



Издательство АСТ
Москва

ВСЕ ТВАРИ ОТ МАЛА И ДО ВЕЛИКА

Спустя более 90 лет после публикации своей новаторской работы «Фантастические твари и где они обитают» знаменитый магозоолог Ньют Саламандер остается ведущим мировым экспертом по магическим тварям, известным как волшебникам, так и маглам. Его великое произведение является краеугольным камнем учебной программы по Уходу за магическими существами в Хогвартсе. Учитывая всех чешуйчатых, пернатых и тех, кто обладает плавниками, нам еще многое предстоит изучить о бесконечно интересных и поразительно разнообразных обитателях волшебного мира. Вот тут-то и пригодится эта книга.

Возможно, вы давно задавались вопросом, почему Живоглот сразу видит в крысе Питера Петтигрю; почему клабберты больше не могут использоваться для обнаружения маглов; почему церемония открытия Чемпионата мира по квиддичу 2014 года обернулась настоящей кровавой бойней; почему фlobber-черви настолько ужасно и непорочно бесполезны (при условии, что вы вообще интересуетесь фlobber-червями, что вряд ли). Может быть, вы захотите освежить в памяти 10 различных видов драконов, или узнать, почему у некоторых руноследов отсутствует одна из голов,

или разобраться в одурманивающих побочных эффектах от укусов мухверсток, или узнать, какой звук издает ревун (пожалуйста, не пытайтесь выяснить это дома!), или уточнить, в какой скандинавской стране, по слухам, обитает таинственный морщерогий кизляк. Данная книга освещает все эти факты, теории, заговоры и многое другое.

В этом бестиарии представлены все существа, в настоящее время известные во всех уголках земного шара (и, возможно, на Луне), как обычные — такие, как летучие мыши, пауки и крысы, — так и настолько редкие, что остается только поверить Полумне на слово. Для пушей убедительности мы добавили сведения о волшебных сладостях, существах, используемых в качестве ингредиентов для зелий, формах патронусов, видах анимагов, а также описания всевозможных существ, от людей до ведьм, от боггартов до банши и всех (то есть одного), кто расположился где-то между ними. Утолите жажду знаний вашего внутреннего магозоолога. Читайте, чтобы узнать больше об этих невероятных существах (включая легенды, передаваемые из поколения в поколение историками и мифологами) и понять, как обнаружить их в дикой природе... или даже в вашем саду.

ПРИМЕЧАНИЕ. «Фантастические твари и где они обитают» (2001) является ссылкой на книгу, выпущенной в том же году, «Фантастические твари и где они обитают» (2016) отсылает к фильму, а «Фантастические твари и где они обитают» (2017) относится к переизданию вышеупомянутой книги.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАМЕТКА	М	108
от MUGGLENET..... 4	Н	118
А..... 6	О	124
Б..... 11	П	135
В..... 19	Р	153
Г..... 34	С	163
Д..... 49	Т	180
Е..... 66	У	185
Ж..... 67	Ф	187
З..... 71	Х	194
И..... 76	Ч	198
Й..... 79	Ш	203
К..... 80	Э	206
Л..... 99	Я	207

ЗАМЕТКА ОТ MUGGLENET

Вот уже более 20 лет (и по сей день!) MuggleNet.com, лучший источник сведений о волшебном мире с 1999 года, с гордостью служит гидом по всему, что связано с магической вселенной. Начиная с бестселлеров о Гарри Поттере и последующих блокбастеров и заканчивая успешной бродвейской пьесой, тематическим парком и многим другим, MuggleNet следит за ростом и эволюцией детища Джоан Роулинг с момента его зарождения и до сегодняшнего дня, когда оно является многомиллиардной индустрией с обширным миром, бесконечно очаровательным и удивительным, точно Шоколадная лягушка.

