

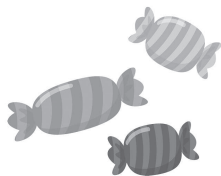
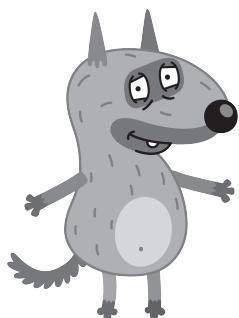
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПЕТИ
И
ВОЛКА

Автор идеи — Алексей Лебедев

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

ДЕЛО О ЖЁЛТОМ ЧЕМОДАНЧИКЕ

Резник Нелли



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«АСТ»
МОСКВА



Петя

Городской мальчик. Любит технику, гаджеты и покой. Хотя после знакомства с Волком покой ему только снится. Петя — добрый и отзывчивый, слегка пугливый. У него хорошо развита смекалка, которая включается в критические моменты. Сказочный Волк постоянно втягивает Петю в приключения, и Пете приходится путешествовать через другие миры и решать проблемы существ, о которых он до этого читал в книгах. Ответственный: не бросает дело, за которое взялся.



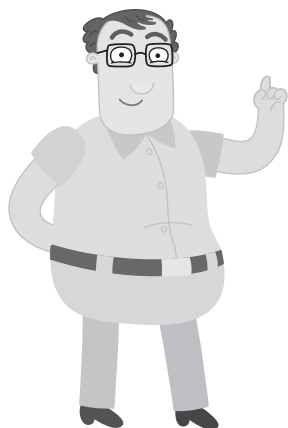
Волк

Говорящий Волк. Возраст неизвестен. Волк часто позиционирует себя как уставшего от жизни профессионала. Спокойный, ироничный, редко теряет самообладание, эгоистичен. Волк легко помещается в различные небольшие замкнутые пространства — гардеробы, дупла деревьев и т. п. Через них он перемещается в параллельный мир, где занимается решением проблем самых необычных существ. В отношении Пети Волк нетерпелив и настойчив, не всегда понимает его обстоятельства и по наивности может отрывать Петю от учёбы и домашних дел.

Мама Варя

Хорошая хозяйка. Рациональна и практична. Любит Петю, мужа, своего папу, мир. Оптимистка. Верит, что всё всегда будет хорошо. Пытается всех успокоить и умиротворить, найти компромисс.

В контактах со сверхъестественным поначалу пугается, но потом адаптируется и ведёт себя со сказочными существами так же, как с родными людьми.



Папа Витя

Считает себя главой семьи, несмотря на конкуренцию со стороны Дедушки, отца Мама. Умён и начитан. Переживает за всё и за всех. Легко впадает в панику. Совестьлив, эмоционален. Чрезмерно и комично изводит себя чувством вины.

Дедушка

Истинный глава семьи. Всё повидал, всё про всех знает. В бытовых условиях беспомощен.

Верит в себя, в хитрость, а также в силу житейского опыта. Легко сходится с незнакомцами. Дедушка тесно общается с Петей, поэтому становится основной «жертвой» визитов постоянных гостей из других миров.



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44
Р34

Автор идеи, креативный и генеральный продюсер —
Алексей Лебедев.

Персонажи из мультипликационного сериала
«Приключения Пети и Волка», 2019–2022 гг.,
режиссер: *А. Лебедев*, автор сценария: *А. Лебедев*.

Резник, Нелли Васильевна.

Р34 Приключения Пети и Волка. Дело о жёлтом чемоданчике/
Н.В. Резник. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 176 с. — (При-
ключения Пети и Волка).

ISBN 978-5-17-181134-1

В Тридевятом царстве необычная эпидемия: богатые дро-
жат при виде меча, русалки прячутся в камышах, а домовые за-
бились за печку и бросили хозяйство. Кажется, сказочные жители
словно заразились страхом...

Тем временем, в Санкт-Петербурге приключилась другая
беда: кто-то похитил у растяпы-ученого желтый чемоданчик, внутри
которого находилось созданное им диковинное лекарство, способ-
ное излечить любой недуг.

Теперь Пете и Волку предстоит снова объединиться и от-
правиться на поиски похитителя, а также помочь сказочным жите-
лям избавиться от страхов. Связаны ли между собой эти два про-
исшествия? И как уговорить избушку Бабы-Яги сделать прививку?

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44

ISBN 978-5-17-181134-1

По лицензии ООО «Союзмультфильм»
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ПРОЛОГ

За несколько часов до рассвета, пока все Тридевятое царство досматривало последние сны, в доме Яги кипела бурная деятельность.

