

НАТАЛЬЯ  
ЖИЛЬЦОВА

ТЕМНЫЙ  
ФЕНИКС



МОСКВА



КОРОЛЕВСТВО  
ДРАКОНОВ

ТЕМНЫЙ ФЕНИКС

ПРИНЦ СМЕРТИ

НАТАЛЬЯ  
ЖИЛЬЦОВА

ТЕМНЫЙ  
ФЕНИКС



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ж72

Иллюстрация на переплете *Ирины Кругловой*

**Жильцова, Наталья Сергеевна.**

Ж72 Темный феникс / Наталья Жильцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-216106-3

Мой начальник — некромант.

А еще он дракон, и даже это не самое худшее, потому что родственники у него такие, что вообще думать страшно!

По своей воле я точно не устроилась бы на должность его секретаря, тем более зная, как погибла прошлая секретарша. Но — увы. Выбора не было, а теперь уволиться согласно условиям контракта я смогу лишь через год! Если выживу.

Ведь у меня тоже есть тайна. Тайна, выдав которую я получу все — богатство, славу... и быструю смерть.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-216106-3

© Жильцова Н. С., текст, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025



# Глава 1

— Наконец-то, — облегченно выдохнула я, после почти получасовых поисков заметив в конце очередной улочки вывеску со значком агентства ритуальных услуг.

Несмотря на то что адрес у меня был, в столице я за все годы учебы так толком и не научилась ориентироваться: некогда было. Тем более на окраинах, где извилистые узкие улицы вообще тянулись, как им вздумается, а магические указатели сбоили из-за кустарных несертифицированных защитных заклинаний местных жителей.

Ускорив шаг, я приблизилась к двухэтажному дому с неожиданно добротной массивной дверью и вывеской: «**Агентство ритуальных услуг “Земля и нелюди”**». А чуть ниже мелким рукописным шрифтом шел рекламный слоган:

*«Беспокоят? Упокоим! Похороны с гарантией!*

*Наши боевые МАГИльщики справятся с любым буйным покойником, а отвары ведьмы по работе с клиентами успокоят самых безумешных родственников. Профессиональный артефактор проведет подготовку к церемонии, а безвозвратное упокоение обеспечит высококвалифицированный некромант».*



Сюда мне и надо.

Еще пару дней назад я и подумать не могла, что весь следующий год проведу в подобном «веселом» месте. Но, увы, в моем случае работу не выбирают. Спасибо, хоть вообще в столице оставили, пусть и на окраине.

Вспомнился наш разговор с магистром Тамирой, отвечавшей в академии за контакты со службой занятости.

— Знаю, что ты отличница, детка, — извиняющимся голосом произнесла она, подавая мне листок с назначением в похоронное агентство. — Но все более интересные вакансии разобрали по родовому приоритету. Это лучшее из того, что осталось.



Что ж, я ожидала нечто подобное. Рассчитывать на выгодное место мне, адептке без влиятельной семьи и денег, было бесполезно. Да и факультет, на котором я училась, тоже особого выбора не предоставлял.

Так что в ответ только улыбнулась:

— Не страшно. В конце концов, это только на год. А потом обязательная отработка закончится, и найду что-нибудь получше.

— Верно. Да и вообще, работа секретаря спокойная, особенно в таком месте. Сиди себе да сиди, бумажки перебирай, — кивнув, приободрила магистр.

Глубоко вздохнув, я провела рукой по волосам, приглаживая растрепанные весенним ветерком иссиня-черные пряди, оправила одежду и решительно открыла дверь своей первой в жизни работы.

Освещение внутри было скудным. После яркого утреннего солнца в первое мгновение я даже и раз-

глядеть ничего не смогла, так что шагнула в холл буквально наугад. Лишь потом увидела просторное помещение с тяжелыми темно-синими портьерами, наглухо закрывавшими окна, несколькими диванчиками и большой люстрой, которая почему-то едва светила. Хотя, наверное, для «безутешных» посетителей этого места антураж был подобран подобающе.

Едва я переступила порог, навстречу выпорхнула фигуристая рыжеволосая девушка лет двадцати на вид. Но только на вид! Едва ощутив ее ауру, я поняла, что «девушка» оказалась довольно сильной ведьмой и почти вдвое старше.

Впрочем, лично я ничего против ведьм не имела. Я вообще редко с ними сталкивалась, даже в академии, поэтому просто вежливо поздоровалась:

— Здравствуйте.

— И вам здоровья крепкого, — тотчас с улыбкой откликнулась та, но почти сразу изобразила на лице крайнюю печаль. — Соболезную вашему горю. В таком возрасте и уже испытать чувство потери...

— Э-э, простите, я не по этому поводу, — я отрицательно качнула головой. — Мне бы господина Каэля Ди Альто увидеть.

Скорбь на лице ведьмы сменилась легким напряжением.

— Сожалею, но он сегодня не принимает, — сообщила она.

Неожиданно. И не очень приятно. Идти-то мне некуда: из общежития академии час назад выписали, только чемоданы разрешили оставить на пару дней, пока новое жилье не подыщу. Конечно,



можно снять комнату на сутки, денег хватит, но направление... если не погасить его до завтрашнего вечера, могут начислить штраф.

