

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....	8
Основа для вышивки	9
Мулине	10
Иглы	11
Пяльцы	11
Ножницы	12
Инструменты для разметки основы	13
ОСНОВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ.....	14
Полукрест	14
Крест.....	15
Бэкстич или шов «назад иголку»	16
Французский узелок.....	17





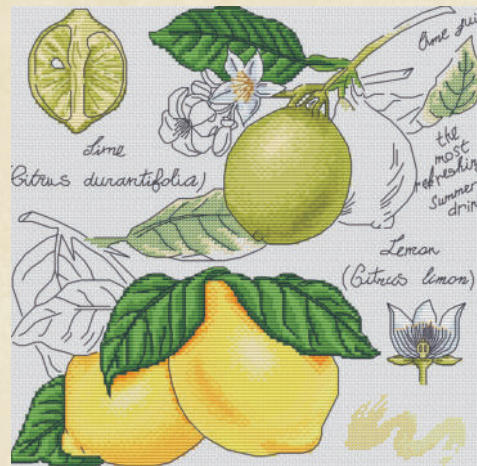
18 ЕЖЕВИКА



28 АПЕЛЬСИН



38 ИНЖИР



48 ЛИМОН



58 КЛУБНИКА



68 АРБУЗ



78 ШИПОВНИК



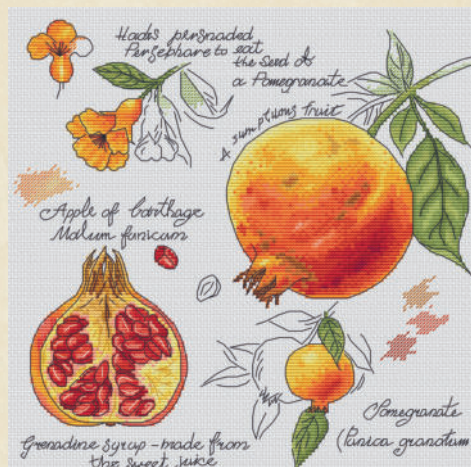
88 ЯБЛОКО



98 КАРАМБОЛА



108 ПЕРСИК



118 ГРАНАТ

Основа для вышивки

В магазинах можно найти несколько разновидностей:

- Аида;
- канва равномерного переплетения;
- двунитка (рогожка);
- водорастворимая;
- пластиковая и другие.

Самые популярные — канва Аида и ткань равномерного переплетения. Новички в вышивке часто выбирают первый вариант. Это канва с явными видимыми отверстиями для ввода иглы, поэтому начинающим мастерам очень удобно работать с ней. Более опытные выбирают ткань равномерного переплетения. Особое переплетение нитей дает полотну более ровную текстуру, отверстия для ввода иглы менее заметны. Работа, созданная на такой основе, выглядит более аккуратно, особенно если зашито не все полотно.

Номер каунта основы для вышивки (количество клеток или нитей в одном дюйме или сантиметре) также имеет значение. Самая крупная канва Аида — пластиковая Аида 7, самая мелкая — Аида 20. Ткань равномерного переплетения бывает 25, 27, 28, 30 и 32 каунта. Самый крупный — 25 (соответствует Аиде 14), мелкий — 32 (соответствует Аиде 18).

Работы ботанической серии я рекомендую вышивать на ткани равномерного переплетения светлого оттенка, тогда они будут выглядеть более аккуратно и эстетично. Если вам нравятся крестики покрупнее, берите основу 25, 27, 28 каунта, а если привыкли вышивать на Аиде 16 или 18 — ткань равномерного переплетения 32 каунта.

Если вы планируете вышить несколько сюжетов или же все дизайны, подбирайте основу одного цвета, чтобы работы смотрелись единой серией.



ИГЛЫ

Размер иглы должен совпадать с размером каунта выбранной основы и может варьироваться от 14 до 26. Например, для вышивки на Аиде 14 возьмите иглу № 23 или 24. Чтобы было проще подобрать размер иглы под основу, воспользуйтесь таблицей.

Основа для вышивки	Номер иглы
Аида 14, канва равномерного переплетения 27, 28	23, 24
Аида 16, канва равномерного переплетения 32	24, 25
Аида 18, канва равномерного переплетения 36	25, 26
Аида 20, канва равномерного переплетения 40	26

Для вышивки бэкстича советую выбрать тонкую бисерную иглу, тогда стежки будут аккуратнее.