На небольшом кухонном столе были рассыпаны порошки, сушеные листья, птичьи перья, мышинные хвосты и прочие ингредиенты. Ведьма бойко перебирала страницы древней колдовской книги. «От бабушки досталась», — всегда с любовью говорила Яга о семейной реликвии. Размешивая половником кипящую зеленую жидкость, старая ведьма шептала себе под нос заклинания. Потом вдруг спохватилась и заметалась по кухне.

— Да где же эта банка? А ты что молчишь, избушка, страх потеряла? Для тебя, между прочим, стараюсь. С самого вечера

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

зелье варю. Уже сил никаких нет! Ни поесть, ни отдохнуть ни разу не присела!

— Что говоришь? Стройнее стану? Ха-ха! А как помру, кому ты нужна-то будешь?

Яга рассмеялась трескучим смехом и принялась хлопать кухонными дверцами. Схватив с полки несколько потертых коричневых склянок, ведьма поспешила к котлу. Вытащив пробку, она высыпала содержимое одной склянки и положила ее в карман передника, затем стала открывать другую. Густая зеленая пена поднималась по стенкам котла. Старуха схватила половник и быстрым движением размешала зелье, потом бросила щепотку, взятую из второй склянки.

— Для тебя стараюсь, неблагодарная! — причитала Яга.

Избушка громко закудахтала.

Яга сменила гнев на милость и поставила самовар. Мысли об отдыхе и завтраке, пусть даже позднем, грели душу. Достав из погреба маринованные мухоморы, Яга выложила их в любимую стеклянную вазочку. Самовар закипел, и, отложив на несколько минут все дела, старуха удобнее устроилась на лавке. Аромат чая из вереска и можжевельника на-



ДЕЛО О ЖЁЛТОМ ЧЕМОДАНЧИКЕ

полнил кухню избушки. Мухоморы, словно клубничное варенье, блестели алым пламенем. Яга довольным взглядом окинула стол и удовлетворенно вздохнула. Старуха щелкнула пальцами, и огонь под котлом уменьшился. Наступили несколько минут благоговейной тишины, которую ни одно существо не способно нарушить безнаказанно. Яга поправила платок и налила в пиалу душистый чай. От ощущения собственной правоты и превосходства утро стало особенно приятным. Все приготовления и хлопоты казались ненепрасными. Яга с самого детства не любила трудиться просто так, без нужды. Это всегда давалось ей тяжело, а вот если есть цель и смысл, то любое колдовство при наличии мастерства — сущий пустяк.

А если делаешь что-то без желания, то испортишь и самый выверенный рецепт.

Яга, как и многие, следила за новостями: что происходит в соседних царствах, о чем говорят люди, что нового открыли и изобрели. Хозяйственная ведьма не пропустит полезное и нужное. А как иначе? Вот живешь, к примеру, триста лет, так и учишь столько же!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

Несколько дней назад Яга как раз прочитала в газете Тривосьмого царства о том, что разбушевался птичий грипп. Пострадало много птицы, и дикой, и домашней. А в Трипятнадцатом царстве уже давно на этот грипп управу нашли, вакцина называется. Яга расстроилась, что такую новость упустила, но что уж поделать. Главное теперь за подпиской следить, чтобы новости не утекали мимо. Яга без колебаний заказала вакцину с доставкой, но когда ее получила, столкнулась с категорическим отказом избушки прививаться. Старая долго уговаривала свою избушку, потом решила пойти на хитрость и сварить успокоительное зелье, ради чего и развела беспорядок в своем жилище.

— Ничего ты не понимаешь, трухлявый твой чердак! Говорю тебе сотый раз! По миру грипп птичий ходит, надо и нам привиться. Чего ты ерепенишься?

Избушка задергала массивными ногами. Стол скрипнул под весом тяжелого самовара.

— А ну-ка цыц! — прикрикнула Яга.

Избушка топнула своей куриной ногой. Самовар упал и придавил Яге пальцы. Старуха взвыла от боли.



ДЕЛО О ЖЁЛТОМ ЧЕМОДАНЧИКЕ

— Прекрати, окаянная! Что на тебя нашло?

Избушка закудаhtала и сделала резкий рывок другой ногой. Вазочка с мухоморами ударилась об стену и разлетелась, оставив за собой скользкие красные пятна и кучку блестящего зеленого стекла.

— Сдурела совсем? Ну, я тебе покажу, злодейка!

