





РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

*Марина*  
**СЕРОВА**

***Дом раненых***

***сердец***



МОСКВА

2023

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Художественный редактор *А. Зинина*

**Серова, Марина Сергеевна.**

С32 Дом раненых сердец / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-187904-4

Частный детектив Татьяна Иванова взялась за новое расследование — нужно найти племянницу бизнесмена Донникова — Елизавету. Девушка пропала несколько недель назад и с тех пор ни разу не выходила на связь. Накануне исчезновения она рассталась со своим парнем, который тоже не знает, куда капризная красавица могла деться. Но у Татьяны Ивановой есть ниточка, которая вполне может привести ее к нужному следу...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М.С., 2023  
© Оформление.  
ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-187904-4

## ГЛАВА 1

Дул легкий ветерок, облачка лениво плыли по небу. Я смежила веки. Вдруг ухо уловило какой-то шум.

Я открыла глаза и в ужасе снова их закрыла, потому что небо, еще секунду назад такое чистое, теперь потемнело. Прямо на меня сверху со звоном начали сыпаться какие-то тяжелые предметы. Как бы мне ни было страшно и жутко, но я все-таки пересилила себя и посмотрела наверх. Судя по всему, это были ящики. Они раскрывались в воздухе, не успев долететь до земли, и из них падали железные шары, утыканые палками с заостренными концами.

Бездействовать и дальше было равносильно ожиданию неминуемой смерти. Я лихорадочно стала искать безопасное место, где можно было бы укрыться. Мой взгляд наткнулся на небольшую крытую беседку. Скорее туда, к ней!

Я забилась под скамейку и с замиранием сердца слушала, как железный «дождь» продолжал барабанить по крыше...

Я резко встала с постели и открыла глаза. Так это был всего лишь сон? Но я же ясно слышала, как на меня сыпались неизвестно откуда взявшиеся железные предметы! Их звон... Хотя...

Это звенел телефон. Кого еще несет по мою душу в такую рань? Но, взглянув на часы, я поняла, что ошиблась. Было девять утра — время, подходящее и для визитов, и для телефонных звонков. Однако для меня, в данный момент находящейся на отдыхе после заверченного расследования, это было очень рано.

Я взяла телефон.

— Алло, — сказала я в трубку.

— Татьяна Александровна Иванова? — поинтересовался глубокий баритон.

— Да, это я, — отозвалась я и удачно, как мне показалось, завуалировала зевок, сделав вид, что закашляла.

— Татьяна Александровна, кажется, я вас разбудил, — с виноватыми нотками в голосе произнес мой собеседник.

— Нет, нет, что вы, я уже не спала, — бодро ответила я, скосив глаза на будильник, также стоявший на тумбочке.

— Татьяна Александровна, меня зовут Владимир Александрович Донников, я владелец строительной компании «Хальцедон». Татьяна Александровна, мне необходима ваша по-

мощь. Мне вас порекомендовал... — тут Донников назвал фамилию одного моего клиента, который не так давно попал в довольно затруднительное положение, но благодаря моему расследованию вышел из него с наименьшими потерями.

Назвав фамилию своего рекомендателя, владелец строительной компании неожиданно замолчал.

— Я вас слушаю, Владимир Александрович, — проговорила я в трубку.

— Видите ли, Татьяна Александровна, это не телефонный разговор, — немного замешкавшись, ответил мужчина.

— Я совершенно с вами согласна, Владимир Александрович. Я предлагаю поступить следующим образом: давайте мы с вами встретимся, и уже при встрече вы расскажете, какого рода помощь вам требуется. Вас это устроит? — спросила я.

— Конечно! — обрадованно воскликнул Донников. — Вы как будто бы прочитали мои мысли: я ведь именно этот вариант имел в виду и хотел вам его предложить.

— Очень хорошо. Теперь давайте обсудим место, где бы мы могли пересечься для разговора. Мы можем встретиться у меня дома, я также могу подъехать к вам. Что вас больше устраивает? — спросила я.

— Для меня было бы удобным встретиться

с вами у меня в офисе, — высказал пожелание владелец «Хальцедона».

— Хорошо, тогда скажите, куда мне подъехать.

— Татьяна Александровна, офис моей компании расположен в центре Тарасова, на улице Тараса Шевченко. Под номером двадцать пять находится пятиэтажное здание, это коммерческий центр, — принялся объяснять Донников. — Подниметесь на второй этаж и пойдете направо по коридору. Вторая дверь от начала — это и есть мой кабинет. Впрочем, на двери висит табличка с моей фамилией и инициалами и названием компании. Так что не ошибетесь.

— Так, координаты я ваши записала, Владимир Александрович. Теперь осталось договориться о времени встречи. Во сколько вы хотите, чтобы я к вам приехала? — спросила я.

— О, чем быстрее, тем лучше, Татьяна Александровна.

Я прикинула, сколько мне потребуется времени для того, чтобы позавтракать и привести себя в порядок, традиционную утреннюю разминку-гимнастику сегодня я решила оставить за кадром. Получилось, что не меньше часа.

— Я смогу быть у вас в офисе примерно через час, Владимир Александрович, — сообщила я Донникову.

— Очень хорошо, меня это вполне устроит. Я предупрежу свою секретаршу, и она вас сразу же проводит в кабинет, Татьяна Александровна, — пообещал владелец строительной компании.

— Ну вот и договорились. Тогда до встречи, Владимир Александрович, — сказала я.

— До встречи, вот только...

