тех пор просто здоровались, если сталкивались в местном магазинчике, зарыдала, едва войдя в прихожую. Я испугалась, отвела даму в столовую, налила ей чаю. Истерика Крюковой длилась полчаса, я уже собиралась вызвать «Скорую помощь», но вдруг Анна успокоилась и рассказала, что во время отдыха в Турции она заразилась страшной неизлечимой болезнью — пляской святого Витта. И что теперь делать? Никто эту напасть лечить не умеет! Мне захотелось начать



задавать даме вопросы: «Если вы в курсе, что являетесь носителем инфекционного заболевания, то почему пришли в мой дом без маски? И вообще, зачем явились сюда? В нашей семье врачей нет!» Но я промолчала, дала женщине номер телефона Дмитрия Владимировича, прекрасного диагноста. Тот вчера сообщил мне:

— Твоя протеже здорова, как корова. Ей просто нечего делать, от скуки придумывает себе болячки. Думаю, скоро тетя опять заявится.

И сейчас Крюкова без предупреждения принесла пирог и собралась в деталях поведать мне о состоянии своего здоровья. Первые пятнадцать минут я сумела продержаться, сохраняя на лице милую улыбку. Поверьте, это оказалось непросто. Незваная гостя нарезала выпечку не кусками, а кусищами, каждый из которых оказался больше головы нашей мопсихи Фирры, а потом принялась настойчиво требовать, чтобы я съела хотя бы один.

Из вежливости мне пришлось отведать это чудо пекарского искусства, и я вмиг пожалела о содеянном. Почему? Приходило ли вам когда-нибудь в голову полакомиться пластилином? Может, вы откусывали в детстве от одного из разноцветных брикетов, которые лежали в картонной коробочке? Если да, то представьте, что лакомитесь этой массой для

лепки, она ужас какая гадкая сверху, а внутри похожа на прокисшую сметану, которую один раз кто-то уже пытался съесть, но не смог и выплюнул. Откровенно говоря, я никогда не пробовала ничего такого даже в детстве, но почему-то сравнение именно с пластилином пришло мне на ум в первую секунду общения с этой «вкусняшкой». Продолжать знакомство с пирогом, который носит элегическое название «Утопленник», я категорически не хотела, но Анна, исполняя хвалебную песнь в честь доктора Реутова, не забывала о припеве:

— Дорогая, любимая Лампа, ешьте, ешьте! Готовила специально для вас, не обижайте меня!

Мне на помощь отважно пришла Сюзанна. Она вышла из кухни и попросила:

— А можно мне кусочек?

Я воспрянула духом — спасибо, Сюззи! — а Анна Михайловна подпрыгнула на стуле.

— А вы кто? Каков ваш статус в семье? Вы сестра кого-то из хозяев? Племянница?

— Нет, — рассмеялась Сюззи, — повариха!

— По-ва-ри-ха? — по слогам переспросила гостья. — Какая беспросветная наглость! Не для вас приготовлено! Я вложила в «Утопленника» всю душу! Рано утром поехала во Владимир за яйцами...

— Куда? — изумилась я.

— Город Владимир, — объяснила Анна. — На «Ласточке» туда меньше двух часов ехать.

Только полнейшим удивлением можно объяснить мою реплику:

— Так яйца в любой лавке есть...

— Нет! — возмутилась Крюкова. — Они должны быть одинаковыми по размеру, весу и цвету скорлупы. Такие лишь владимирские куры несут. И...

— Дома есть кто? — осведомился хриплый голос.

Мы с Сюзи обрадовались возможности покинуть столовую, обе побежали в холл и увидели там пожилую даму. Та, забыв поздороваться, спросила:

— Шалава здесь?

— Очень люблю грузинскую кухню, — затараторила Сюзи, — и весь народ грузинский очень нравится — поет красиво, гостеприимный, добрый. Но сейчас у нас в доме человека по имени Шалва нет!

— Да, — на всякий случай подтвердила я.

— Не Шалва, а шалава, — поправила Сюзи незнакомка.

Сюзанна посмотрела на меня, я глянула на нее. Дверь, которая ведет в служебные помещения, распахнулась, и в холле появи-

лась Краузе. Мы с Архиповой одновременно выдохнули.

— Добрый день, — вежливо-холодным голосом поздоровалась бывшая няня нашей дочери Арины, которую дома все зовут Кисой, а теперь помощница по хозяйству. — Я управляющая, Роза Леопольдовна Краузе. С кем имею честь беседовать? Какова цель вашего визита?

— Я Валентина Петровна Крюкова, — пробасила дама. Не уверена, но думаю, что не ошибаюсь: сейчас здесь находится моя невестка Анна. Ей пора домой.

— Да, — одновременно ответили мы с Сюзи и закричали: — Анна Михайловна, за вами пришли!

— Я еще не все рассказала! — донеслось в ответ. — Сейчас объясню, где во Владимире следует брать яйца, дам рецепт пирога...

Валентина Петровна дернула правой ногой, со ступни соскочил кроссовок, потом дама повторила маневр левой ногой и осведомилась:

— У вас много свободного времени?

Роза Леопольдовна прищурилась.

— Все в доме работают, некогда бить баклуши.

— Тогда позвольте пройти в помещение, где Анька пустила корни, — усмехнулась пожилая дама. — Еще никому, кроме меня, не удава-

лось выкорчевать лентяйку из кресла. Если не применить мой метод, баба до Нового года тут просидит, и у вас начнется нервная почесуха вкупе с истерическим энурезом. Хотите такое?

— Нет, — слаженно отозвалась наша троица.

Я быстро открыла дверь в коридор.

— Пожалуйста, столовая — прямо и налево.

Следующие минут десять Валентина Петровна без всяких эмоций, ровным тоном объясняла невестке, что ей следует идти домой. А та твердила:

— Меня пригласили в гости! Чаю попить — и вернусь.

Услышав данное заявление в очередной раз, госпожа Крюкова-старшая вынула из кармана телефон, постучала пальцем по экрану, потом шепнула мне:

— Стул вернем.

— Что? — не поняла я.

— Можно нам войти? — проорал из вестибюля мужской голос.

— Сегодня утро гостей, — отметила Краузе.

Валентина повернулась ко мне.

— Это наша охрана. Позвольте провести операцию?

Не понимая, что происходит, я на всякий случай кивнула. В комнату медленно вошли два шкафоподобных лысых парня.

— Здравия желаю! — одновременно гаркнули они, потом быстрее чем за секунду оказались около Анны.

Я не поняла, каким образом дуэт ухитрился вмиг привязать даму к стулу и утащить гостью вместе с мебелью. Валентина подождала, пока невестка исчезнет из вида, улыбнулась, повторила: «Стул вернем» — и медленно удалилась.



Глава вторая

— Добрый день, — смущенно произнес мужчина, войдя в кабинет. — Разрешите представиться: Василий Олегович Светов. Мне посоветовал обратиться в это агентство Федор Тимофеев. Вы ему в прошлом году очень помогли, когда у мужчины жена пропала. Но моя проблема — необычная.

— Сюда приходят разные люди, — улыбнулся Даниил Северьянов, наш интернет-сыщик. — Вы не стойте, в ногах правды нет. Садитесь в кресло.

— Благодарствую, — кивнул посетитель. — Заранее прошу прощения, никогда не общался с частными детективами. Живу сейчас на окраине Москвы, неподалеку от небольшого села Недопески. Я алтарник в местном храме, работаю в архиве. Раньше жил по другому адресу, ходил в другую церковь.

— Что привело вас к нам? — быстро спросил Костин.