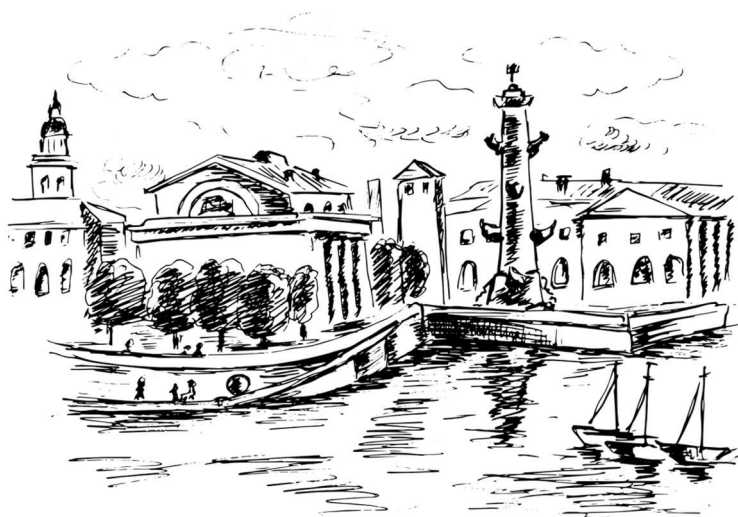


Юлия Евдокимова

Петербург манящий

Старые тайны,
уютные уголки,
сладости из детства



ХЛЕБ*СОЛЬ

Огромное спасибо

Елизавете Васениной-Прохоровой, Антону Чижу, Михаилу Крайневу, Галине Морозовой, Светлане Кузнецовой, Этторе Микеле Джованни д'Алессандро, герцогу д'Алессандро ди Песколанчано, Карло Феррари и многим другим, знакомым и незнакомым людям, поделившимся воспоминаниями, информацией и советами.

Оглавление

ГЛАВА 1. Истории и секреты Васильевского острова	9
Прогулки по набережным и линиям	12
Капли датского короля пейте, кавалеры!	28
Таинственные лица сфинксов	32
Два памятника по соседству	38
Пробежимся по Васильевскому	43
 ГЛАВА 2. Царская гастрономия Петербурга	 47
Пирь и обеды	56
Рецепты двора русских императриц	58
Рождение русского гостеприимства	59
Ананасового вина государю!	63
«Хлебни французская» и коврижки царские	68
Петербургские десерты	80
 ГЛАВА 3. Прогулки по Петроградской стороне	 89
К зайцам на остров Петра и Павла	92
Прогулка по Петроградской стороне	101
Кому чебуреков?	115

ГЛАВА 4. Кухня Ленинграда: рассольник, корюшка и пышки на десерт	117
Фабрики-кухни. Зачем готовить дома?	122
Ленинградский рассольник	130
Знаменитые пышки	136
Рыбка с ароматом огурца	142
Ленинградские блюда советской гастрономии	145
Еда блокадного Ленинграда	156
 ГЛАВА 5. Истории петербургских садов	161
Секреты Летнего сада	166
Прогулки по Таврическому саду	169
Покатаемся на коньках?	173
Граф Калиостро и тайны Елагина острова	175
С Елагина на Каменный	179
 ГЛАВА 6. Город императора Павла	183
Замок «русского Гамлета»	186
Тонкая ниточка между Петербургом и Неаполем	193
Легенды и пророчества	197
Мальтийские места Петербурга	201
 ГЛАВА 7. Коломенские прогулки	207
Волшебное Семимостье	209
А разве Коломна не под Москвой?	215
Прогулки вокруг Семимостья	220
Шато в Коломне	230
Кофейня на четырех этажах	233

ГЛАВА 8. За ангелами и котами, или Пойдем куда глаза глядят. Места известные и неизвестные	237
Ангелы скульптора Шустрова	239
Ангелы во Владимирском дворце	241
Коты и Петербург	245
«Итальянская столица» на Балтике	250
Самый красивый вокзал	259
Необычный музей на Невском	261
Лавра — для души и... для счастья любителей сыра и вареников	265
Секреты знаменитых коней	272
Петербургские призраки и пророчества	275
Несколько любимых блюд российских императоров	286
Главный символ Петербурга	292
Эпилог	301

Петербург — многоликий город. Видите: сегодня у него таинственное и пугающее лицо. В белые ночи он очаровательно воздушен. Это — живой, глубоко чувствующий город.

— Вчера я подумал, что вы не любите его.

— Вчера я с ним поссорилась;
ссориться — не значит не любить.

