



Любите детективные приключения Даши Васильевой?

Крутые наследники	♥
За всеми зайцами	♥
Дама с коготками	♥
Дантисты тоже плачут	♥
Эта горькая сладкая месть	♥
Жена моего мужа	♥
Несекретные материалы	♥
Контрольный поцелуй	♥
Бассейн с крокодилами	♥
Спят усталые игрушки	♥
Вынос дела	♥
Хобби гадкого утенка	♥
Домик тетушки лжи	♥
Привидение в кроссовках	♥
Улыбка 45-го калибра	♥
Бенефис мартовской кошки	♥
Полет над гнездом Индюшки	♥
Уха из золотой рыбки	♥
Жаба с кошельком	♥
Гарпия с пропеллером	♥
Доллары царя Гороха	♥
Камин для Снегурочки	♥
Экстрим на сером волке	♥
Стилист для снежного человека	♥
Компот из запретного плода	♥
Небо в рублях	♥
Досье на Крошку Че	♥
Ромео с большой дороги	♥
Лягушка Баскервилей	♥
Личное дело Женщины – кошки	♥
Метро до Африки	♥
Фейсконтроль на главную роль	♥
Третий глаз – алмаз	♥
Легенда о трех мартышках	♥



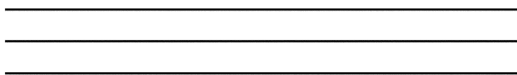
Проверьте, какие книги вы еще не читали:

Темное прошлое Конька-Горбунка	♡
Клетчатая зебра	♡
Белый конь на принце	♡
Любовница египетской мумии	♡
Лебединое озеро Ихтиандра	♡
Тормоза для блудного мужа	♡
Мыльная сказка Шахерезады	♡
Гений страшной красоты	♡
Шесть соток для Робинзона	♡
Пальцы китайским веером	♡
Медовое путешествие втроем	♡
Приват-танец мисс Марпл	♡
Самовар с шампанским	♡
Аполлон на миллион	♡
Сон дядюшки Фрейда	♡
Штамп на сердце женщины-вамп	♡
Свидание под мантией	♡
Другая жизнь оборотня	♡
Ночной клуб на Лысой горе	♡
Родословная до седьмого колена	♡
Последняя гастроль госпожи Удачи	♡
Дневник пакостей Снежинки	♡
Годовой абонемент на тот свет	♡
Змеиный гаджет	♡
Царевич с плохим резюме	♡
Пиявка голубых кровей	♡
Темные предки светлой детки	♡
Мокрое дело водяного	♡
Вакантное место райской птички	♡
Аллергия на кота Базилио	♡
Коза и семеро волчат	♡
Кактус второй свежести	♡
Плохая репутация Курочки Рябы	♡
Ананас на ёлке	♡
Слон для Дюймовочки	♡



Дарья
ДОНЦОВА

**Слон для
Дюймовочки**



Москва

любительница частного сыска
ДАША ВАСИЛЬЕВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Разработка серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Слон для Дюймовочки / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-190268-1

Вот хочет Даша Васильева спокойно отдохнуть в сезон отпусков, как все нормальные люди, а не получается! В офис полковника Дегтярева обратилась милая девушка Анна и сообщила, что ее мама сошла с ума. После смерти мужа, отца Ани, женщина связала свою жизнь с неким Юрием Рогачевым, подозрительным типом необъятных размеров. Аня не верит в любовь Рогачева. Уж очень он сладкий, прямо сахар с медом и сверху шоколад. Юрий осыпает маму комплиментами и дорогими подарками, но глаза остаются тусклыми, как у мертвой рыбы. И вот мама попадает в больницу с инфарктом, а затем и инсульт ее разбивает. Аня подозревает, что новоявленный муженек отравил жену, и просит сыщиков вывести его на чистую воду. Но вместо чистой воды пришлось Даше окунуться в «болото» премерзких семейный тайн. А в процессе расследования погрузиться еще и в настоящее болото! Ну что ж... Запах болот оказался амброзией по сравнению с правдой, которую Даше удалось выяснить.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-190268-1



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Совет мужчинам. Если хотите, чтобы жена молча и очень внимательно слушала все, что вы говорите, возьмите свой телефон и тихо скажите: «Привет, дорогая!»

