

ИСТОРИЯ РОССИИ

В КАМНЕ И БРОНЗЕ

Елена Саломатина



PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCCLXXXII



Москва
2026

Содержание



Введение	4
----------------	---

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ

Памятник Ярославу Мудрому	6
Памятник Юрию Долгорукому	8
Памятник Сергию Радонежскому	10
Памятник Дмитрию Донскому	11
Монумент «Ледовое побоище»	12
Памятник Минину и Пожарскому	14
Медный всадник, или памятник Петру I	16
Памятник Петру I	18
Памятник Екатерине II	19
Александровская колонна	20
Памятник Николаю I	22
Памятник Н. Н. Муравьеву-Амурскому	24
Ростральные колонны	25
Монумент «Тысячелетие России»	26
«Рабочий и колхозница»	28

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ

Памятник героям Плевны	30
Памятники героям Первой мировой войны	31
Памятники героям Русско-японской войны	32
Памятники героям Гражданской войны на Дальнем Востоке	33
Памятник героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане	34
Памятник «Тыл – фронту»	36
Памятник «Защитникам Советского Заполярья»	37
Монумент героическим защитникам Ленинграда	38
Пискаревское мемориальное кладбище	39
Ржевский мемориал Советскому Солдату	40
Могила Неизвестного Солдата	41
Монумент Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	42

ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКИМ УЧЁНЫМ И ИЗОБРЕТАТЕЛЯМ

Памятник Михаилу Ломоносову	44
Памятник Дмитрию Менделееву	45

Памятники Константину Циолковскому	46
Памятник Николаю Пирогову	47
Памятник Владимиру Вернадскому	48
Памятник Александру Попову	49
Памятник Юрию Гагарину	50
Памятник покорителям космоса	51
Памятник создателям первого спутника Земли	52

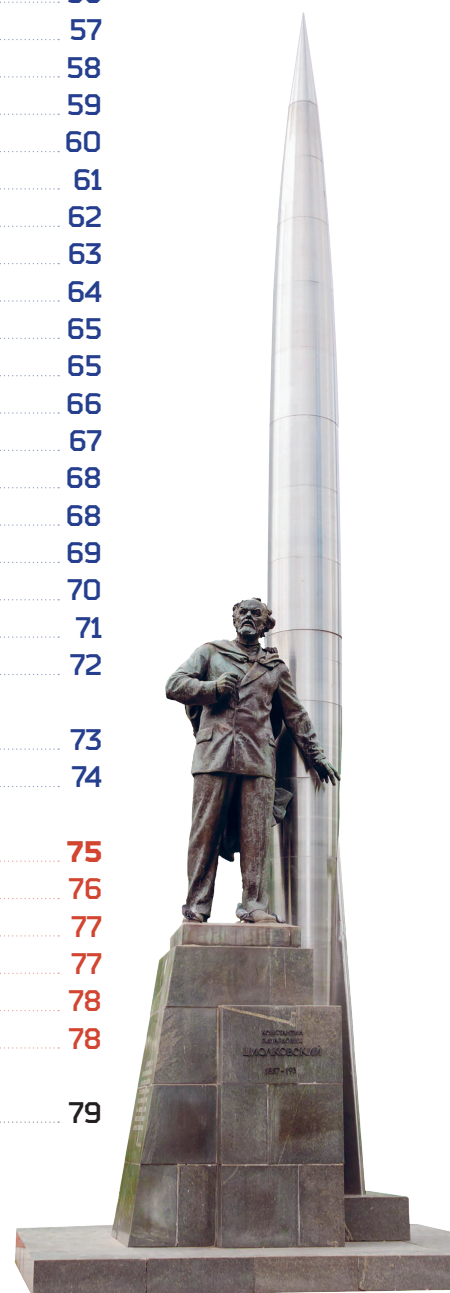
ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКИМ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ

Памятники Александру Пушкину	54
Памятники Михаилу Лермонтову	56
Памятник Ивану Тургеневу	57
Памятники Николаю Гоголю	58
Памятники Фёдору Достоевскому	59
Памятники Льву Толстому	60
Памятники Антону Чехову	61
Памятник Сергею Есенину	62
Памятник Владимиру Маяковскому	63
Памятник Максиму Горькому	64
Памятник Борису Пастернаку	65
Памятник Анне Ахматовой	65
Памятник Василию Шукшину	66
Памятник Кириллу и Мефодию	67
Памятник Андрею Рублёву	68
Памятник Илье Репину	68
Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову	69
Памятник Петру Чайковскому	70
Памятник Дмитрию Шостаковичу	71
Памятник Фёдору Шаляпину	72
Памятник Константину Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко	73
Памятники Юрию Никулину	74

ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЯМ

Памятник «Чижик-Пыжик»	76
Памятник Белому Биму Чёрное Ухо	77
Памятник Каштанке	77
Памятник Левше	78
Памятник Илье Муромцу	78

Заключение	79
------------------	----



Введение

Россия — страна, где история оживает в камне и бронзе, где каждый памятник словно мост между эпохами. Эта книга приглашает вас в путешествие по самым разным уголкам нашей Родины — от древних городов, помнящих свист монгольских стрел и звон мечей, к величественным мемориалам, хранящим память о героях Великой Отечественной войны; от монументов великим писателям, чьи слова изменили мир, к скульптурам учёных, открытия которых продвинули вперёд всю человеческую цивилизацию.