М. Горький. «Жизнь Клима Самгина»

У каждого города свой аромат. Стамбул пахнет чаем, горячей выпечкой, мятой и шафраном, кипрская Ларнака — жареной рыбой, которую сняли с огня чуть позже, чем планировалось, и она слегка подгорела, Барселона пахнет морем, Москва... Москва пахнет метро, среди миллиона ароматов гигантского города ты безошибочно чувствуешь этот запах, и слегка дрожит под тобой асфальт в подземных переходах.

Аромат Петербурга меняется со сменой времен года. Острый запах свежего огурца приходит в город вместе с молодой корюшкой; дразнящий аромат пышек несется холодным зимним днем из двориков и подворотен Большой Конюшенной. Ветер освежает в жару еле заметным запахом йода с Балтики, которая совсем не пахнет морем, над Невой йод смешивается с брызгами рейнского вина, которое когда-то щедро лилось в бокалы, капли заигрались с ветерком да так и носятся в воздухе последние лет триста.

В аромате Петербурга — горькие травяные настойки доктора Пеля и теплый грибной запах желтых листьев, которыми шуршит осень вдоль канала Грибоедова.

Сложно писать об этом городе, столько прекрасных книг и путеводителей написано до меня! Сложно сказать что-то оригинальное, а заодно и не расстроить читателей, которые с такой теплотой встречают меня в Петербурге. Поэтому я схитрю и возьму их в соавторы, воспоминания их детства и юности, которыми они щедро поделились со мной, станут частью этой книги.

Эта книга ни в коем случае не путеводитель, и она не вместит в себя все, что обязательно нужно увидеть в самом красивом — мы же не будем спорить? — городе России, а порой обойдет самые известные места, ведь о них можно прочитать в любом справочнике.

Я просто буду рассказывать истории.

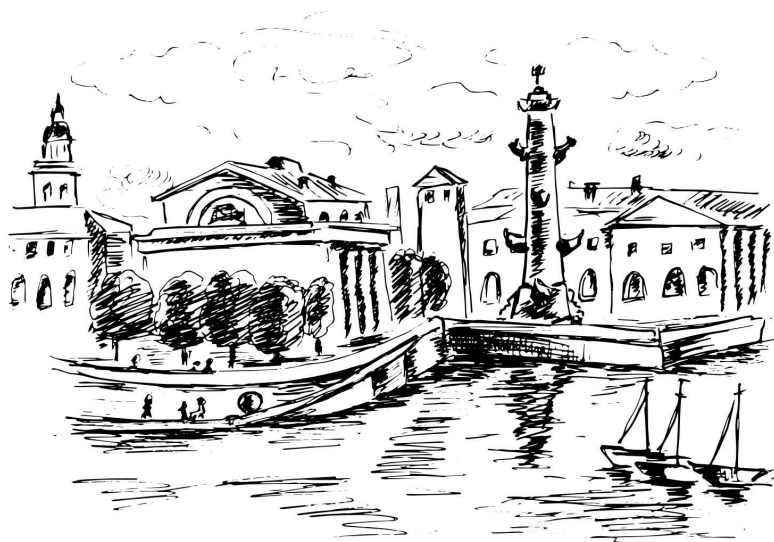
Мы пойдем за ветром, за ароматами города, чтобы раскрыть его маленькие секреты и попробовать город на вкус. Вкус города — это совсем не модные рестораны, это сплав его прошлого и настоящего, это история и современность, это память о детстве и новые ощущения сегодняшнего дня.

Одна ниточка потянет за собой другую, встреченные на пути люди приведут в интересные места, а еще воспоминаниями и рецептами поделятся. Без гастрономии мы никак не обойдемся, потому что она неотделима от путешествий и нельзя узнать город, не узнав его еду. А для многих из нас блюда Ленинграда — это вкус детства.

Давайте вместе вдохнем ароматы Петербурга!

Глава 1

ИСТОРИИ И СЕКРЕТЫ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА



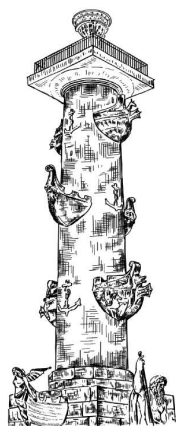
Если мимо нас проходила лодка с ее королевскими
тонами, лососевыми мачтами и резко очерченными
детальями, она казалась в этой елисейской синеве точно
воздушным шаром, плывущим в воздухе; невозможно
мечтать о чем-то более сказочном, чем эта светящаяся
бесконечность!

Внизу, между молочной водой и перламутровым небом,
окруженный зубчатой фресковой короной небольших
башен, медленно вырисовывался величественный
профиль Петербурга, аметистовые тона которого
разделяли линию разграничения — эти две бледные
необъятности.

Золото блестело крапинками и иголками на этой
диадеме, самой богатой и красивой, которую когда-либо
носил лоб города.