— Валерка мне изменяет, — зарыдала Леся, падая в моей спальне в кресло.

Я старательно улыбнулась:

— Муж к тебе прекрасно относится.

Олеся застучала ногами по полу:

— Нет, нет, нет. Мчалась в Ложкино по пробкам, надеялась на помощь! А тебе плевать, что говорю, мимо ушей слова пропускаешь!

— Вовсе нет. Помню все в деталях, — возразила я.

Воротникова неожиданно перестала заливаться слезами:



— Ну-ка повтори.

— Что?

— Все эти детали.

Меня охватило удивление.

— Зачем?

— Хочу удостовериться, что ты в самом деле услышала, о чем я рассказала.

В первую секунду мне захотелось быстро написать Марине, жене полковника, сообщение: «Сию секунду иди в комнату и начинай что есть сил кричать: «Скорей, скорей, помоги, у нас трубу прорвало! Не могу больше с Лесей общаться». Но потом я подумала, что Олеся сейчас не совсем адекватна, и смиренно ответила:

— Ты захотела узнать, с кем Валера беседует по телефону, а он назвал имя Ксюша, произнес ласковые слова.

— Все не так! — взвилась Леся. — Каким местом ты слушаешь? Я случайно шла мимо кабинета Вольфа, не собиралась подслушивать под дверью, просто... э... э... подвернула щиколотку, остановилась, а у мужа голос громкий, он загудел: «Ксюша, красавица, замечательные длинные ноги, в глазах утонуть



можно...» И тут, как назло, в носу зачесалось, я чихнула. Валера сказал: «Ма шерИ, подожди, сейчас перезвоню». Я быстренько убежала, не хотела, чтобы муж узнал, что жена его сюси-пусИ с любовницей слышала! Он ходок налево! Что делать? Немедленно отвечай!

— Валера не похож на парня, который изменяет супруге, — откликнулась я.

— Не похож, а заруливает в чужой огород, — перебила Леся. — Знаешь, что такое «ма шерИ»?

— «Моя дорогая», — не подумав как следует, перевела я с французского слова и тут же прикусила язык.

— Вот-вот, — простонала Олеся, — залезла в переводчик и прочитала то же самое. Тетка — лахудра, уродина, жирная бочка, страшила! А для Валерки — «моя дорогая»? Найду телефон бабы! Выясню адрес! Найму мужиков! Пусть ей морду подпортят.

— Не надо, — испугалась я.

Но Олеся не услышала меня. Она постучала пальцем по экрану телефона:

— Смотри! Вот она, «моя дорогая» Валерки.



Я устала на фото, а Леся не могла остановиться.

— Что у лахудры на голове? Отвечай.

В данной ситуации следовало пойти на поводу у Олеси, поэтому я осторожно отозвалась:

— Волосы.

— Овин в колхозе «Засранск»! — взвизгнула собеседница. — Так причесывались при царе Горохе! Или тебе куафюра по сердцу?

— Сейчас подобные укладки снова вошли в моду, — начала я, тут же догадалась, что веду себя неправильно, и попыталась исправить положение: — Но этой девушке кудри вообще не подходят!

— Идиотка ужасно выглядит! — воскликнула Леся.

Далее наш диалог превратился в мое поддакивание.

— Щеки как у старой хомячки, — начала оценивать внешность молодой женщины Воротникова, — лба нет. Так?

— Да, — кивнула я.

— Шея похожа на ногу слона!

— Да.



- Руки как окорока!
- Да.
- Макияж отстойный!
- Да.
- Одета с помойки!
- Да.

— Талия отсутствует, бедра словно пиратский корабль, руки смахивают на грабли! Голос мерзкий у нее!