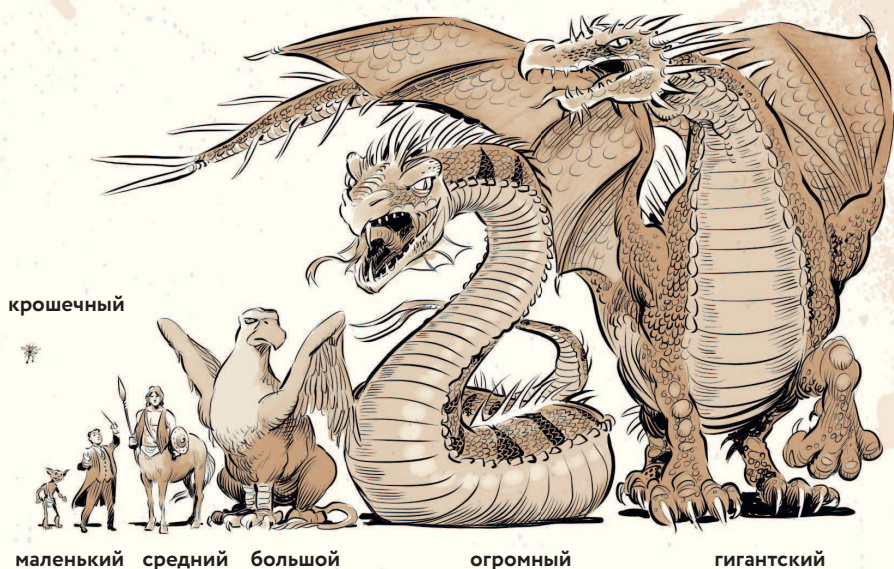
Погрузиться в атмосферу волшебного мира — значит встретиться лицом к лицу с огнедышащими драконами, надменными гиппогрифами, летучими мышами, котами и еще раз котами, которые на самом деле являются волшебниками (не говоря уже о жмырях, которые тоже так похожи на уса-тых). Это вселенная, кишая гигантскими пауками-людоедами, чудовищами, высасывающими душу, ужасными водяными демонами и по крайней мере одной древней, вселяющей во всех ужас змеей, которая вынудила призрака остолбенеть. В этом мире

обитают животные, способные взрываться, вращаться, трансгрессировать, уменьшаться в размерах, разговаривать, становиться невидимыми или проскальзывать к вам в уши. Одно млекопитающее размером с пинту¹ может даже украсть ваши драгоценности прямо у вас перед носом. (Загляните в их сумочку и сразу все поймете.)

Даже таким высококвалифицированным специалистам, как Ньют Саламандер, не удавалось собрать воедино сведения обо всех известных тварях волшебного мира, не говоря уже о том, чтобы мастерски и лаконично представить эту информацию в удобном, практичном и понятном руководстве. Не удавалось до сих пор.

В этом bestiarii представлены все создания — будь то твари, существа или что-то между ними — из цикла о Гарри Поттере. Он включает в себя книги, фильмы и пьесы, а также сагу о Фантастических тварях, которая стала восхитительным, насыщенным событиями дополнением к постоянно расширяющемуся миру.

¹ Пинта (англ. pint) — единица объема в английской системе мер. Используется в основном в США, Великобритании и Ирландии. Пинта — производная величина от галлона, одна восьмая его часть.



Этот рисунок демонстрирует, насколько внушительными или практически незаметными выглядят бы существа по сравнению, скажем, с невероятно храбрым молодым волшебником, чье стремление победить Темного Лорда очаровывает нас уже более двух десятилетий.

Чтобы лучше понять тонкости каждого из существ, мы включили справки, в которых указаны основные статистические данные, такие как, например, где именно данное животное появляется в серии, гигантское оно или крошечное, смертное или бессмертное, возможные вариации окраски в зависимости от вида, соображения, касающиеся его

темперамента или уникальных привычек, а также удивительные подробности, касающиеся его места в волшебных или магловских преданиях или же в изложении Джоан Роулинг. Там, где это применимо, мы указали известных представителей вида, названные или оставшиеся тайной случаи, когда существо играло определенную роль в историях Ньюта или Гарри.

Мы надеемся, что вам понравится изучать эту подборку так же, как нам понравилось составлять ее. Только читайте эту книгу вдали от посторонних глаз, чтобы мадам Пинс не конфисковала ее и не вернула в запретную секцию.

АБАРИМОН

УПОМИНАЕТСЯ В: «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (2018).

РАЗМЕР: средний.

СТАТУС: смертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: волосатый, человекоподобный, с повернутыми назад ступнями.

А ВЫ ЗНАЛИ? Абаримон, возможно, является азиатским родственником бразильского курупиры.