Нет ничего прекраснее этого золотого города
на серебряном горизонте, где вечер имел
белизну рассвета.

Теофиль Готье



В Петербурге шутили: жить на Васильевском острове лучше, чем на Петроградской стороне. Потому что жители Петроградки могут ходить только по Большому и Малому, а жители Васильевского острова могут ходить еще и по Среднему!

Речь идет, конечно же, о проспектах. Дело в том, что Большой и Малый проспекты есть и на Васильевском острове, и на Петроградской стороне. Отличают их две буквы — Большой проспект В.О. или Большой проспект П.С. И всем понятно, о чем речь. А вот Средний проспект есть только на Васильевском острове.

Здесь совсем другая жизнь, чем, например, в Коломне. И кому-то, как моей подруге, больше нравится жить именно здесь, чем на другой стороне Невы, хотя бы потому, что на Васильевском острове нет сумасшедших толп и шума Невского проспекта.

А еще здесь столько интересного и даже мистического!

Говорят, что когда идешь по Васильевскому острову, то чувствуешь легкую качку, он словно большой корабль. Как написала Анна Ахматова: «Словно плот остановился в пышной Невской дельте...» Этот корабль готов уплыть

в далекие моря, но крепко держат его швартовые — мосты. Сегодня их пять. К Благовещенскому, Тучкову, Биржевому и Дворцовому мосту добавился новый — мост Бетанкура.

Петр Первый мосты не признавал. Он считал, что каждый житель столицы морской империи должен сызмальства приучаться к морскому делу. Поэтому каналов нужно побольше, а мостов поменьше! Но куда же без мостов, и, конечно, они появились. Через малые реки и каналы построили мосты деревянные, а через Неву и ее главные рукава — наплавные, «плашкоутные» — по лодкам-понтам прокладывался деревянный настил.

Прогулки по набережным и линиям

По задумке Петра Первого, центром будущей императорской столицы должен был стать именно Васильевский остров. А так как империя подразумевалась морская, то остров должны были прорезать многочисленные каналы, и вдоль, и поперек, ровно и красиво. Но не вышло. Каналы засыпали, и на Васильевском острове появились его линии.

Каналы городу были жизненно необходимы, дело совсем не в обучении мореплаванию. В городе на болотах нужна была ирригационная система отвода воды. Во время наводнений (за всю историю города случилось больше 70 наводнений) каналы служили для стока воды и значительно уменьшали разрушительную силу стихии.

Кроме того, каналы выполняли транспортные функции — по ним перевозили продукты, сплавляли лес, камень. Александровский столп весом в 600 тонн тоже привезли водным путем.



Благовещенский мост



4 великие реки на стрелке

По поручению Петра архитектор Доменико Трезини разработал проект, начали рыть каналы, а улицы, которые должны были проходить по их берегам, стали называть линиями. Однако выкопали каналы только до 13-й линии, да и те были слишком узкие и не годились для прохода судов. А Большой канал шириной 85 метров так и не начали строить. В настоящее время на его месте Большой проспект В.О.

Водные каналы, прорытые в болотистой местности, быстро заиливались, вода в них застаивалась и загнивала, а жители сбрасывали туда отходы. И в 1767 году Екатерина II издала указ о ликвидации каналов Васильевского острова, они были засыпаны.



Всего с территории города исчезло более десятка каналов.

- В 70-е годы XVIII века был засыпан один из старейших каналов города – Красный, предназначенный для осушения болотистой местности. Проходил он по границе Марсова поля, соединив Мойку и Неву. Название свое канал получил позднее, по имени Красного моста через Мойку. Однопролетный гранитный мост уцелел – его перенесли на Зимнюю канавку.*
- Исчез и самый длинный в Петербурге канал – Лиговский, или Фонтанный. Сооруженный для поставки воды к фонтанам Летнего сада, он имел длину 23 километра и начинался от реки Лига, вытекавшей из Дудергофского озера. В конце этой водной магистрали был вырыт искусственный водоем, поэтому улица, на углу которой он находился, называлась Бассейной. Сейчас на месте бассейна Некрасовский сквер.*

Канал давал слабый напор в фонтаны, в 1777 году во время наводнения искусственный проток сильно пострадал, и восстанавливать его не стали, а в середине XIX века и вовсе засыпали. Сейчас на этом месте проходит Лиговский проспект.

