

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ЭПОХ



КИТАЙСКАЯ
КУЛЬТУРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ



Издательство АСТ
Москва

УДК 94(510)«1966/76»
ББК 63.3(5Кит)63
Б23

Серия «Полная история эпох»

Дизайн обложки *Александра Воробьева*

Бао Ли

Б23 Китайская культурная революция / Бао Ли. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Полная история эпох).

ISBN 978-5-17-171825-1

Культурная революция часто поражает современных людей степенью жестокости и абсурда. Бесконтрольное уничтожение воробьев, публичные казни и пытки «врагов народа», глупые экономические инициативы, такие как попытка повысить уровень металлургического производства с помощью выплавки железа крестьянами в допотопных доменных печах. Но вместе с тем культурная революция — достаточно сложное явление. Возникает множество вопросов: почему народ поддержал зачинателя культурной революции «Великого кормчего» Мао Цзэдуна? Кто из китайских политиков проводил его идеи в жизнь и почему в принципе соглашался в этом участвовать? Зачем Мао вообще начал культурную революцию?

Итоги и последствия культурной революции, истоки этого социального эксперимента и его положительные аспекты находят максимально полное и объективное отражение в этой книге.

УДК 94(510)«1966/76»
ББК 63.3(5Кит)63

ISBN 978-5-17-171825-1

© Бао Л., 2025

© ООО Издательство АСТ, 2025

«Культурная революция, длившаяся с мая 1966 по октябрь 1976 года, стала причиной самых серьезных неудач и самых больших потерь, понесенных партией, государством и народом с момента основания Китайской Народной Республики. Ее инициатором и руководителем был товарищ Мао Цзэдун. Его основные тезисы заключались в следующем: многие представители буржуазии и контрреволюционные ревизионисты проникли в партию, правительство, армию и культурные круги, и руководство в подавляющем большинстве организаций и ведомств больше не находится в руках марксистов и народа... поскольку формы борьбы, использовавшиеся в прошлом, не смогли решить эту проблему, власть, узурпированную капиталистами, можно вернуть, только осуществив великую культурную революцию, открыто и в полной мере мобилизовав широкие массы снизу доверху для разоблачения этих зловещих явлений...»

Из «Резолюции по некоторым вопросам истории нашей партии с момента основания Китайской Народной Республики», принятой VI пленумом Центрального комитета Коммунистической партии Китая XI созыва 27 июня 1981 года

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
Глава I. Мао — путь к вершине.....	11
Глава II. «Большой скачок».....	26
Глава III. «Совецание семи тысяч».....	38
Глава IV. Дух Белой Кости	54
Глава V. Историческая драма «Разжалование Хай Жуя».....	71
Глава VI. Решительно, радикально, целиком и полностью искореним засилье и зловерные замыслы ревизионистов!	88
Глава VII. Расправа с Лю Шаоци.....	114
Глава VIII. «Январский шторм»	125
Глава IX. «Февральский противоток».....	138
Глава X. Уханьский инцидент.....	150
Глава XI. Молодые генералы культурной революции выходят из повиновения	160
Глава XII. «Культурная революция является движением за чистку партии в небывалых масштабах».....	175
Глава XIII. Подготовка к войне	192
Глава XIV. «Три поддержки и два военных».....	203

Оглавление

Глава XV. Чжан Чжисинь, «китайская Роза Люксембург»	211
Глава XVI. Четверо против одного	218
Глава XVII. Дождь в горах вот-вот пойдет, ветер властвует в долинах.....	230
Глава XVIII. Чжоу Эньлай против Цзян Цин	241
Глава XIX. «Герой чистого экзаменационного листа».....	248
Глава XX. Возвращение Дэн Сяопина.....	257
Глава XXI. Каждый шаг оставляет след	278
Глава XXII. Большая и малая «банды четырех»	288
Послесловие	316

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одни считают Великую пролетарскую культурную революцию грандиозным утопическим экспериментом, другие — безумием, охватившим весь Китай с подачи семидесятидвухлетнего Председателя Мао, третьи видят в ней вырвавшегося на свободу джинна, четвертые — гениальный «ход конем», а пятые пожимают плечами и говорят: «Ну это же Китай, загадочная страна»... Китай и впрямь загадочен, а Председатель Мао сочетал искусственность в интригах с волюнтаризмом, все его эксперименты были грандиозными, поскольку осуществлялись в масштабах огромной страны, только вот безумного в китайской культурной революции нет ни грана — те, кто ее осуществлял, прекрасно понимали, ради чего стараются. Да, со стороны беснующиеся толпы хунвейбинов и цзаофаней¹ выглядели сборищами безумцев, причем крайне агрессивных, но безумцы не способны действовать организованно и слаженно, не способны достигать поставленных целей.