Абаримоны — гуманоидные существа неизвестного происхождения, нареченные цирком «Арканус» как экзотические твари. Если абариморы схожи с одноименными существами, упоминающимися в магловских легендах, то обитают они, скорее всего, в Гималаях. Покрытых шерстью абаримонов легко отличить по повернутым назад ступням.

Согласно магловским преданиям, абаримоны — это целый вид существ, обитающих в горных районах Южной Азии. Несмотря на перевернутые ступни, утверждается, что абаримоны чрезвычайно быстрые и свирепые бойцы с одним заметным недостатком: привыкшие к разреженному воздуху естественной среды обитания, они не могут жить в другом месте. Плиний Старший — древнеримский натуралист и геодезист Александра Македонского — ссылался на эти условия обитания как на причину, по которой увидеть абаримона можно было только приехав на родную территорию существа. Это могло бы объяснить, почему ранние экспедиции не смогли привезти ни одного абаримона в средиземные государства, дабы доказать его существование.

Хотя неясно, является ли источником этих мифов ошибочное восприятие какого-то животного или человека (или же абаримон просто плод воображения), трудности с адаптацией к различному содержанию кислорода в воздухе — реальное явление, которое бросает вызов альпинистам и тем, кто живет на больших высотах.

АВГУРЕЙ

УПОМИНАЕТСЯ В: «Фантастические твари и где они обитают» (2001), «Фантастические твари и где они обитают: Преступления Грин-де-Вальда» (2018), «Гарри Поттер и Проклятое дитя», WizardingWorld.com.

РАЗМЕР: маленький.

СТАТУС: смертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: напоминает маленького стервятника; черно-зеленое оперение; острый клюв; характерный завывающий крик.

А ВЫ ЗНАЛИ? Авгурей предпочитает питаться крупными насекомыми и феями.

Авгурей, также известный как ирландский феникс, — это художавое похожее на птицу существо, обитающее в Англии и Ирландии. Хотя его также видели и в других районах Северной Европы. Зеленые и черные перья авгурея отталкивают чернила, что делает их непригодными для письма. Чрезвычайно пугливое создание, он вьет гнезда в форме слезинок в зарослях терновника и ежевики и покидает их только во время сильного дождя.

Об одной из характерных черт авгурея — его крике — в прошлом часто ходили ложные слухи. Этот низкий, заунывный зов когда-то считался предзнаменованием смерти, из-за чего многие волшебники избегали места обитания авгуреев, опасаясь услышать их крик. Рассказы о волшебниках, у которых при его звучании случался сердечный приступ, только укрепили столь печальную репутацию. Дальнейшие исследования показали, что авгуреи никак не связаны со смертью, о чем рассказывается в написанной в 1824 году книге Гулливера Поукби «Почему я не умер, когда прокричал авгурей». Вместо этого, к облегчению многих, песня авгурея предвещает дождь. Хотя это и делает их прекрасными предсказателями погоды, многие волшебники не считают этих птиц идеальными домашними животными, учитывая почти непрерывное пение в сезон дождей.

Министерство магии классифицирует авгуреев как безвредных и поддающихся приручению, поэтому этих птиц можно часто встретить в семьях волшебников. Домашним животным Юфимии

Роули был авгурей, которого она держала в клетке. Питомец произвел впечатление на чувствительную осиротевшую дочь лорда Волан-де-Морта, Дельфи, которая сделала авгурея своим личным символом (и даже набила татуировку с его изображением на шее). У печально известного своими причудами Урика Странного было по меньшей мере пятьдесят авгуреев, которых, как известно, он держал в своей спальне. К сожалению, их постоянные крики, по-видимому, убедили Урика в том, что он умер и стал призраком. Из-за этого он решил пройти сквозь стену, что привело к тяжелому сотрясению мозга.

Имя «авгурей» является отсылкой к «авгур» или «авгуру» (предсказания). В Древнем Риме авгур был должностным лицом, занимавшимся предсказаниями, которые включали в себя интерпретирование фигур, сделанных птицами во время полета. Эта форма гадания также известна как «принятие покровительства». Легенда гласит, что данная практика даже сыграла роль в расположении Рима. Согласно философу Плутарху, когда Ромул и Рем начали спорить, на каком холме — Палатин или Авентин — основать город, они выбрали первый, поскольку Ромул увидел на этом холме двенадцать стервятников, в то время как Рем увидел на Авентине всего шесть.