— Жаль, — пробормотала я. — И когда подойти можно?

Ведьма пожала плечами:

— Не знаю. Через декаду. Или лучше через две. А вот это уже самая настоящая катастрофа!

— Но как же... я не могу через декаду, — растерянно выдохнула я. — Мне необходимо получить подтверждение о закрытии вакансии не позже чем через сутки.

— Какой вакансии?

— Секретарь. Я сюда из службы занятости направлена.

Ведьма сглотнула. Потом недоверчиво переспросила:

— Секретарь? Т-ты?

— Да.

Ведьма сглотнула еще раз и, указав на одну из трех дверей, располагавшихся у лестницы в противоположном конце холла, угольно-черную, почему-то осипшим голосом выдавила:

— Кабинет Каэля... то есть господина ди Альто там.

Мысленно недоуменно хмыкнув, я подошла к указанной двери, массивной, дубовой и явно зачарованной, с небольшой латунной табличкой «Каэль Ди Альто. Некромант». Осторожно постучала, а потом заглянула в кабинет руководителя похоронного агентства.

— Добрый день. Можно?

Сидящий за столом мужчина в темно-сером костюме, с растрепанными пепельными волосами,



поднял на меня мрачный взгляд неожиданно жутковатых серебристых глаз и коротко бросил:

— Менеджер по работе с клиентами за соседней дверью. — После чего недовольно крикнул: — Магина! Ты где там вообще?!

— Простите, но я не клиент, — поспешно поправила я.

— А кто?

— Ваш новый секретарь...

— Кто?!

От вопля я едва не подпрыгнула на месте, но тотчас взяла себя в руки и протянула документы о распределении.

— Секретарь. Ваш.

Буквально вырвав их у меня из пальцев, мужчина на пару мгновений с недоверчиво-ошарашенным выражением на лице вчитывался в бумаги, а затем, коротко выругавшись, схватился за синтон — настольный артефакт-коннектор. Когда же оттуда донеслось мужское и крайне довольное «Да-а?», рявкнул:

— Какого демона, Харт?!

— Я так понимаю, к тебе прибыла новая сотрудница? — послышалось в ответ еще более довольное.

— Ко мне прибыла... — мужчина осекся, похоже, с трудом сдержав неприличное слово, но тут же продолжил: — Какая вообще, к упырям, у меня вакансия для распределения?!

— Как какая? Освободившаяся. Секретарь, одна штука. Ты ведь еще не нашел замену Ингрид, как я знаю.

— Да мы только вчера ее похоронили! С момента ее смерти всего сутки прошли!



— Вот видишь, как быстро мы решили твою проблему.

— Издеваешься?! — взвыл мой новый начальник.

— Ничуть, — опроверг собеседник таким тоном, что сомнений в издевке даже у меня не осталось. — Твоя организация значится в списке дотационных от королевства. Ты сам ее внес сюда при основании ради поблажек. Забыл? Вот только обязанности у этого списка тоже есть, Каэль. В частности, приоритетное обеспечение работой молодых специалистов. И раз у тебя освободилась вакансия — будь любезен принять согласно договору о дотациях.

Из горла мужчины вырвался глухой рык.

— Принять?! Да ты ее видел? Она... она девочка совсем! Ни хрена еще не умеет! А ты прекрасно знаешь, какая у нас работа!

— Конечно, знаю. Как ты сам, заполняя заявку на дотации, говорил: «Простая и банальная работа по сопровождению усопших в последний путь», — язвительно процитировал Харт. — К тому же работа секретаря вообще не требует никаких особых навыков. В описании должности, составленной, заметь, опять-таки тобой же, указано только два пункта: записывать под диктовку и варить кофе. Под диктовку девочка семь лет в академии записывала, так что здесь проблем точно нет. А насчет второго... как там тебя, э-э... Лирелла! Ты кофе варить умеешь?

— Да-да, — с запинкой пролепетала я.

— Ну вот. Все требования соблюдены в точности. Так что претензии не принимаются. Специалист тебе обеспечен, вакансия закрыта. Плодот-



ворного сотрудничества, Каэль! — уже откровенно насмешливым тоном пожелал незнакомец, и связь прервалась.

Мой начальник от всей души саданул кулаком по столу и ругнулся. Затем с силой втянул носом воздух, стараясь успокоиться, и хмуро уставился на меня. От пристального, пронзительного и словно неживого взгляда вновь стало жутко и очень захотелось поежиться.

— Ладно. Раз ты здесь, надо найти в тебе хоть что-то хорошее, — буркнул мужчина. — Какая у тебя специализация? Защита? Целительство? Боевая магия, судя по твоему виду, вряд ли, но вдруг повезет...

— История, — потупив глаза, тихо произнесла я.

— Ш-што? — он сипло кашлянул.

— История магии и работа с архивами. Я ведь на бесплатное поступала, с обязательной отработкой после учебы, поэтому место только на этом факультете досталось, — зачем-то заоправдывалась я.

Господин Каэль хрипло застонал и уронил голову меж лежащих на столе рук. А затем с чувством дважды ударился о дубовую столешницу лбом.

