

**Самые
интересные
прогулки**

ДАРЬЯ БУЛГАКОВА

ПРОГУЛКИ ПО НЕИЗВЕСТНОЙ МОСКВЕ

3-е издание, исправленное и дополненное

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
Б90

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Gubin Yury, Catarina Belova, InnaPoka, Irina Afonskaya, Misura Eugeny,
Marco Rubino, Viacheslav Lopatin, Tatiana Popova, Shchipkova Elena,
dimbar76 / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Булгакова, Дарья Сергеевна.

Б90 Прогулки по неизвестной Москве / Дарья Булгакова. — 3-е издание, исправленное и дополненное. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. : цв. ил. — (Туризм в деталях. Самые интересные прогулки).

ISBN 978-5-04-213855-3

Нестандартный авторский путеводитель по столице России для тех, кто хочет не только погулять по любимому городу, но и узнать истории зданий и их жителей, а также найти интересные и модные локации.

Дарья Булгакова — аккредитованный гид, журналист и популярный блогер. Она живет в столице и проводит большое количество экскурсий по городу, а также является «голосом» Russpass. Дарья написала несколько путеводителей по Москве и озвучила экскурсии, которые можно услышать в популярном красном автобусе системы Нор-оп Нор-off. В книге она собрала 5 нетуристических маршрутов, которые помогут по-новому взглянуть на столицу и узнать множество интересных фактов.

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-213855-3

© Булгакова Д. С., текст и фото, 2023
© Пятницына Ю. В., иллюстрации, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

МАРШРУТ 1 → 8

НЕОЧЕВИДНЫЕ ОКРЕСТНОСТИ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

МАРШРУТ 2 → 42

ЛАБИРИНТЫ ХОХЛОВКИ И ХИТРОВКИ

МАРШРУТ 3 → 78

ВОКРУГ ПАТРИАРШИХ ПРУДОВ

МАРШРУТ 4 → 128

«МУЗЕЙНАЯ ЧЕТВЕРКА»

МАРШРУТ 5 → 160

АРТ-КЛАСТЕРЫ НА КУРСКОЙ

ОТ АВТОРА

Москва — не просто мой родной город, Москва — это моя работа, страсть и гордость. Моя профессия — экскурсовод, и я показываю наш город местным жителям, гостям столицы из других регионов и иностранцам со всего мира. Всегда всем с улыбкой говорю, что у меня нет рабочего места в привычном понимании, мой офис — это улицы и переулки столицы, скверы и дворики, кафе и библиотеки, выставочные пространства и музеи. Московский мегаполис — моя стихия. Я пользуюсь всеми видами транспорта: личный автомобиль, метро, автобус, трамвай, велосипед, электросамокат, каршеринг, даже речными трамвайчиками езжу. Я грамотно миксую способы передвижения, и это тоже наделяет день особым смыслом, духом свободы.

Любой экскурсовод на планете скажет, что это лучшая работа на свете: изучать, рассказывать, доносить, впечатлять, вдохновлять и просвещать. Так и есть! Обожаю свою профессию за постоянное погружение в историю, работу на свежем воздухе и приятные знакомства с новыми людьми. Люблю Москву. Мне нравится ее торопливость и сумасшедший ритм. Ее патриархальность. Ее современность. Ее скрытность и очевидность. Вне работы я люблю вальяжно посидеть прямо на улице на каких-нибудь перилах, столбиках, широких карнизах, высоких тротуарах, плитке, газонах, которые

попадают в городской среде (на скамейках тоже, просто их в основном можно найти только в парках, скверах, на набережных и очень редко на самих улицах). С кофе, с книжкой, с телефоном — да просто так, для души. В этот момент мной овладевают ощущение свободы, желание нажать на паузу, вырваться из ритма, поймать момент, слиться с городом.

Когда незнакомцы или кто-то в новой компании любопытствуют, кем я работаю, и в ответ слышат «гид по Москве», они всегда начинают оживляться и как-то меняться в лице, задают много вопросов и проявляют некую заинтересованность. Не буду лукавить, я люблю этот вопрос. После моего ответа никогда не бывает скупых реакций. Чаще следует цепочка вопросов: «А где вы учились?», «Что окончили?», «Как к этому пришли?» и т. д. Мне приятно рушить стереотипы и показывать, что экскурсовод — это современно и круто.