Памятники — не только часть городского пейзажа. Они рассказывают нам, кто мы есть, напоминают о подвигах предков, вдохновляют на новые свершения. В них — дух России, её слава, её боль, её надежды. Эта книга — не просто перечень достопримечательностей, а попытка понять, как память, запечатлённая в металле и камне, продолжает влиять на нашу жизнь сегодня. Пусть она станет для вас настоящим увлекательным путеводителем сквозь века, где каждая страница будет напоминать: история России не только на страницах учебников, но и вокруг нас, в этих удивительных памятниках.



В нашей стране
официально насчитывается

172 538

памятников.

*История России — это поток событий, показывающий,
как каждый народ делает свой выбор
между славой и забвением.*

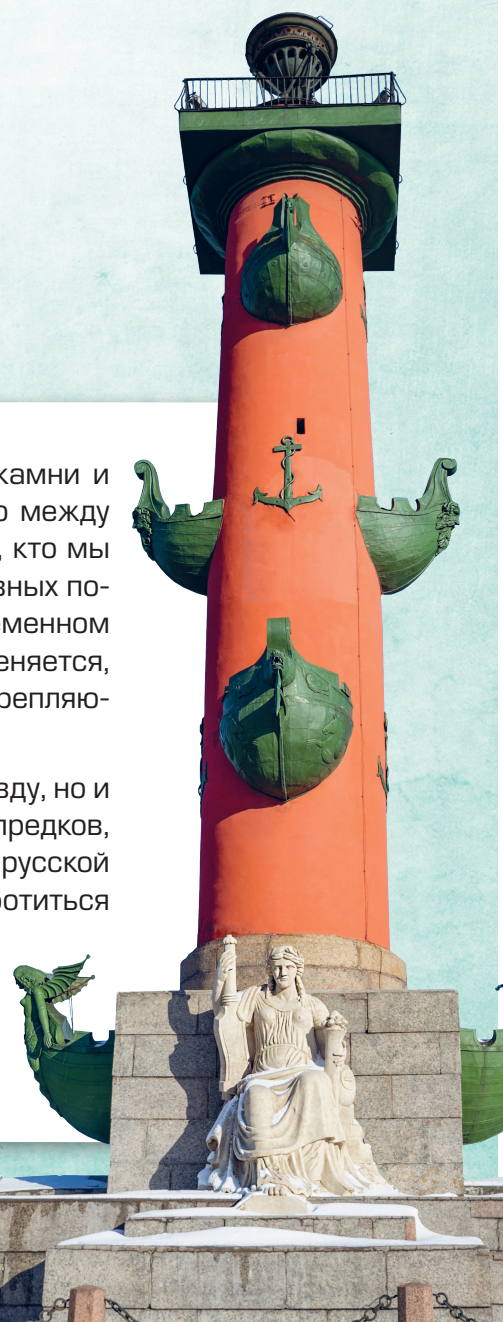
Н. М. Карамзин

ИСТОРИЧЕСКИЕ памятники России



Исторические памятники России — это не просто камни и стены, а живые свидетели эпох, связующее звено между прошлым и настоящим. Они помогают нам осмыслить, кто мы есть сегодня, напоминая о победах и поражениях, духовных поисках и культурных свершениях наших предков. В современном мире, где так многое стремительно и безвозвратно меняется, эти мемориалы остаются опорными точками памяти, укрепляющими национальное самосознание.

Изучая их, мы не только сберегаем историческую правду, но и учимся у прошлого — находим вдохновение в подвигах предков, осознаем ценность мира и единства, понимаем глубину русской культуры. А еще нужно помнить, что все мы должны заботиться о наших памятниках, охранять их, потому что забота о памятниках — это не просто долг перед историей, а инвестиция в будущее, ведь только тот народ, который помнит свои корни, способен уверенно идти вперед.



Памятник Ярославу Мудрому

ГДЕ УСТАНОВЛЕН:	г. Ярославль, Богоявленская пл.
КОГДА УСТАНОВЛЕН:	1993 год
РАЗМЕРЫ ПАМЯТНИКА:	• высота скульптуры 4 м • высота памятника с постаментом 8 м
СОЗДАТЕЛИ ПАМЯТНИКА:	• скульптор О. К. Комов • архитекторы Н. И. Комова, А. Р. Бобович

Жители Ярославля почти двести лет пытались поставить памятник основателю города, но сделать это удалось лишь в конце XX века. Создал памятник выдающийся российский скульптор Олег Комов. Интересно, что, работая над изображением князя, Комов взял за основу реконструкцию лица, созданную по черепу Ярослава знаменитым антропологом Михаилом Герасимовым. Так что можно считать, что памятник обладает портретным сходством!