— Да, — уже в который раз согласилась я и тут же изумилась: — Это фото, звука нет. Как ты ее голос услышала? Каким образом поняла, что он неприятный?

— Потому что у потаскух всегда тембр павлина! — заорала Леся. — Она старая, мерзкая, криворотая шлюха с глазами летучей мыши. Ума у такой нет! Свинья баба! А ты ее защищаешь. Все! После такой реакции ни на одни твои похороны не приду! Даже не приглашай!

Воротникова выбежала из моей спальни. Я растерялась. «Ни на одни твои похороны не приду». Леся полагает, что меня будут класть в гроб постоянно? Или она хотела про мой день рождения сказать?



Тут раздались визг Мафи и сердитый бас ворона Гектора.

— Эй! Сейчас накажу!

Я встрепенулась, вышла из комнаты и увидела нашу собаку Мафи, она сидела на полу, подняв одну переднюю лапу, и рыдала.

— Что случилось? — испугалась я.

В ту же секунду из открытого окна донесся громкий стук. Я обняла Мафи.

— Покажи свою лапку.

Пагль¹ вскочила. Она определенно хотела удрать, но я удержала ее.

— Никого не хочу осуждать, у каждого может случиться припадок истерики, — произнесла наша домработница Нина.

Она поднялась по лестнице, держа в руках аптечку, поместила ношу на журнальный столик и продолжила:

— Но Гектор в данном случае прав. Мафуня, не бойся, коготь уже сломан. Сейчас обработаю ранку...

Пагль завывала.

¹ Пагль — порода собак. ½ мопс + ½ бигль.



— За свои страдания получишь сыр, — пообещала Нина, — дам большой кусок.

Собака замолчала, начала улыбаться и вилять хвостом.

— Коза, коза, коза! — завопила снизу Марина. — Ой, коза, коза, коза!

Я побежала на первый этаж.

— Где коза?

— Перед тобой, — объяснила жена Дегтярева. — Вместо того, чтобы наподдать лошади, стояла молча! Коза! Я коза! Вот Гектор — молодец.

— Гектор — молодец, — повторил ворон, подлетая к Марине, — курагу дай!

Супруга Александра Михайловича поцеловала птичку в макушку:

— Умник! А я коза.

— Коза, — не стал спорить Гектор, — курагу дай, коза!

— Ничего не понимаю, — призналась я, — что произошло?

Со второго этажа спустилась Нина, за ней, медленно прихрамывая, шагала Мафи.

— Олеся Николаевна выбежала от вас вся злая, словно голодный медведь гризли, — от-



ветила домработница, — а мы с Мафуней в библиотеке порядок наводили. Воротникова мимо меня пролетела и со всего размаха как наступила Мафунечке на лапку!

— Коза! Коза! — причитала Марина.

— Бедная девочка заплакала, — всплеснула руками Нина, — эта особа паглю коготь сломала. Очень, наверное, больно.

— Коза! Коза! — исполнила свой припев жена Александра Михайловича и прибавила: — Нахалка мимо меня пробежала, а я, коза тупая, с ней поздоровалась, да еще спросила, как у этой рожи дела! Мерзость молча шмыгнула во двор, за ней Гектор! Баба в машину, а наша птичка любимая, дорогая, умнее всех! Ворон на отвратительную тачку сел, тюк-тюк ее по крыше!

— Услышала стук, — пробормотала я, — окно в библиотеке открыто.

Марина продолжила:

— Гектор, умница наша! А я коза! Вежливо с теткой беседовала! Мафунечка, хочешь сыру? Дам тебе большой кусок.

С радостным лаем, вмиг забыв про больную лапу, собака погалопировала на кухню.



— Сыр, сыр! — громко объявил ворон. —
Режут эдам!

Раздался цокот когтей, и в сторону кухни пронеслась пуделиха Черри. Собаке много лет, она медленно ходит по дому, ковыляет по двору, мы считаем ее полуслепой, глухой. Но удивительное дело: стоит кому-то открыть холодильник или крикнуть «еда на столе», как наша старушка превращается в резвушку, забывает про артритные лапы, несется, обгоняя всех, на кухню. Вот и сейчас Черри промчалась вихрем мимо хозяев.