Как же я стала гидом? В 2010 году я окончила социологический факультет МГУ по специальности «Менеджмент организации», всегда мечтала быть маркетологом и работать в крутой иностранной компании. На 4-м курсе стала подрабатывать продавцом наручных часов в ТЦ «Охотный Ряд» и за пару месяцев стала лучшим продавцом всей сети. Я не просто выбивала чеки, я применяла все менеджерские знания на практике,



анализируя каждую продажу и поведение покупателей. Затем строила карьеру менеджера по рекламе в крупной государственной корпорации, потом стала бизнес-тренером... В каком-то смысле это тоже были должности мечты со стабильными работодателями. Казалось бы, что еще нужно для карьерного счастья? Но себя не обмануть. Я выгорала в стенах офисной жизни. Идея проводить экскурсии по Москве залетела в голову случайно. Я не была ходоком по экскурсиям (если только в школе), я — не историк, не искусствовед, но запавшая в голову мысль очень крепко засела в душу. Я помню то утро, шесть лет назад, когда проснулась и поняла: я буду ГИДОМ! Буду показывать Москву и влюблять в нее! Меня часто спрашивают, какое место в Москве у меня самое любимое. Всегда затрудняюсь ответить. Думаю, ответ кроется в маршрутах, которые я разрабатываю для своих туристов. Разве можно выбрать что-то одно? Кремль, Китай-город, Зарядье, Пречистенка, Остоженка, Поварская, Тверская, Петровка, Хохловка, Мясницкая, Замоскворечье, Хамовники, Раменки,

Лефортово, Коломенское, Измайлово, Сити, бульвары, вокзалы, аэропорты... Так и с этим путеводителем... Помню тот летний жаркий день с аномальным ливнем и первую встречу со своим редактором из «Бомборы» в кафешке на Маяковке. Издательство обратилось ко мне с предложением написать мою первую книгу с пятью необычными маршрутами по Москве! Восторг! Но как же изложить свою любовь к городу всего в пяти маршрутах? Я решила пойти по пути самой сильной стороны нашей столицы: ее контрастности. Маршруты в этой книге — это пять удивительных путешествий по очень непохожим районам Москвы. Громко сказано, но я убеждена в глобальной миссии своей первой книги и очень надеюсь заронить в душу читателя маленькое «зернышко» прекрасного. Прорастет ли оно дальше? Не знаю, это дело вкуса, вашего личного жизненного опыта и прочих обстоятельств, но моя задача делать свою работу так, чтобы «зернышко» было здоровым, добрым, светлым и настоящим. И я верю, что не только повествую о Москве, но и непосредственно ЛЕПЛЮ ее историю!

НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР

ЗАРЯДЬЕ

НАЧАЛО МАРШРУТА: <i>Нулевой километр</i>	ОКОНЧАНИЕ МАРШРУТА: <i>Информационный центр «Зарядье»</i>
БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО — «Охотный Ряд», «Театральная»	ПРОТЯЖЕННОСТЬ — 3,5 км

МАРШРУТ

1

НЕОЧЕВИДНЫЕ ОКРЕСТНОСТИ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Звонок: «Дарья, здравствуйте! Мы с семьей хотим заказать экскурсию по Москве, но только, пожалуйста, не по Красной площади. Там мы уже все видели и все знаем, предложите какой-нибудь другой необычный маршрут». Подобные запросы от экскурсантов я слышу очень часто, и это вполне объяснимо: Красная площадь — главное туристическое место столицы. Еще со школьной скамьи нам много рассказывают про Кремль, Мавзолей, ГУМ, собор Василия Блаженного и Лобное место. Наш же путеводитель называется «Прогулки по неизвестной Москве», и моей главной задачей является открыть вам неочевидные московские места. Так и будет! Но не удивляйтесь — все же первую экскурсию я все равно настаиваю начать в самом центре.

Вот только знакомиться мы будем не с «классикой» Красной площади, а с небанальными и очень любопытными достопримечательностями, которые ярким бисером рассыпались и спрятались по улочкам и переулкам неподалеку.