Гадание с помощью птиц было также распространено в культурах, существовавших до Римской империи, включая прорицателей-орлов Древнего Египта и мантисов Древней Греции. Другие гадания, основанные на поведении пернатых, в том числе на толковании их пения, можно найти по всему миру.

ИЗВЕСТНЫЕ АВГУРЕИ

Ганс Августей — популярный талисман национальной команды Лихтенштейна по квиддичу. Во время четвертьфинала чемпионата мира по квиддичу 2014 года болельщики победившей команды США похитили Ганса, чем немало взволновали болельщиков Лихтенштейна. Ганса благополучно вернули, но только после того, как министр магии Лихтенштейна и президент Магического Конгресса Соединенных Штатов Америки призвали положить конец розыгрышу.

Патрик — авгурей, который живет с Ньютом Саламандером в его лондонской квартире-зверинце.

АКРОМАНТУЛА

УПОМИНАЕТСЯ В: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Гарри Поттер и Дары Смерти», «Фантастические твари и где они обитают» (2001), WizardingWorld.com.

РАЗМЕР: большой.

СТАТУС: смертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

большой волосатый черный паук; острые клешни; восемь ног; восемь глаз; выделяет яд.

А ВЫ ЗНАЛИ? Акромантулы очень боятся Василиска, о чем Гарри и Рон узнают, когда пытаются определить, какой именно монстр скрывается в Тайной комнате.

Без сомнений одно из самых устрашающих и опасных существ в волшебном мире, акромантул — огромный паук, размах лап которого может достигать 15 футов. Покрытые густой черной шерстью, акромантулы обладают большими клешнями, которыми они щелкают, когда возбуждены или рассержены. Из этих же клешней выделяется яд, который используется при приготовлении зелий. Хотя акромантулы способны говорить на языке людей и часто считаются обладателями интеллекта, близкого к человеческому, Министерство магии классифицирует их скорее как «тварей», чем как «существ». Их невозможно приручить, а слава убийц волшебников дает им заслуженную категорию XXXXX.

Акромантулы — плотоядные животные, которые предпочитают крупную добычу, соответствующую их чудовищным размерам. Самки, которые, как правило, больше самцов, за раз могут откладывать до 100 мягких белых яиц размером с пляжный мячик. Появление детенышей ожидается через шесть-восемь недель. Учитывая смертоносную природу акромантулов, Отдел регулирования магических популяций и контроля над ними относит их яйца к категории товаров, не подлежащих продаже. Любой ввоз или сбыт карается строгими мерами.

Родом с острова Борнео, акромантулы плетут куполообразную паутину в своих любимых джунглях. Из-за их способности говорить считается, что эти существа на самом деле были созданы волшебниками еще до того, как в 1965 году вступил в силу запрет

на экспериментальное разведение. Первое зарегистрированное появление акромантула было отмечено в 1794 году. Возможно, данные существа и были выведены для охраны домов или сокровищ волшебников, но они не поддаются дрессировке и чрезвычайно опасны для людей.

Колония акромантулов обитает в глубинах Запретного леса с 1940-х годов. Несмотря на дружеские отношения с Хагридом, который вырастил их предводителя Арагога, ко всем остальным волшебникам акромантулы настроены враждебно (как Гарри и Рон выясняют на втором курсе обучения). В конце концов после кончины Арагога они ополчаются и на Хагрида. Известно, что по крайней мере один из этих акромантулов был помещен в лабиринт, в котором проводилось финальное задание Турнира Трех Волшебников 1994–95 годов. Колония также появляется на открытой местности в 1998 году, во время битвы за Хогвартс, поскольку Пожиратели смерти вытеснили их из леса и гнали к замку.

Пусть акромантулы имеют множество схожих черт с известными маглам пауками, размер не входит в их число. Самый крупный из известных на земле пауков — птицеед-голиаф, относится к разновидности тарантулов. Гигантских говорящих пауков можно встретить и в других магловских историях и мифах, в том числе в цикле «Легендариум Средиземья» Дж. Р. Р. Толкина.