Скульптор изобразил князя строителем, держащим в левой руке макет будущего города, и одновременно его защитником с мечом в правой руке. При этом опущенный вниз меч символизирует миролюбивую политику князя.

Архитектор Аркадий Бобович рассказывал, что обсуждались различные варианты памятника, в том числе вариант с легендарной победой князя над медведицей — именно с этой историей связано предание об основании города Ярославом Мудрым. Но в итоге победил менее динамичный, но более величественный вариант.

Пьедестал памятника украшен четырьмя барельефами. С лицевой стороны изображен герб Ярославля — медведь с секирой в лапах, справа — Ярослав Мудрый с рукописью в руках, слева — сцена сражения князя с медведицей, а на тыльной стороне постамента надпись «Город Ярославль основан в XI веке Великим князем Ярославом Мудрым». Так что можно смело считать этот монумент не только памятником Ярославу Мудрому, но и памятником основанию одного из древнейших русских городов.



Памятник Ярославу Мудрому — самая известная достопримечательность Ярославля, можно смело утверждать, что каждый житель нашей страны видел этот памятник много раз. Рядом с ним на купюре Банка России изображена часовня Казанской иконы Божьей Матери, а на заднем плане — «Ярославский кремль».



Ещё одно скульптурное изображение Ярослава Мудрого размещено на постаменте памятника «Тысячелетию Ярославля»

В Ярославле есть еще один памятник Ярославу Мудрому — в составе монумента «Тысячелетию Ярославля». На постаменте этого памятника, открытого в 2010 году, размещены пять бронзовых фигур: четыре фигуры, символизирующие жителей города, и пятая — фигура его основателя князя Ярослава Мудрого.

Ярославский историк, профессор Ярославского государственного университета Виктория Марасанова пишет, что в начале XIX века в городе уже существовал памятник Ярославу Мудрому — «каменный, пирамидальный, стоящий в овраге», скорее всего, в Медвежьем овраге, на месте легендарного сражения князя с медведицей. Однако в 30-е годы XIX века он был снесен по указанию Николая I как «не соответствующий своему назначению».

Памятник Юрию Долгорукому

ГДЕ УСТАНОВЛЕН:	г. Москва, Тверская площадь
КОГДА УСТАНОВЛЕН:	1954 год
РАЗМЕРЫ ПАМЯТНИКА:	• высота памятника – 5,5 м • высота постамента – 7 м
СОЗДАТЕЛИ ПАМЯТНИКА:	• скульпторы С. М. Орлов, А. П. Антропов, Н. М. Штамм • архитектор В. С. Андреев

Памятник князю Юрию Долгорукому стоит на Тверской площади напротив здания мэрии Москвы и стал привычной чертой городского пейзажа, но немногие задумываются о том, что этот памятник — не совсем то, чем кажется. Во-первых, все считают Юрия Долгорукого основателем Москвы, о чём гласит и надпись на постаменте. На деле основание Москвы лишь приписывают князю, а на самом деле укреплённое городище на этом месте существовало уже на рубеже XI–XII веков. Однако впервые Москва была упомянута в летописи в рассказе о встрече здесь ростово-суздальского князя Юрия с новгород-северским князем Святославом в 1147 году. Именно поэтому 1147 год традиционно считается годом основания нашей столицы, и к 800-летию основания Москвы и было принято решение установить этот памятник.

Во-вторых, мы привыкли видеть князя таким, каким его изобразил скульптор Сергей Орлов, но на самом деле он выглядел иначе. Сергей Орлов в своей работе не мог опираться на научные данные и придал легендарному основателю Москвы внешность былинного богатыря, создал собирательный скульптурный образ мощного древнерусского князя. А когда в 80-е годы было обнаружено захоронение Юрия Долгорукого, стало ясно, что он был весьма далёк от этого образа. Князь выглядел как коротышка с толстым брюхом и длинными руками (прозвище «Долгорукий», как выяснилось, было не метафорическим, а буквальным) и к тому же страдал от остеохондроза, а потому вряд ли был хорошим наездником. Так что памятник на Тверской площади изображает скорее символического основателя Москвы, чем реального князя Юрия Долгорукого.

Памятник основателю Москвы сменил на Тверской площади два других памятника, один из которых также был конным. Сначала на этом месте в 1912 году был торжественно открыт памятник генералу Михаилу Скобелеву, герою Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. В 1918 году он был снесён большевиками и в рамках ленинского плана монументальной пропаганды на его месте в том же году установили монумент Советской конституции, который в 1919 году был

Известно, что автор памятника Сергей Орлов обладал неуживчивым характером и конфликтовал даже с властями. Так, он был категорически против упоминания советского правительства в надписи на памятнике (изначально там планировалось написать «Основателю Москвы от советского правительства»), и ему удалось отстоять свою точку зрения — сейчас мы видим на постаменте слова «Основателю Москвы Юрию Долгорукому».