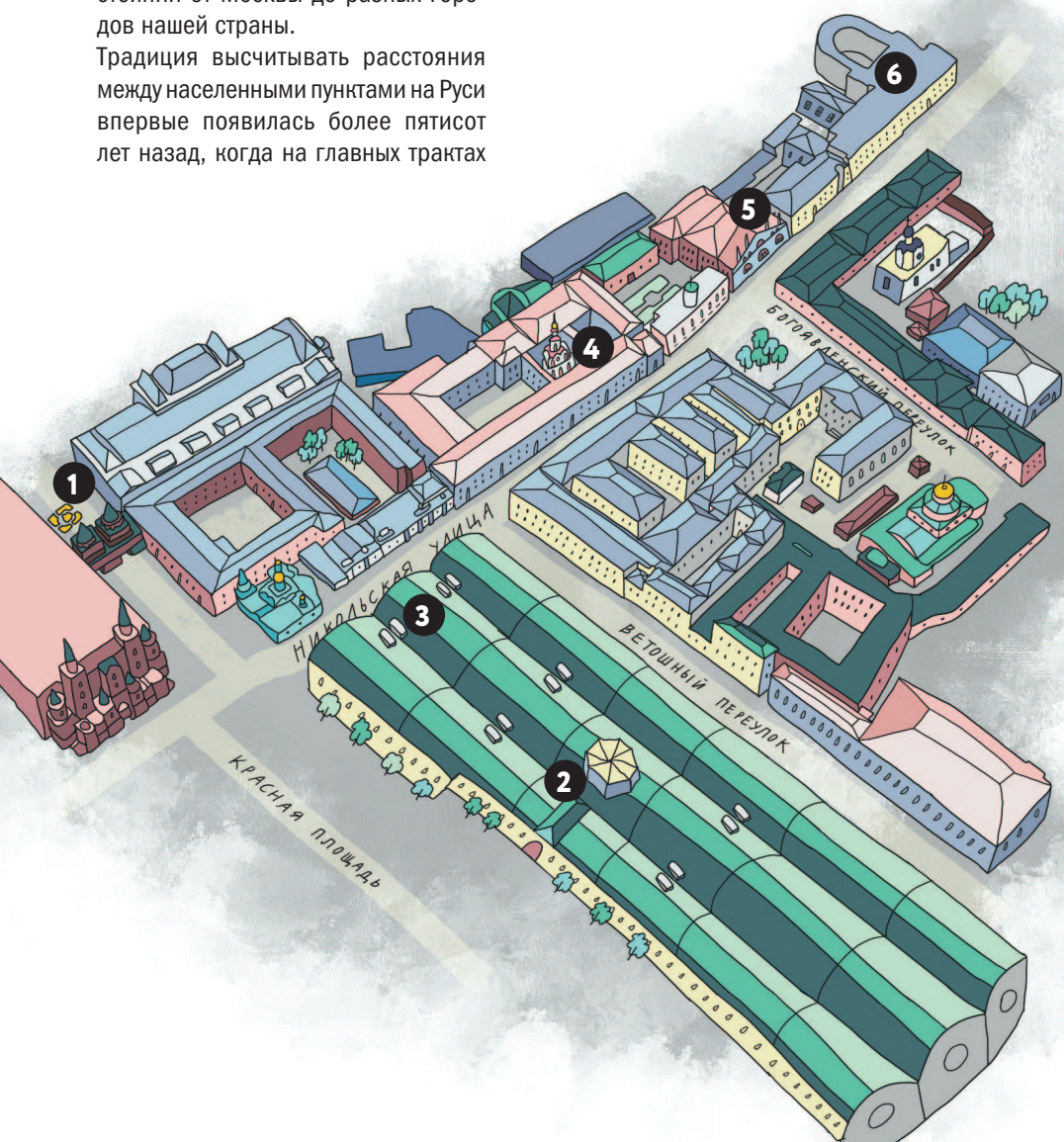
«НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»

Начнем у очень красивого и символического места. Сначала оглядимся: позади улица Тверская и Манежная площадь, перед нами Воскресенские ворота, к которым примыкает небольшая Иверская часовня с голубым куполом и золотыми звездами. Тут под ногами начинает бежать вверх, к аркам, знаменитая брусчатка, предвещающая выход на Красную площадь.

На этом месте, как правило, очень много туристов, и все смотрят куда-то вниз, позируют и делают фотографии. Дело в том, что здесь прямо в кладку брусчатки вбиты большие бронзовые плиты с гравировкой животных и растений. Мы у знака **1 «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»**, или, если выразаться официально, у «Нулевого километра автомобильных дорог Российской Федерации». Это точка отсчета расстояний от Москвы до разных городов нашей страны.