— Зато я отличницей была и с документооборотом хорошо управляю...

— Мадина!!! — взвыл, не дослушав, он.

— Да, Каэль? — фигуристая рыжеволосая ведьма появилась в кабинете как по волшебству.

— Где твое успокоительное зелье?! Тройную дозу давай!

— Девочке?

— Мне! А девочку эту... уведи отсюда, пока я не убил кого-нибудь!



Я и опомниться не успела, как оказалась подхвачена под руку и вытянута обратно в холл. Дверь за нами с грохотом закрылась сама собой.

— Уф-ф, — ведьма нервно выдохнула и наградила меня сочувственным взглядом: — Не вовремя ты появилась. Вот вообще. Совсем.

— Он был так близок с погибшей секретаршей? — логично предположила я.

Связи между начальниками и подчиненными — довольно частое явление. И, судя по крайне нервной реакции господина Каэля на смерть своей секретарши, здесь был именно такой случай.

Мадина наградила меня странным взглядом.

— Мы все были с ней близки, — произнесла она. — И смерть Ингрид для всех оказалась тяжелой утратой. Пойдем, познакомлю тебя с ребятами.

Ведьма развернулась и быстрым шагом направилась к лестнице.

Ну, не хочет признавать очевидного, и не надо. Мысленно хмыкнув, я двинулась за ней.

— У нас три этажа: два надземных и цокольный, — спустившись в небольшой коридор, принялась рассказывать Мадина. — На первом — офис и переговорка, на втором живет сам Каэль. А тут, в цоколе, все технические помещения: столовая и комната отдыха, артефактная, подсобка и морг.

Она по очереди указала на каждую из дверей.

— Морг? — удивленно переспросила я и зябко поежилась. — Вы и покойников здесь держите?

— Только тех, для кого перед упокоением надо какие-либо ритуалы провести, — успокоила она и толкнула дверь, ведущую в комнату отдыха.

Это помещение размером почти не уступало холлу первого этажа, только обставлено было



по-другому. Диванов было всего два, зато длинных. Они расположились по обеим сторонам от широкого стола. Напротив виднелась небольшая кухонька с барной стойкой, а вдоль стен тянулись забитые книгами стеллажи, прерываясь лишь на нишу с инфодоской. Под ней располагалась низкая тумба, на которой сейчас стоял большой портрет красивой молодой шатенки в черной рамке.

В помещении находились трое мужчин. Двое широкоплечих и мощных, коротко стриженных брюнета резались за столом в карты. Третий, худощавый блондин, что-то колдовал за барной стойкой. При нашем появлении он обернулся, и как только я встретилась взглядом с яркими лазурными глазами, пришла уверенность: это дракон. Настоящий!

Но здесь? В захолустье? Чистокровный дракон и простой наемный работник?! В голове не укладывается!

— Вот. Знакомься. Барт и Старон, «мускулы» нашего агентства, — тем временем представила Магина, кивнув на двух игроков, а затем указала на блондина-дракона: — Дамир, артефактор и ритуалист. Ребята, принимайте пополнение! Это Лирелла, наш новый секретарь. Расскажите ей, как у нас тут все устроено, а то мне некогда. Каэль ждет, — возвестила она и сбежала прежде, чем кто-либо из обалдело уставившихся на меня мужчин успел сказать хотя бы слово.

— Ну... привет, — неуверенно произнесла я, прерывая неловкое молчание.

— Гхм, привет, — кашлянув, откликнулся первым Дамир. — Ты извини за наше удивление, просто мы не ожидали пополнения так скоро. Еще вче-



ра Каэль говорил, что не в состоянии даже думать о собеседованиях как минимум неделю. А тут вдруг раз — и появляешься ты.

— Говорил я, что он кремень мужик, а вы переживали, — хмыкнул Старон.

— Так чем ты так его поразила? — полюбопытствовал Дамир. — Судя по возрасту, боевого опыта у тебя еще явно немного. Отличницей была?

— Ну-у, можно и так сказать, — протянула я.

— А на какой магии специализируешься?

— На архивной.

И вот тут все трое закашлялись.

— Ээ, я че-та не так расслышал, наверное, — прохрипел Старон. — На какой?

— История магии и работа с архивами, — повторила я, начиная мрачнеть.

Такая же реакция, как и у господина Каэля, от остальных сотрудников мне не понравилась. Потому что — ну не типичная она! Мои знания для работы секретарем даже избыточны!

Однако трое мужчин, похоже, так не считали.

— Очешуеть мне как дракону! — ошалело выдохнул Барт. — Девочка, это что, шутка?

А Старон и вовсе выругался:

— Какор его дери! Я был не прав. У Каэля реально крыша поехала, если он такое вместо Ингрид взял...

Вот тут мне стало совсем обидно. Мало того что начальник развопился на ровном месте, так еще и коллеги строят из себя не пойми что!

— Я не «девочка» и не «такое», а Лирелла Ди Файр, — холодно отчеканила я. — Я, между прочим, хороший специалист и знаю намного больше, чем необходимо для работы каким-то секретарем