ИЗВЕСТНЫЕ АКРОМАНТУЛЫ

Арагог был предводителем акромантулов на территории Хогвартса. Еще будучи учеником, Хагрид купил у неизвестного путешественника запрещенное к торговле яйцо акромантула и вывел из него Арагога, которого после поселил в сундуке. В 1942–43 годах Том Реддл открыл Тайную комнату и выставил Арагога монстром, обитающим в ней. Из-за этого Хагрида, который в то время учился на третьем курсе, исключили. Арагог сбежал в Запретный лес, где построил семью с **Мосар**, самкой, которую для него нашел Хагрид. На шестом курсе обучения Гарри в Хогвартсе предводитель акромантулов заболел и умер. Хагрид предпочел похоронить Арагога, чтобы тело акромантула не было съедено его детьми.



БАНШИ

УПОМИНАЕТСЯ В: «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», WizardingWorld.com.

РАЗМЕР: средний.

СТАТУС: бессмертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

внешне похож на женщину с длинными темными волосами, зеленоватой кожей и лицом-черепом; издает неземной крик.

А ВЫ ЗНАЛИ? Певица Селестина Уорлок выступала на сцене с бэк-вокалом из банши.

Обитающая в Ирландии и Шотландии, банши предстает в образе призрака женщины, чей крик предвещает смерть. Неудивительно, что от появления или вопля банши волшебный мир охватывает ужас. На третьем курсе на уроке Защиты от темных искусств боггарт Симуса Финнигана принимает облик банши, показывая, что это один из его самых глубоких страхов.

Согласно кельтскому фольклору, банши (от ирландского *bean sídhe* или «завывающая женщина») — это предвещающий беду дух или фея. Считается, что ее вой предсказывает смерть кого-то из членов семьи; существуют и истории, гибель в которых настигает лишь того, кто увидел банши. Некоторые верят, что банши являются только семьям с ирландскими или шотландскими корнями.

Это легендарное существо породило выражение «кричать как банши», что обычно обозначает пронзительные вопли или другие проявления истерики.

ИЗВЕСТНЫЕ БАНШИ

Банши из Бандона прославилась в волшебном мире благодаря истории о ее поимке, описанной в книге Златопуста Локонса «Победа над привидением». Примечание: Локонс вовсе не побеждал банши из Бандона. Это сделала неизвестная ведьма, на которую Златопуст наложил заклятие Забвения, чтобы после приписать этот подвиг себе.

БОГГАРТ

УПОМИНАЕТСЯ В: «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Дары Смерти», «Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда» (2018), WizingWorld.com.

РАЗМЕР: неизвестен.

СТАТУС: бессмертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: принимает форму самого большого страха того, кто на него смотрит.

А ВЫ ЗНАЛИ? Аластор «Грозный Глаз» Грюм использует свой волшебный глаз, чтобы заглянуть в закрытый ящик письменного стола и проверить, не боггарт ли там шумит.

Боггарт — это меняющий форму дух, способный принимать облик того, чего больше всего боится на него смотрящий. Считается, что истинное обличье боггарта никому не известно (кроме, разве что, Грозного Глаза Грюма). Маглы тоже чувствуют присутствие данного духа, но склонны приписывать столь странное ощущение разбушевавшемуся воображению.

Боггарты предпочитают темные, укромные места, как, например, шкафы и комоды, где они часто выдают свое присутствие дребезжанием. Их также можно встретить в мрачных подвалах или на чердаках.

Как и полтергейст (см. с. 142), боггарт никогда не был живым, поэтому его относят к категории духов, а не тварей. Хотя боггартов и нельзя убить, их можно заставить исчезнуть при помощи заклинания «Риддикулус», которое вынуждает их принимать форму чего-то забавного, а не ужасающего. Из-за смеха заклинателя боггарт испаряется.

Лучше всего бороться с этим устрашающим духом в группе. Столкнувшись сразу с несколькими волшебниками, боггарт теряется и пытается принять облик сразу всех их страхов. В некоторых случаях боггарт подстраивает размер страха жертвы под пространство, в котором он находится. На третьем курсе обучения Гарри Римус Люпин использует боггарта на уроке Защиты от темных искусств, и тот превращается в шар, символизирующий самый большой страх Люпина — полнолуние.