Традиция высчитывать расстояния между населенными пунктами на Руси впервые появилась более пятисот лет назад, когда на главных трактах

начали строить почтовые станции, где ямщики могли отдохнуть и сменить лошадей. Именно от них в ту пору и мерили длину дороги. Работа известного скульптора Александра Рукавишника появилась на этом месте в 1996 году. Скульптор вложил в «точку московского нуля» скрытый смысл: достопримечательность выполнена в виде окружности с обозначением сторон света – символ





«Нулевой километр»

бескрайних российских земель. При этом каждой стороне света (север—юг—запад—восток) соответствуют блестящие плиты с изображением обитателей животного и растительного мира в разных регионах. Еще один повод вспомнить, что в нашей стране одиннадцать часовых поясов, четыре климатические зоны и очень богатая флора и фауна. А в центре композиции самое главное место — медальон, похожий на гладкий слиток золота (особенно на фоне серой брусчатки). Это и есть та заветная точка — «Нулевой километр» нашей страны. На нее можно встать и загадать любое желание, затем подбросить вверх монетку так, чтобы она звонко приземлилась в очертании большой окружности. Замечено, что туристы, подкидывая мелочь, чаще встают спиной к воротам и часовне. Я даже знаю почему — так кадр получается эффектной! Но по средневековой традиции все-таки лучше загадывать желание,

стоя лицом к святым местам — Иверской часовне и воротам Китайгородской стены.

МОРОЖЕНОЕ ГУМ

Теперь предлагаю направиться в легендарный ГУМ, чтобы полакомиться знаменитым пломбиром. О-о-о-о, это не простой десерт, это **2 ИСТОРИЧЕСКОЕ МОРОЖЕНОЕ** из советского прошлого. Многие заходят в главный универмаг только для того, чтобы поест «того самого» мороженого в хрустящем вафельном стаканчике, рецепт которого воссоздан аж с 1954 года! Купить его можно на разных линиях ГУМа в специальных стеклянных павильонах или у фонтана в мобильных холодильниках. Продавец за прилавком будет одет в фирменный бордовый фартук и головной убор вроде белого чепчика с узором времен формы общепита. Гастрономическое погружение

Мороженое ГУМ



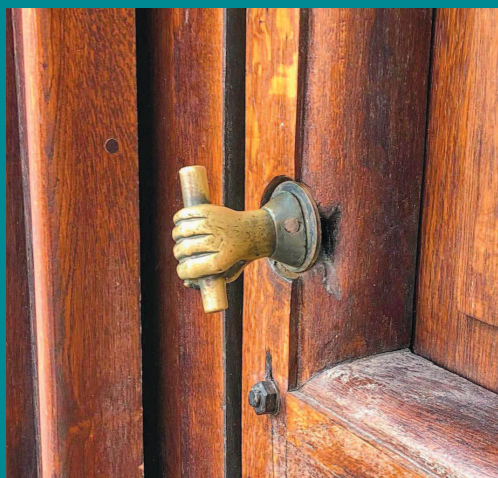
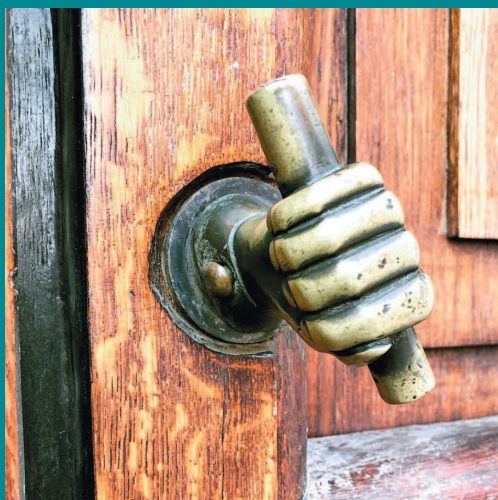
в прошлое начинается. Раньше мороженое изготавливали в специально организованном цехе прямо в подвальных этажах ГУМа. Классикой являлись три вкуса: сливочное, крем-брюле

и шоколадное. Сегодня в ассортименте можно встретить разнообразные вкусы: и с шоколадной крошкой, и фисташковое, и со вкусом дыни, черники, вишни. Известно, что все мороженое



ПОДЕРЖАТЬСЯ ЗА РУКУ НИКОЛЬСКОЙ БАШНИ

Самая элегантная башня Кремля украшена белым готическим декором с кружевными элементами. Никольской она названа в честь почитаемого православного святого Николая, образ которого мы можем увидеть в киоте над воротами. Также башня обладает любопытной деталью: среди тяжелых ворот из массива дерева можно различить миниатюрную дверную ручку в виде кулачка со свитком. Говорят, это дореволюционная деталь времен Александра II, который поручил создать эксклюзивную фурнитуру на проездные башни Кремля архитектору Николаю Шохину. Ручки в народе назывались «Пожать руку Москве». Это была как бы возможность «пожать руку Москве» всем желающим. На сегодняшний день такая оригинальная деталь сохранилась только на Никольской башне.