Избушка бросилась бежать, грохоча всем своим содержимым под завывания и проклятья хозяйки.

Лес мелькал то справа, то слева. Мысль о том, что ее будут вакцинировать, гнала избушку прочь. Она неслась куда глаза глядят, лишь бы не останавливаться. А там будь что будет. Может, Яга успокоится и передумает, а может, все зелье через половицы утечет. В любом случае избушка предпочла бегство и неведение.



Глава 1

Утреннее солнце коснулось зеленых лугов Тридевятого царства, озаряя новый день. Тихие трели птиц оживляли лес. Облака пушистой розовой ватой висели в небе, радуя глаз теплыми весенними красками. С наступлением утра в сказочном мире пробуждалась жизнь. Волк переместился через портал в Тридевятое царство и вышел из расщелины огромного старого дуба. Все царство было как на ладони. А погода не могла не вдохновлять. Никто так тонко не чувствует природу, как звери, особенно сказочные. «Может, на рыбалку сходить? А то работаешь как волк, и никакого тебе отдыха не предусмотрено. Надо будет предложить Пете», — подумал Волк, мысленно представив, как вздрагивает и опускает-



ДЕЛО О ЖЁЛТОМ ЧЕМОДАНЧИКЕ

ся в воду прозрачная леска, как переливается блесна в лучах предрассветного солнца, как в камышах едва слышно шелестят крылья стрекоз.

Волк, как обычно, прогуливался по мирам и оказался в Тридевятом царстве ранним утром. Это было его любимое время дня: когда в первых лучах солнца, в легком весеннем ветерке, пении ранних пташек и журчании прохладного ручейка улавливаешь пробуждение природы.

Волк осторожно ступал по мягкой земле, наслаждаясь нетронутой гармонией.

— Неужели все спокойно? — вслух удивился он и решил на всякий случай пробежаться по округе с проверкой.

Над полянкой порхали разноцветные бабочки и жужжали пчелы, замок Кощея стоял на своем месте. Кромка леса привычно очерчивала горизонт. Солнце светило по-весеннему тепло и приветливо, как и полагается перед началом лета. Но Волка не покидало ощущение тревоги сродни предчувствию грозы, когда еще нет даже раскатов грома. За долгие годы, что Волк странствовал по разным местам, спокойствие чаще всего оказывалось обманчивым, и чего только не при-

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

ключалось с ним в этих самых местах. Волк привык к суете, происшествиям и ко встречам с теми, кто нуждался в его помощи. Самые странные и неожиданные повороты судьбы его совершенно не пугали. Взять хотя бы недавнее знакомство с Золотым Драконом, который убежал от мамы в другой мир и потерялся. Ох и наделал же этот дракон шуму! Тогда они с Петей попали в невероятную и запутанную историю. Волк не сомневался: приключения всегда ждут за поворотом, а вместе с Петей — веселее. С тех пор как они познакомились, Волк не представлял себе, как можно не поделиться с другом самым-самым: и плохим, и хорошим. Ему можно рассказать обо всем. Друг есть друг.

Обогнув замок Кощея, Волк побежал в сторону дома Змея Горыныча проверить, не случилось ли чего. Внезапно мимо пронеслась избушка Яги на курьих ножках, набирая немыслимую для себя скорость и ловко перепрыгивая камни, кусты, пни и другие препятствия.

— Ничего не понимаю. — Волк почесал в загривке и прибавил шаг. Тревога нарастала снежным комом, но гнаться за



ДЕЛО О ЖЁЛТОМ ЧЕМОДАНЧИКЕ

скоростной избушкой не было никакого смысла.

Навстречу пролетел черный ворон и громко каркнул:

— С ума все посходили! Кар-р!

Волк обернулся вслед испуганной птице.

— Ничего себе!

На мгновение Волк остановился и прислушался. Ни слух, ни чутье его не подвели: со стороны лесного озера доносился тихий плач. Волк поспешил на помощь. Чем ближе он подходил, к воде, тем громче раздавался звук. В камышах что-то шевелилось. Волк осторожно, стараясь не шуметь, сквозь заросли присмотрелся к озеру.

На мелководье три русалки обнимали друг друга и плакали. Огромные слезы, капая в воду, оставляли на поверхности расходящиеся круги. Плечи русалок дрожали, волосы намокли от слез и тины, а их горестный вид напугал Волка. Он осторожно приблизился и опустился неподалеку:

— Вы чего? Беда какая стряслась? Обидел вас кто или с Водяным повздорили?