ПЯЛЬЦЫ

Пяльцы изготавливают из разных материалов:

- бамбука;
- дерева;
- пластика и т. д.

По форме они также разнообразны:

- круглые;
- квадратные;
- овальные.

При выборе обратите внимание на размеры рабочего поля. Чем оно больше, тем меньше придется переставлять пяльцы при переходе к следующему участку вышивки.

Важное значение имеет степень натяжения основы: чем она выше, тем удобнее работать и тем меньше вероятность ослабления и провисания материала. Но не переусердствуйте, иначе не избежать образования заломов на основе.

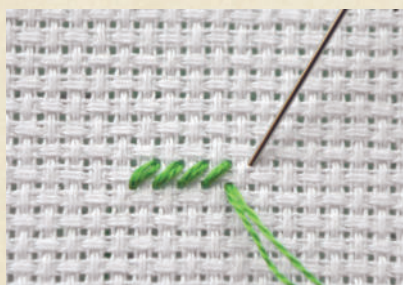
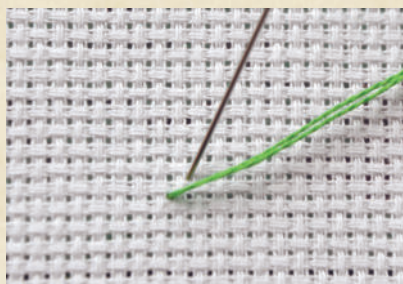
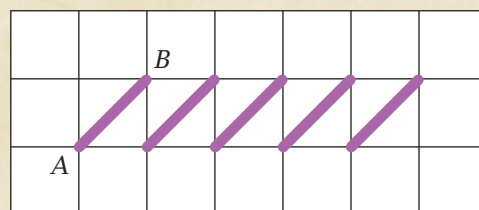


ОСНОВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ

Полукрест

Чаще всего применяют при вышивке фона.
Работаем слева направо.

1. Закрепите нить с изнаночной стороны основы. Выведите иглу на лицевую сторону в точке *A*.
2. Выполните диагональный стежок вверх в точку *B*, с лицевой на изнаночную сторону.
3. Для следующего стежка спуститесь в нижний угол и продолжите вышивать полукрест.



Цветы на фото вышиты
полукрестом





ЕЖЕВИКА

Rubus



Достаточно сложный, но очень красивый дизайн с ежевикой. Подойдет для более опытных мастериц, которым я советую начать с простых элементов — участков с крестиками и полукрестиками, затем перейти к бэкстичу и далее вышить французские узелки.

Будьте готовы потратить больше времени при работе над бэкстичем светлых оттенков. Его лучше вышивать внахлест, чтобы следующий стежок захватывал конец предыдущего. Так вы избежите эффекта машинной строчки, и линии будут выглядеть более цельными.



Автор работы:
Олеся Кушак

Ключ к дизайну

Рекомендуемая канва: 14 count White Evenweave

Размер в стежках: 147 × 145

Размер: 26,67 × 26,31 см

Ключ указан для мулине DMC

Крест

Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей
	158	2		159	2		211	2
	327	2		369	2		676	2
	772	2		778	2		793	2
	3052	2		3053	2		3348	2
	3727	2		3836	2		BLANC	2
	524 + 369	2		746 + 772	2		3052 +	2
	3834 +	2		BLANC +	2		3051	
	3835			3727				

Полукрест

Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей
	153	2		211	2		369	2
	524	2		772	2		3052	2
	3053	2		3836	2		3836	1
	746 + 772	2						

Бэкстич или шов «назад иголку»

Символ	Количество нитей	№ цвета	Символ	Количество нитей	№ цвета
	1	211		1	310
	1	554		1	3747
	1	BLANC			

Французский узелок

Символ	Количество нитей	№ цвета	Символ	Количество нитей	№ цвета
	1	310		1	676



Half section of flower



Nothing quite so delicious as blackberry and apple pie my Grandma made



Blackberry
(*Rubus ulmifolius*)

по иллюстрации Petula Stone





АПЕЛЬСИН

Citrus sinensis





ИЖИРА

Ficus carica





ЛИМОН

Citrus limon





АРБУЗ

Citrullus lanatus