Пределльно лаконичная характеристика китайской культурной революции выглядит следующим образом: «Эта кампания позволила Мао Цзэдуну разделаться с оппозицией». По сути, так оно и было,

¹ Хунвейбины («красногвардейцы», или «красные стражи») — члены отрядов студенческой и школьной молодежи, созданных в ходе Великой пролетарской культурной революции, а цзаофани («бунтари») — члены революционных рабочих организаций. Название «хунвейбины» впервые появилось на дацзыбао, вывешенном 24 июня 1966 года в университете Цинхуа. Учащиеся заявили о том, что хотят охранять Мао Цзэдуна, и подписались как «хунвейбины». Название «цзаофани» впервые прозвучало в ноябре 1966 года в Шанхае.

ПРЕДИСЛОВИЕ

но сразу же напрашивается вопрос: стоило ли ради этого ввергать страну во многолетний хаос? Но никакого хаоса не было! С 1966 по 1976 год заводы и фабрики выпускали продукцию, крестьяне трудились на земле, работал транспорт, армия защищала рубежи государства и так далее... Правда, был момент, когда джинн революции вырвался на свободу, но Мао удалось его укротить, да вдобавок извлечь из этого кое-какие выгоды. Изрядно пострадали только сферы культуры и образования, но «буржуазной» культуры революционерам было не жаль, они ее старательно уничтожали, а всю книжную мудрость им заменяли «Цитатник»¹ и передовицы в «Жэньминь жибао»².

Раны, нанесенные культурной революцией, за полвека успели зажить, но следы ее остались в народном сознании навечно. В наши дни жена может назвать мужа, который ограничивает ее в тратах, «цзоуцзипаем»³, а человеку, любящему навредить исподтишка, коллеги дадут прозвище «ньюгуэй шэшэн»⁴. Если же на вопрос: «Почему вы ушли

¹ «Цитаты Председателя Мао» («Цитатник») — краткий сборник ключевых изречений Мао Цзэдуна, издававшийся с 1966 года огромными тиражами. Состоит из тридцати трех глав, содержащих четыреста двадцать семь цитат.

² Газета «Жэньминь жибао» («Народная ежедневная газета») — орган Центрального комитета Коммунистической партии Китая.

³ Цзоуцзипай — каппутист («идущий по капиталистическому пути»). Так во время культурной революции называли членов коммунистической партии, пытавшихся (якобы) направить китайскую коммунистическую революцию в капиталистическое русло. Беспартийные сторонники капитализма назывались «капиталистическими прихвостнями».

⁴ Дословно: «бычий демон и змеиный дух». Бычьи демоны и змеиные духи представляют собой разные категории нечистой силы, а соединение

КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

с этой работы?» последует ответ: «Там была “школа 7 мая!”¹», то уточняющих вопросов не будет, поскольку все и так ясно.

Мифов о культурной революции существует великое множество, и с течением времени их количество растет. С некоторых пор у историков появилась мода рассматривать эту кампанию с разных точек зрения, что приводит к диаметрально противоположным оценкам. Но на самом деле в исторической науке всего одна правильная точка зрения — это точка зрения бесстрастного, объективного и мыслящего исследователя, не спешащего с выводами до тех пор, пока не будут изучены все данные. Автор этой книги старался следовать таким путем.

Проникнуть в суть процесса без знакомства с предысторией и понимания мотивов организаторов невозможно, поэтому наш рассказ о Великой пролетарской культурной революции начинается с рассказа о Мао Цзэдуне, крестьянском сыне, ставшем коммунистическим императором Поднебесной. Официальная биография Мао сильно отличается от реальной, поскольку в ней очень много вымысла. Официальная биография — это красивая легенда, легенда о Председателе, Великом кормчём, Отце всех китайцев, который на деле был совсем не таким.. Наша тема — культурная

двух образов подчеркивает исключительную вредность носителя такого прозвища. Во время культурной революции так называли врагов, затаившихся в партийных рядах.

¹ Школы кадров 7 мая, созданные для «перевоспитания» кадровых работников, появились в 1968 году.

революция, поэтому мы обратим основное внимание на те факты, которые имеют к ней прямое или косвенное отношение.

ГЛАВА I

МАО — ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

Мао Цзэдун родился 26 декабря 1893 года в деревне Шаошань провинции Хунань, в семье зажиточного крестьянина. Имя Цзэдун нередко пытаются представить судьбоносным, поскольку одно из значений иероглифа 澤 («цзэ») — «сияющий» или «блистательный», а иероглиф 東 («дун») означает «восток». «Сияющий на Востоке» — о, как это имя подходит Председателю Мао! Но китайцы вообще склонны давать детям звучные имена, приносящие удачу и благополучие, а кроме того, «Цзэ» было родовым именем семьи Мао, так что он был обречен «сиять». Что же касается «дун», то где еще сиять первому из благополучно переживших младенчество сыновей, как не на востоке, воплощении силы ян?¹

В детстве Цзэдун успел познакомиться с крестьянским трудом, а заодно научился читать и получил базовое конфуцианское образование. В шестнадцать лет он поступил в школу европейского образца, которые начали открываться в Китае

¹ Солнце восходит на востоке и заходит на западе, поэтому в представлениях китайцев восток соответствует мужскому началу ян, активному, светлому, солнечному, а запад олицетворяет женское начало инь, лунное, темное. По китайским поверьям, загробный мир находится на западе.

КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

в конце правления династии Цин¹. Весной 1911 года, накануне падения императорской власти, Мао Цзедун приехал в столицу провинции² Чанша, чтобы продолжить обучение в одной из здешних школ, а спустя два года поступил в педагогическое училище, где проучился до июня 1918 года. На этом его официальное образование завершилось, в дальнейшем Мао приобретал знания самостоятельно, читать он любил.

В 1919 году Мао вошел в круг радикально настроенной молодежи и начал заниматься политической деятельностью — посещал митинги, писал статьи, участвовал в кампании по смещению губернатора провинции... В июне 1920 года Мао познакомился с профессором Чэнь Дусю, лидером китайских марксистов. Мао принято считать одним из основателей Коммунистической партии Китая (КПК), но на самом деле идея создания партии принадлежала руководству Коминтерна³, а ее основателями стали Чэнь Дусю и несколько его единомышленников, в число которых Мао не входил. Участие Мао в делах коммунистов ограничивалось распространением коммунистических изданий и сбором пожертвований, пока что без членства в партии, в качестве «сочувствующего». В коммунистическую

¹ Маньчжурская династия Цин, ставшая последней императорской династией Китая, находилась у власти с 1644 по 1912 год.

² Речь идет о провинции Хунань.

³ Коммунистический интернационал (Коминтерн) — международная организация, объединявшая коммунистические партии различных стран в 1919–1943 годах.

партию Мао вступил в конце 1920 года, и этот факт в свое время тщательно скрывался.

23 июля 1921 года в Шанхае открылся I съезд КПК, в числе делегатов которого был и Мао Цзедун, директор одной из шаншинских школ. Съезд должен был официально узаконить создание партии и избрать ее руководство. Первым генеральным секретарем КПК ожидаемо стал Чэнь Дусю, а Мао стал главой Хунаньского отделения партии, которое ему предстояло создать. Ситуация в Хунани сложилась непростая, поскольку у Мао был соперник — некий Хэ Миньфань, пользовавшийся большим авторитетом у местных марксистов. Именно Хэ вел основную работу по пропаганде коммунистических идей и привлечению в партию новых членов, поскольку Мао не любил, как он сам выражался, «суетиться». Спровоцировав идеологический конфликт, Мао отстранил Хэ от партийной работы. Это была его первая победа на пути к власти.

В тот период Мао познакомился с Лю Шаоци, который впоследствии станет вторым человеком в партии и государстве, но будет смещен в ходе культурной революции — именно Лю станет основной целью этой кампании.

Низкая активность в деле партийного строительства лишила Мао возможности участвовать во II съезде КПК, который состоялся в июле 1922 года в Шанхае. Съезд имел очень важное значение, именно на нем были приняты устав и манифест партии, а также решение о вступлении КПК в Коминтерн. В состав избранного съездом Цен-

КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

трального исполнительного комитета вошли Чэнь Дусю (председатель), Чжан Готао, Цай Хэсэнь, Гао Цзюньюй и Дэн Чжунся. Не так важно, кем были все эти люди, как то, что среди них не было Мао. Однако судьба дала ему шанс возвыситься, когда китайские коммунисты получили от Коминтерна (то есть из Москвы) приказ объединиться с национальной партией Гоминьдан, созданной в 1912 году Сунь Ятсеном. В 1923 году Сунь договорился о сотрудничестве с Советской Россией, руководству которой захотелось создать объединенный фронт двух партий, чтобы иметь возможность управлять националистами «изнутри», через коммунистов. У членов Центрального исполнительного комитета КПК перспектива объединения с националистами вызвала резкое неприятие, а вот Мао поддержал эту идею. В январе 1924 года в Кантоне состоялся I съезд Гоминьдана, на котором Мао был избран кандидатом в члены Центрального исполнительного комитета партии. Однако проявленный конформизм испортил отношения Мао с руководством КПК, которое обвинило его в оппортунизме. Волею судьбы Мао пришлось сделать ставку на националистов, которых в июле 1925 года (после смерти Сунь Ятсена) возглавил Ван Цзинвэй. Расположение Вана обеспечило Мао несколько важных постов в Гоминьдане — Мао стал заместителем председателя гоминьдановского правительства в Гуанчжоу, редактором партийного журнала «Политический еженедельник» и членом Контрольного комитета Гоминьдана. Спустя некоторое время Мао вошел

ГЛАВА I

в Комитет крестьянского движения при Гоминьдане и возглавил партийный Институт крестьянского движения. Отношения Мао с коммунистами сошли на нет, все свои силы он отдавал Гоминьдану.



Сунь Ятсен — основатель и лидер партии Гоминьдан. 1922

Многие из членов Гоминьдана были недовольны тем, что руководство партии заигрывает с коммунистами и поддерживает отношения с Советской Россией. Лидером недовольных стал генерал Чан Кайши, возглавлявший вооруженные силы националистов. 11 апреля 1927 года Чан издал приказ об устранении коммунистов из всех партийных и государственных структур. На следующий день в Шанхае состоялось массовое истребление коммунистов, вошедшее в историю под названием Шанхайской резни 1927 года. Примеру