

ВАСИЛИЙ  
ЖУКОВСКИЙ



СВЕТЛАНА  
ЛИРИКА И БАЛЛАДЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
Ж86

**Жуковский, Василий Андреевич.**

**Ж86** Светлана : лирика и баллады / Василий Андреевич Жуковский. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 384 с.

ISBN 978-5-17-185839-1

(С.: «Эксклюзив: Русская классика»)

Серийное оформление *А. Фереца, Е. Фереца*

Дизайн обложки *В. Воронина*

ISBN 978-5-17-185841-4 (С.: «Эксклюзив: Поэзия»)

Серийное оформление и дизайн обложки *Я. Половцевой*

«Раз в крещенский вечерок девушки гадали...» — так начинается баллада «Светлана» Василия Андреевича Жуковского, который навсегда изменил саму природу русского поэтического слова. Он стал тем связующим звеном, которое перевело русскую литературу из эпохи строгих канонов в пространство живого чувства.

В этот сборник вошли самые известные произведения автора: захватывающие баллады с мистическими сюжетами, нежные и грустные стихи о любви и глубокие размышления о жизни. Эта книга для тех, кто хочет почувствовать магию классической поэзии и погрузиться в мир красивых легенд и искренних чувств.

**УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5**

# БАЛЛАДЫ

## СВЕТЛАНА

*А. А. Воейковой*

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клади перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.

Тускло светится луна  
В сумраке тумана —  
Молчалива и грустна  
Милая Светлана.  
«Что, подруженька, с тобой?  
Вымолви словечко;  
Слушай песни круговой;  
Вынь себе колечко.  
Пой, красавица: “Кузнец,  
Скуй мне злат и нов венец,

Скуй кольцо златое;  
Мне венчаться тем венцом,  
Обручаться тем кольцом  
При святом наложье».

«Как могу, подружки, петь?  
Милый друг далёко;  
Мне судьбина умереть  
В грусти одинокой.  
Год промчался — вести нет;  
Он ко мне не пишет;  
Ах! а им лишь красен свет,  
Им лишь сердце дышит...  
Иль не вспомнишь обо мне?  
Где, в какой ты стороне?  
Где твоя обитель?  
Я молюсь и слезы лью!  
Утоли печаль мою,  
Ангел-утешитель».

Вот в светлице стол накрыт  
Белой пеленою;  
И на том столе стоит  
Зеркало с свечою;  
Два прибора на столе.  
«Загадай, Светлана;  
В чистом зеркала стекле  
В полночь, без обмана  
Ты узнаешь жребий свой:  
Стукнет в двери милый твой  
Легкою рукою;  
Упадет с дверей запор;  
Сядет он за свой прибор  
Ужинать с тобою».

Вот красавица одна;  
К зеркалу садится;

С тайной робостью она  
В зеркало глядится;  
Темно в зеркале; кругом  
Мертвое молчанье;  
Свечка трепетным огнем  
Чуть лиет сиянье...  
Робость в ней волнует грудь,  
Страшно ей назад взглянуть,  
Страх туманит очи...  
С треском пыхнул огонек,  
Крикнул жалобно сверчок,  
Вестник полуночи.

Подпершия локотком,  
Чуть Светлана дышит...  
Вот... легохонько замком  
Кто-то стукнул, слышит;  
Робко в зеркало глядит:  
За ее плечами  
Кто-то, чудилось, блестит  
Яркими глазами...  
Занялся от страха дух...  
Вдруг в ее влетает слух  
Тихий, легкий шёпот:  
«Я с тобой, моя краса;  
Укротились небеса;  
Твой услышан ропот!»

Оглянулась... милый к ней  
Простирает руки.  
«Радость, свет моих очей,  
Нет для нас разлуки.  
Едем! Поп уж в церкви ждет  
С дьяконом, дьячками;  
Хор венчальну песнь поет;  
Храм блестит свечами».

Был в ответ умильный взор;  
Идут на широкий двор,  
В ворота тесовы;  
У ворот их санки ждут;  
С нетерпенья кони рвут  
Повода шелковы.

Сели... кони с места враз;  
Пышут дым ноздрями;  
От копыт их поднялась  
Вьюга над санями.  
Скачут... пусто все вокруг,  
Степь в очах Светланы;  
На луне туманный круг;  
Чуть блестят поляны.  
Сердце вещее дрожит;  
Робко дева говорит:  
«Что ты смолкнул, милый?»  
Ни полслова ей в ответ:  
Он глядит на лунный свет,  
Бледен и унылый.

Кони мчатся по буграм;  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке Божий храм  
Виден одинокий;  
Двери вихорь отворил;  
Тьма людей во храме;  
Яркий свет паникадил  
Тускнет в фимиаме;  
На середине черный гроб;  
И гласит протяжно поп:  
«Буди взят могилой!»  
Пуще девица дрожит;  
Кони мимо; друг молчит,  
Бледен и унылой.

Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крылом,  
Вьется над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в темну даль,  
Подымая гривы;  
Брезжит в поле огонек;  
Виден мирный уголок,  
Хижинка под снегом.  
Кони борзые быстрей,  
Снег взрывая, прямо к ней  
Мчатся дружным бегом.

Вот примчались... и вмиг  
Из очей пропали:  
Кони, сани и жених  
Будто не бывали.  
Одинокая впотьмах  
Брошена от друга  
В страшных девица местах;  
Вкруг метель и вьюга.  
Возвратиться — следу нет...  
Виден ей в избушке свет:  
Вот перекрестилась;  
В дверь с молитвою стучит...  
Дверь шатнулася... скрипит...  
Тихо растворилась.

Что ж?.. В избушке гроб; накрыт  
Белою запоной;  
Спасов лик в ногах стоит;  
Свечка пред иконой...  
Ах! Светлана, что с тобой?  
В чью зашла обитель?

Страшен хижины пустой  
Безответный житель.  
Входит с трепетом, в слезах;  
Пред иконой пала в прах,  
Спасу помолилась;  
И с крестом своим в руке,  
Под Святыми в уголке  
Робко притаилась.

Все утихло... вьюги нет...  
Слабо свечка тлится,  
То прольет дрожащий свет,  
То опять затмится...  
Все в глубоком, мертвом сне,  
Страшное молчанье...  
Чу, Светлана!.. в тишине  
Легкое журчанье...  
Вот, глядит: к ней в уголок  
Белоснежный голубок  
С светлыми глазами,  
Тихо вея, прилетел,  
К ней на перси тихо сел,  
Обнял их крылами.

Смолкло все опять кругом...  
Вот Светлане мнится,  
Что под белым полотном  
Мертвый шевелится...  
Сорвался покров; мертвец  
(Лик мрачнее ночи)  
Виден весь — на лбу венец,  
Затворены очи.  
Вдруг... в устах сомкнутых стон;  
Силится раздвинуть он  
Руки охладелы...  
Что же девица?.. Дрожит..



Гибель близко... но не спит  
Голубочек белый.

Встрепенулся, развернул  
Легкие он крылы;  
К мертвецу на грудь вспорхнул...  
Всей лишенный силы,  
Простонав, заскрежетал  
Страшно он зубами  
И на деву засверкал  
Грозными очами...  
Снова бледность на устах;  
В закатившихся глазах  
Смерть изобразилась...  
Глядь, Светлана... о Творец!  
Милый друг ее — мертвец!  
Ах!.. и пробудилась.

Где ж?.. У зеркала, одна  
Посреди светлицы;  
В тонкий занавес окна  
Светит луч денницы;  
Шумным бьет крылом петух,  
День встречая пеньем;  
Все блестит... Светланин дух  
Смутен сновиденьем.  
«Ах! ужасный, грозный сон!  
Не добро вещает он —  
Горькую судьбину;  
Тайный мрак грядущих дней,  
Что сулишь душе моей,  
Радость иль кручину?»

Села (тяжко ноет грудь)  
Под окном Светлана;  
Из окна широкий путь

Виден сквозь тумана;  
Снег на солнышке блестит,  
Пар алеет тонкий...  
Чу!.. в дали пустой гремит  
Колокольчик звонкий;  
На дороге снежный прах;  
Мчат, как будто на крылах,  
Санки кони рьяны;  
Ближе; вот уж у ворот;  
Статный гость к крыльцу идет.  
Кто?.. Жених Светланы.

Что же твой, Светлана, сон,  
Прорицатель муки?  
Друг с тобой; все тот же он  
В опыте разлуки;  
Та ж любовь в его очах,  
Те ж приятны взоры;  
Те ж на сладостных устах  
Милы разговоры.  
Отворяйся ж, Божий храм;  
Вы летите к небесам,  
Верные обеты;  
Соберитесь, стар и млад;  
Сдвинув звонки чаши, в лад  
Пойте: многи леты!

\* \* \*

Улыбнись, моя краса,  
На мою балладу;  
В ней большие чудеса,  
Очень мало складу.  
Взором счастливый твоим,  
Не хочу и славы;

Слава — нас учили — дым;  
Свет — судья лукавый.  
Вот баллады толк моей:  
«Лучший друг нам в жизни сей  
Вера в Провиденье.  
Благ зиждителя закон:  
Здесь несчастье — лживый сон;  
Счастье — пробужденье».