Из холла вышла собакопони Афина, за ней топал мопс Хуч и медленно шагал кот Фолодя. Сыр в нашей семье любят все, я в том числе, поэтому тоже направилась на кухню — решила сделать бутерброд.

Но осуществить намерение не удалось — раздался телефонный звонок, меня разыскивал Кузя.

— Иди скорее в офис, Дегтярев сказал, что без тебя не начнем, поторопись. Полковник уже покраснел, клиентка только что приехала!



Забыв про еду, я поспешила во двор. Целый месяц никто не обращался в наше детективное агентство с задорным названием «Тюх». И вот наконец-то лед тронулся.

ГЛАВА ВТОРАЯ

— Мама сошла с ума, — тихо сказала молодая блондинка, — помогите, пожалуйста.

— Мы детективы, — объяснил Собачкин, — вам, наверное, лучше обратиться к психиатру.

— Евгения Петровна потеряла разум, но она не сумасшедшая в прямом значении слова, — прошептала девушка. — Очень долго рассказывать. А если кратко, то не поймете. Выслушайте меня, пожалуйста. Заплачу за каждую минуту потраченного вами времени.

— Беседа с тем, кто к нам приехал рассказать о своей проблеме, всегда бесплатна, — объяснил Сеня, — говорите спокойно.

— Спасибо, — пробормотала посетительница, — попытаюсь. Сейчас, сосредоточусь. У меня был папа, Иван Ильич. Нет, начну по-другому. Меня зовут Аня.



Я устроилась поудобнее в кресле — похоже, рассказ не на пять минут. И точно! Анна начала обстоятельный доклад.

Ее мама, Евгения Петровна Лукина, имеет диплом балетного училища и до замужества танцевала в мало кому известном ансамбле. Женечка очень хотела стать примой, старательно выполняла все требования педагогов, отшлифовала технику, но в Большой театр Лукину не пригласили, в коллектив имени Станиславского и Немировича-Данченко она не попала. Не заинтересовались выпускницей и представители театра Наталии Сац, Кремлевского балета... Короче, партия Одетты-Одиллии в балете «Лебединое озеро» ей нигде не светила.

Женечка горько плакала после очередного неудачного показа. Надежда найти работу таяла каждый день. А потом подруга мамы сказала неудачливой танцовщице:

— Ты знаешь, что я главный режиссер народного театра. Нам предстоит выступить на конкурсе самодеятельных коллективов. Можешь принять участие в спектакле? Героиня умирает, потом ее призрак оживает, начинает



танцевать. Это кульминационная сцена, а у нас нет балерины. Будь добра, помоги.

Женя горько усмехнулась. Вот ей и досталась партия Жизели!¹ Отказать тете Лене, с которой мама дружит со школьных лет, Женечка не могла. Она выполнила просьбу и после спектакля собралась ехать домой.

У входа ее остановил один из самодеятельных артистов, назвался Иваном Морозовым, предложил погулять. Евгении только-только исполнилось восемнадцать, кавалер был на год старше, круглый сирота. А у Жени — лишь очень больная мама. Кто у девушки был отец? Тайна, покрытая мраком. У Вани от покойных родителей осталась большая трехкомнатная квартира в самом центре столицы, а Женя обитала в коммуналке.

Вскоре после того, как молодые люди начали встречаться, мама девушки умерла. Иван, как мог, поддерживал любимую, защитил диплом, поступил в аспирантуру, нашел работу. Пара стала жить вместе, девушка заберемене-

¹ Балет «Жизель». Композитор А. Адам. Главная героиня — бедная девушка Жизель, которую обманывает граф Альберт.



нела, Ваня тут же отвел ее в загс. Вскоре на свет появилась Аня, Евгении на тот момент едва исполнилось двадцать... Самая обычная история.