- *Исаакиевскую площадь до середины XIX века пересекал Мастерской канал, а сам собор и Медный всадник находились на разных его берегах! Этот проток был прорыт в 1710 году от Адмиралтейского рва до Крюкова канала для снабжения мастерских Адмиралтейства необходимыми материалами. В 1842 году Мастерской был засыпан, так как мешал строительству здания Манежа.*
- *Имена исчезнувших каналов остались в названиях улиц.*

Так, на юго-востоке Васильевского острова есть улица Масляный Канал — когда-то он располагался в этом месте и был прорыт для защиты от пожара масляных складов. Имя Введенского канала носит улица рядом с Витебским вокзалом. Подобная участь чуть не постигла канал Грибоедова! В 1869 году был разработан проект по его засыпке и созданию на его месте проспекта и бульвара, украшенного бюстами представителей династии Романовых. Как хорошо, что проект отвергли!



У Васильевского острова есть парадная часть: Стрелка, Кунсткамера, Двенадцать коллегий, Университет и Академия художеств.



Васильевский остров. Кунсткамера



Васильевский остров. На Стрелке

Юлия Евдокимова



Нева

Я очень люблю Стрелку, откуда одновременно открывается вид и на Петропавловскую крепость, и на Зимний дворец, приятно посидеть в зеленом скверике, отдыхая от очередного пешего пробега по городу.

По легенде, автор композиции на Стрелке французский архитектор Тома де Томон долго не мог закончить свой амбициозный проект. Случайно помогла жена! Однажды утром она принесла мужу завтрак и поставила овальный поднос прямо на чертеж, симметрично добавив две чашки кофе.

Так появились Биржевая площадь и Ростральные колонны, украшенные божествами моря и коммерции. Колонны, кстати, это маяки, которые никогда не работали по своему прямому назначению, оставаясь просто фонарями. Традиционно их включают в дни городских и всероссийских праздников и в особо торжественных случаях.

Четыре скульптуры на Стрелке олицетворяют великие реки России – Неву, Волгу, Волхов и Днепр.

В 1718 году Петр I принял закон об учреждении государственных коллегий. В скором времени для них потребовалось отдельное здание. Архитекторы Доменико Трезини и Теодор Швертфегер начали строительство на Васильевском острове в 1722 году.

Петр I распорядился, чтобы все коллегии располагались в отдельных зданиях, но при этом в каждое из них можно было пройти одно за другим; Трезини воплотил задумку царя: каждый корпус имел свой вход и был перекрыт отдельной крышей, но все коллегии соединялись в единую 400-метровую композицию. Вдохновила архитектора Биржа в Копенгагене, где он жил до переезда в Петербург.

Интересно расположение здания — перпендикулярно набережной. По легенде, перед отъездом из города Петр I поручил строительство Меньшикову. В благодарность пообещал отдать всю оставшуюся после строительства землю. Меньшиков понимал, что если расположить здание вдоль набережной, то земли останется совсем немного, поэтому и решил поставить его таким образом. Конечно, Петр I, увидев это, пришел в ярость, но сделать ничего не мог.

А дворец самого Меньшикова, построенный по проекту Джованни Марии Фонтана и Готфрида Иоганна Шеделя в стиле барокко, которое позднее назовут петровским — считается первым каменным зданием Санкт-Петербурга.

Здание коллегий так и не пригодилось по прямому назначению. При Анне Иоанновне центр города был перенесен на Адмиралтейскую сторону, куда постепенно и переехали коллегии. Сейчас в здании располагается Санкт-Петербургский государственный университет.

А в ресторанчик «Град Петров», пугающий туристическим антуражем, намекающим на высокие цены (что совершенно не так в действительности), регулярно забегают господа, похожие на профессоров, на бокальчик коньяка между лекциями. Бодрит и согревает в холодный ветреный день, проверено!

Есть совсем другой Васильевский остров — с тихой неиссякаемой очередью к часовне Блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище.

Есть совсем неожиданные среди линий Тифлисская (где тот Тифлис, а название осталось) или Донская улицы, Гаванская или Остроумова, или Опочинина (сохранившая имя местной домовладелицы).

Есть засыпанные листвой тихие улочки — простите покорнейше, линии! — идущие вглубь от набережной Лейтенанта Шмидта. Как приятно гулять по ним осенью...

Набережная Лейтенанта Шмидта — одно из моих любимых мест в Петербурге. Именно сюда приносит ветер запах далекого моря, вопреки всем утверждениям, что Балтика не пахнет.

А какие оттуда виды на фоне грозowych туч на темные силуэты портовых башенных кранов, которые лично у меня всегда вызывают легкую дрожь — в них мощь и надежда на дальние странствия.

Отец Остапа Бендера не имеет к ней никакого отношения, набережная названа в честь одного из руководителей восстания в Севастополе в 1905 году, лейтенанта Петра Петровича Шмидта. До 1923 года она была Николаевской.



Мачты и Исаакий



Набережная Лейтенанта Шмидта

Юлия Евдокимова