О! не знай сих страшных снов  
Ты, моя Светлана...  
Будь, Создатель, ей покров!  
Ни печали рана,  
Ни минутной грусти тень  
К ней да не коснется;  
В ней душа как ясный день;  
Ах! да пронесется  
Мимо — Бедствия рука;  
Как приятный ручейка  
Блеск на лоне луга,  
Будь вся жизнь ее светла,  
Будь веселость, как была,  
Дней ее подруга.

## ЛЮДМИЛА

«Где ты, милый? Что с тобою?  
С чужеземною красою,  
Знать, в далекой стороне  
Изменил, неверный, мне;  
Иль безвременно могила  
Светлый взор твой угасила». —  
Так Людмила, приуныв,  
К персям очи преклонив,  
На распутии вздыхала.  
«Возвратится ль он, — мечтала, —  
Из далеких, чуждых стран  
С грозной ратию славян?»

Пыль туманит отдаленье;  
Светит ратных ополченье;  
Топот, ржание коней;  
Трубный треск и стук мечей;  
Прахом панцири покрыты;  
Шлемы лаврами обвиты;  
Близко, близко ратных строй;  
Мчатся шумною толпой  
Жены, чада, обрученны...  
«Возвратились незабвенны!..»  
А Людмила?.. Ждет-пождет...  
«Там дружину он ведет;

Сладкий час соединенье!..»  
Вот проходит ополчение;  
Миновался ратных строй...  
Где ж, Людмила, твой герой?  
Где твоя, Людмила, радость?  
Ах! прости, надежда-сладость!  
Все погибло: друга нет.  
Тихо в терем свой идет,  
Томну голову склонила:  
«Расступись, моя могила;  
Гроб, откройся; полно жить;  
Дважды сердцу не любить».

«Что с тобой, моя Людмила? —  
Мать со страхом возопила.  
О, покой тебя Творец!» —  
«Милый друг, всему конец;  
Что прошло — невозвратимо;  
Небо к нам неумолимо;  
Царь небесный нас забыл...  
Мне ль он счастья не сулил?  
Где ж обетов исполненье?  
Где святое Провиденье?  
Нет, немилостив Творец;  
Все прости; всему конец».

«О Людмила, грех роптанье;  
Скорбь — Создателя посланье;  
Зла Создатель не творит;  
Мертвых стон не воскресит». —  
«Ах! родная, миновалось!  
Сердце верить отказалось!  
Я ль, с надеждой и мольбой,  
Пред иконою святой  
Не точила слез ручьями?  
Нет, бесплодными мольбами

Не призвать минувших дней;  
Не цвести душе моей.

Рано жизнью насладилась,  
Рано жизнь моя затмилась,  
Рано прежних лет краса.  
Что взирать на небеса?  
Что молить неумолимых?  
Возвращу ль невозвратимых?» —  
«Царь небес, то скорби глас!  
Дочь, вспомни смертный час;  
Кратко жизни сей страданье;  
Рай — смиренным воздаянье,  
Ад — бунтующим сердцам;  
Будь послушна небесам».

«Что, родная, муки ада?  
Что небесная награда?  
С милым вместе — всюду рай;  
С милым розно — райский край  
Безотрадная обитель.  
Нет, забыл меня Спаситель!» —  
Так Людмила жизнь кляла,  
Так Творца на суд звала...  
Вот уж солнце за горами;  
Вот усыпала звездами  
Ночь спокойный свод небес;  
Мрачен дол, и мрачен лес.

Вот и месяц величавой  
Встал над тихою дубравой:  
То из облака блеснет,  
То за облако зайдет;  
С гор простерты длинны тени;  
И лесов дремучих сени,  
И зеркало зыбких вод,  
И небес далекий свод

В светлый сумрак облеченны...  
Спят пригорки отдаленны,  
Бор заснул, долина спит...  
Чу!.. полночный час звучит.

Потряслись дубов вершины;  
Вот повеял от долины  
Перелетный ветерок...  
Скачет по полю ездок:  
Борзый конь и ржет и пышет.  
Вдруг... идут... (Людмила слышит)  
На чугунное крыльцо...  
Тихо брякнуло кольцо...  
Тихим шёпотом сказали...  
(Все в ней жилки задрожали).  
То знакомый голос был,  
То ей милый говорил:

«Спит, иль нет, моя Людмила?  
Помнит друга, иль забыла?  
Весела, иль слезы льет?  
Встань, жених тебя зовет». —  
«Ты ль? Откуда в час полночи?  
Ах! едва прискорбны очи  
Не потухнули от слез.  
Знать, тронулся Царь небес  
Бедной девицы тоскою?  
Точно ль милый предо мною?  
Где же был? Какой судьбой  
Ты опять в стране родной?»

«Близ Наревы дом мой тесный.  
Только месяц поднебесный  
Над долиною взойдет,  
Лишь полночный час пробьет —  
Мы коней своих седлаем,  
Темны кельи покидаем.