Молли Уизли больше всего на свете боится потерять своих близких. Когда она столкнулась с боггартом, тот постоянно менял форму, принимая облик мертвых тел ее детей и Гарри. Ньют Саламандер боялся стать офисным работником, поэтому боггарт явился к нему в виде письменного стола из Министерства магии. Среди других известных форм боггарта — дементор (страх Гарри Поттера) (см. с. 50); гигантский паук (страх Рона Уизли) (см. с. 9); плохой отметки, в форме профессора Макгонагалл, показывающей результаты проваленного теста (страх Гермионы Грейнджер); и Северус Снейп (страх Невилла Долгопупса).

Боггарт используется на экзамене по Защите от темных искусств в конце третьего года обучения Гарри, а также является одним из препятствий в лабиринте во время Турнира Трех Волшебников. Боггарты упоминаются в сказках маглов, особенно английских, где данный дух предстает как озорной чертенок, подшучивающий над детьми и домашними животными. В других историях боггарт предстает злобным духом, который бродит по темным дорогам, полям и болотам и пугает одиноких путников.

ИЗВЕСТНЫЕ БОГГАРТЫ

Самыми известными примерами боггартов являются:

Пугач Старого Лондона (XIX век) — бродил по улицам города в образе опасного головореза;

Старый Боггл Кентерберийский — боггарт небольшого размера, прославившийся среди жителей города тем, что издавал громкие, похожие на эхо звуки;

Кричащий Призрак Стрэттулли, который так напился страхами шотландских маглов, что в итоге превратился в огромную черную тень. К счастью, его поймали и заточили в спичечный коробок.

БОЛОТНЫЙ ФОНАРИК (ХИНКИПАНК)

УПОМИНАЕТСЯ В: «Гарри Поттер и узник Азкабана».

РАЗМЕР: маленький.

СТАТУС: бессмертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: одноногое существо, которое держит фонарь.

А ВЫ ЗНАЛИ? Болотный фонарик был частью задания, с которым Гарри должен был справиться на экзамене по Защите от темных искусств на третьем курсе.

Болотный фонарик может показаться безобидным, услужливым маленьким существом, но не позволяйте этому жалкому на вид облачку дыма одурачить вас. Он преследует единственную цель — заманить вас на верную гибель. Эти ведущие ночной образ жизни твари селятся вблизи болот и с удовольствием заводят уставших, доверчивых путников в трясины, где их ожидает неминуемая смерть. Низкорослые и хилые на вид фонарики материализуются в виде облачка, которое ничего не подозревающие волшебники или маглы легко принимают за белый дым. Каким бы умелым волшебником вы ни были, при встрече с болотным фонариком всегда оставайтесь начеку.

В Англии болотных фонариков называют блуждающими. Там считают, что они похожи на то ли фей, то ли гоблинов, которые сбивают путешественников с пути. Неудивительно, что большинство маглов не верят, что эти твари существуют. Будучи циниками, они с гордостью находят странному свету вблизи болот научное объяснение — окисление фосфина, дифосфана и метана, а не искровая работа злых духов (как же они неправы).

Из-за маленького роста болотные фонарики могут сойти за существо безвредное, но они довольно опасны для тех, кто не знаком с их уловками. Лучше всего держаться от этих тварей подальше и ни в коем случае не следовать за ними.

ИЗВЕСТНЫЕ БОЛОТНЫЕ ФОНАРИКИ

Профессор Римус Люпин рассказывает о болотных фонариках на уроке Защиты от темных искусств, а затем включает их в экзамен. Рон, последовавший за фонариком и угодивший в трясины, проваливает эту часть теста.

БОЛТРУШАЙКА (ТОЛКУНОЛЬКА)

УПОМИНАЕТСЯ В: «Фантастические твари и где они обитают» (2001), WizardingWorld.com.

РАЗМЕР: крошечный.

СТАТУС: смертный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: птица с голубым пятнистым оперением.

А ВЫ ЗНАЛИ? Перья болтрушайки используются в зельях для улучшения памяти, а также в сыворотке правды.

Обитающая в Европе и Америке голубая болтрушайка — скромная птичка, которой Министерство магии присвоило столь же скромную категорию. За всю жизнь она не издает ни единого звука, но перед смертью повторяет все, что когда-либо слышала, но в обратном порядке. У маглов есть схожее представление о том, что лебеди поют только перед смертью. Отсюда и пошло выражение «лебединая песня», используемое для описания финального выступления. Способность имитировать звуки встречается у многих видов птиц.