изготавливается из натуральных ингредиентов, а рецептура до сих пор хранится в строжайшем секрете. Не важно, какой стаканчик вы выберете, но, как только он окажется у вас в руках, советую неторопливо пройтись по линиям этого великолепного пассажа XIX столетия, зданию бывших Верхних торговых рядов (1893 год — дата официального открытия торговых рядов). ГУМ — не просто торговый центр, это памятник дореволюционной архитектуры с удивительной, неповторимой атмосферой: оглянитесь и рассмотрите интерьер, декоративные элементы, обойдите центральный фонтан, поднимите голову, чтобы увидеть знаменитые мостики и инновационную для своего времени стеклянную крышу. Удивительная обстановка, которая очень «вкусно» воспринимается вкупе с мороженым!

ИСТОРИЧЕСКИЙ ТУАЛЕТ

Это очень нестандартная достопримечательность. Вернее, очень необычный туалет — кто-то даже называет его туалетом-музеем. Деликатная тема, оттого очень любопытная и вызывающая большой интерес. Не припомню в мире ничего подобного. И так, **3 ИСТОРИЧЕСКИЙ ТУАЛЕТ** располагается на нижнем уровне между 2-й и 3-й линиями ГУМа, если заходить со стороны Никольской улицы. Вход ярко обозначен темно-красной вывеской в позолоченной раме на русском, английском и китайском языках и призывает спуститься по лестнице по ковровой дорожке. Здесь на стенах среди неоклассических бра вы можете увидеть черно-белые исторические фотографии дореволюционного

Исторический туалет



здания Верхних торговых рядов и интерьеров ГУМа, бурлящих от наплыва посетителей в советское время. Особенно интересно рассматривать лица и костюмы людей из прошлых эпох. Далее идет разделение на женскую и мужскую комнаты. Туалет платный и считается самым дорогим в Москве (200 рублей!) и, видимо, вообще в России. Из нестандартных опций — наличие душевой комнаты, которую можно арендовать на один час за плату в 1000 рублей. В стоимость входят банные полотенца, тапочки и душевые принадлежности. Местный персонал говорит, что комната пользуется популярностью у посетителей с маленькими детьми, транзитных путешественников и тех, кто желает освежиться в особо жаркие московские дни. Но все же почему **исторический туалет** так называется?

В целом это обыкновенный туалет, просто очень просторный, комфортный, натертый до блеска, с дополнительными приятностями вроде полотенца и крема для рук. Никаких исторических артефактов вы здесь не обнаружите. Зато, во-первых, исторические интерьеры туалетной комнаты ГУМа воссозданы по старинным чертежам (восемь кабин в женском и пять кабин в мужском отделении), а во-вторых, это один из первых общественных туалетов в Москве XIX века. Сегодня современный горожанин не испытывает сложностей с поиском места, где вне дома можно было бы воспользоваться туалетной комнатой: мы даже не задумываемся, что раньше для приличных людей это была большая проблема. А теперь представьте себе

Москву конца XIX века, где впервые начинают появляться торговые пассажи с замечательными комнатами для решения столь деликатных вопросов. Это как минимум означает, что теперь светским людям можно было выйти из дома на более продолжительное время. Вот каким расчудесным был главный магазин Москвы, и вот так тонко сегодняшнее руководство ГУМа воссоздает бытовые реалии того времени.

ЗАКОНОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ

Наш маршрут продолжается. Я предлагаю заглянуть в один неожиданный дворик, вход в который прячется на самой раскрученной и самой шумной улице центра — речь о Никольской. Это именно та пешеходная улица, которая круглогодично была украшена самой длинной светодиодной гирляндой длиной в общей сложности 92 километра «звездного неба»! Сегодня гирлянды оставили только у ГУМа и в конце улицы, поэтому многие исторические фасады зданий теперь можно беспрепятственно разглядеть. Когда идешь по Никольской, тебя будто подхватывает поток восторженной разноликой публики: тут и гуляющие, и глазеющие, и фотографирующиеся, и шумные уличные музыканты, и бойкие ряженные актеры — и все словно несутся по реке с быстрым течением от Лубянки до Красной площади и обратно. Среди этой суety легко пропустить вход в тихий монастырский дворик с особой атмосферой.



ЗАИКОНОСПАСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Адрес: Никольская ул., 7-9

Тел. +7 (495) 698-35-38

<https://zspm.ru/>

РЕЖИМ РАБОТЫ:

пн. – вс. 8.00–20.00

СТОИМОСТЬ:

вход свободный