Иван окончил аспирантуру, стал кандидатом наук, преподавателем в вузе, быстро пошел вверх по карьерной лестнице, потом вдруг в тридцать лет у него прорезался дар литератора. Морозов начал писать книги, скопил пять готовых исторических романов. И не знал, что с ними делать. Папки лежали у него на кафедре. А потом он решил отнести их в издательство. Мужчина не надеялся, что его опусы опубликуют, считал, что писатель из него никакой, что он страдает болезнью под названием «графомания».

Но Морозов ошибся. Первая книга вышла через год, за ней — вторая, третья... Иван Ильич стал писателем, начал хорошо зарабатывать. Анечка поступила в институт, Женя вела хозяйство. Жизнь казалась прекрасной.

А потом пришла беда. Иван Ильич вдруг не пришел ночевать. Аня и мама просидели всю ночь у телефона. Мужчину в тяжелом состоянии нашли на рассвете во дворе какого-



то дома. Врач «Скорой помощи» нашел мобильный и позвонил жене. Ивана отвезли в клинику, и там вмиг определили, что у Морозова случился инфаркт. Начали лечение. Но вскоре у больного произошел инсульт. Иван Ильич скончался, так и не придя в сознание.

Женя после похорон растерялась. Аня взяла академический отпуск, боясь оставить маму одну. Потом девушке пришла в голову идея поехать с ней на курорт. Анечка позвонила Лене Горкиной, лучшей подруге мамы, которая вместе с супругом владеет туристическим бюро. Теплые отношения между Леной и Женей начались еще в студенческие годы. Морозовы и Горкины всегда поддерживали друг друга. Горкины вмиг подарили Морозовым путевку на двоих в Турцию.

После путешествия Аня увидела, что мама повеселела, перестала плакать каждый день, стала ходить вместе с подругой в театр, в кино. Женечка снова начала смеяться, покупать новые платья, изменила прическу, помолодела, выглядела теперь чуть старше Ани.

В конце декабря мама сказала дочке:

— Новогоднюю ночь проведу у Горкиных.



— Только ты? — уточнила Аня. — Меня не приглашали?

— Ты веселись в своей компании, вместе с мужем. — Евгения улыбнулась.

Ане стало немного неудобно. Папа не так давно умер, а вдова и дочь собираются отмечать праздник. Но она ничего не сказала маме.

А дальше события начали развиваться непредсказуемо. Вскоре Евгения Петровна сообщила доченьке:

— Есть радостная новость: Юрий предложил мне руку и сердце.

— Кто? — оторопела Аня.

— Юра, — повторила Женя. — Познакомилась с ним случайно. Рогачев — новый сосед Горкиных. Когда мы отмечали Новый год, он вышел на лестницу покурить и столкнулся с Мироном, который стоял у открытой двери своих апартаментов. Муж Елены немного выпил — на дворе праздник, настроение особое, «елочное», — поэтому МIRON решил поговорить с незнакомцем. «Приехали в гости?» «Нет, — улыбнулся мужчина, — теперь я ваш сосед». «А куда подевались Карловы?» —



удивился Горкин. «Простите, не знаю, они мне хоромы продали, переехал сегодня, сижу пока на чемоданах». Потом на лестницу вышла Лена, пригласила мужчину к столу, посадила возле меня. Вот так и познакомились. Ты не рада, что я встретила хорошего человека? Мне не так еще много лет, имею право на личное счастье.

— Конечно, мамочка! — воскликнула Аня.

Посетительница прервала рассказ, помолчала, потом продолжила:

— Рогачев сначала произвел приятное впечатление. Воспитанный, милый, всегда улыбается, с мамой обращается ласково. Он бизнесмен, хорошо обеспечен, постоянно приносит маме подарки, дарит ей цветы, украшения. Ну, прямо Ромео. Это странно.

— Что именно кажется странным? — поинтересовался Дегтярев.

— Уж очень он сладкий, прямо сахар с медом и сверху шоколад, — скривилась Аня и процитировала: — «Женечка, ты самая красивая, умная, прекрасная».

— Похоже, сильно влюблен, — улыбнулась я.