Донников неожиданно сделал паузу, но разъединения не последовало.

— Вы что-то еще хотели сказать, Владимир Александрович? — спросила я.

— Татьяна Александровна, скажите, а могли ли я быть уверен в том, что будет соблюдена... хм... — бизнесмен кашлянул, — полная конфиденциальность?

— Ну разумеется, Владимир Александрович, вы можете в этом несколько не сомневаться, — заверила я мужчину. — Кроме того, этот пункт входит в договор на расследование, который я составляю с каждым своим клиентом.

— Тогда до встречи, Татьяна Александровна, — сказал Донников и отключился.

Я тоже положила трубку и отправилась в ванную комнату. Я приняла контрастный душ, чередуя струи холодной и горячей воды, а затем досуха растерлась махровым полотенцем.

Теперь можно заняться приготовлением завтрака. Открыв дверцу холодильника, я оки-

нула взглядом полки: да, не густо. В последнее время я предпочитала принимать пищу в кафе. Впрочем, для этого был повод: закончив очередное расследование, я задалась целью обновить гардероб, в связи с чем неоднократно совершала набеги в свои любимые бутики, а также встречалась со своими подругами — Светкой-парикмахершей и Ленкой-французенкой. Естественно, наши посиделки происходили то в «Улье», то в «Жульене». А потом я уже и безо всякого повода забегала в эти «точки» для того, чтобы по-быстрому перекусить, а не заморачиваться с готовкой дома. Светка спокойно относилась к этой тенденции заменять домашнюю еду на общепитовскую. Зато Ленка всякий раз выказывала свое неодобрение моей ленью и пренебрежением собственным здоровьем. Сама-то она и пироги пекла, и котлеты жарила, а уж шарлотка у нее получалась просто божественная.

Один раз госпожа Истомина, войдя в педагогический раж, прочитала мне целую лекцию о том, что меня ждет, если я и дальше буду так нерационально питаться.

— Ты, Иванова, скоро все свои гонорары будешь оставлять у гастроэнтеролога, — сделала грозный вывод подруга и поклялась, что непременно научит меня приготовлению сложных, но полезных блюд.

Но сейчас Ленки рядом не было, к тому же и время поджимало, поэтому я, недолго думая,

разморозила в микроволновке два оставшихся блинчика, сделала салат, порезав немного подсухшие огурец и помидор, и сварила свою любимую арабику. Уж в чем, в чем, а в кофе я себе отказать не смогла. Я с наслаждением выпила чашечку своего любимого напитка и начала собираться на встречу с Владимиром Донниковым.

Я прошла в спальню и стала выбирать костюм. Разложив несколько комплектов одежды, я остановила свой выбор на синей юбке-карандаше с голубым приталенным жакетом и черных туфлях-лодочках на шпильке. Затем я причесалась, нанесла утренний макияж, взяла черную сумочку, перекинула через плечо легкий плащ и спустилась во двор. Подойдя к своей машине, я завела мотор и поехала к владельцу строительной компании.

Дорожная ситуация напоминала «приливотлив»: можно было спокойно проехать несколько кварталов, а затем застопориться в нештучной пробке. Оказавшись в очередном заторе, я решила не терять время зря, а раскинуть свои гадательные кости, благо они всегда находились со мной. Вынув из сумочки черный кожаный мешочек, в котором хранились кости, я высыпала их на соседнее сиденье. Теперь осталось только сосредоточиться и мысленно задать вопрос, касающийся предстоящего расследования.

Подержав двенадцатигранники в руке, я метнула их. Выпало: 12+30+17. Поскольку

я уже давно занимаюсь подобным гаданием, то мне не пришлось заглядывать в листок толкований. Итак, выпавшая комбинация предсказала, что меня могут ожидать неприятности.

Однако подобный результат меня ничуть не обескуражил. В конце концов, неприятности могут ожидать, а могут и обойти стороной. Хотя такое утверждение весьма проблематично. Реальность такова, что эти самые неприятности так или иначе присутствуют в жизни любого человека, а уж в жизни частного детектива и подавно. Хороша бы я была, если бы стала обращаться на них внимание! Да при таком настрое вообще не распутаеть ни одно преступление.

Я посмотрела на дорогу: мы все так же стояли в пробке. Ладно, воспользуюсь этим и брошу кости еще раз. Что выпадет на этот раз?

На этот раз выпало: 5+20+27. Ну вот, уже лучше: кости пообещали, что, несмотря на грядущие неприятности, я тем не менее смогу овладеть ситуацией. Ну так а я в этом нисколько и не сомневалась. Но для чистоты эксперимента следует бросить двенадцатигранники еще раз. Как говорится, Бог троицу любит.

Итак, третий решающий раунд. Оу!

Я не смогла сдержать возглас удовлетворения: 25+7+17. Ведь это означало, что мои действия должны определяться идеями. А с наличием идей у меня всегда все было в полном порядке.

Получив благословление высших сил, я ощутила прилив сил и на физическом уровне. К тому же злополучная пробка рассосалась, и можно было продолжать свой путь.

Я довольно быстро доехала до улицы им. Тараса Шевченко и припарковалась, найдя свободное место.

Дойдя до пятиэтажного здания, в котором находился офис Владимира Донникова, я открыла входную дверь и оказалась в широком холле. Прямо передо мной стояла стойка с газетами, журналами и рекламными проспектами, а справа, за стеклянным окном, сидела женщина пенсионного возраста.

— Здравствуйте, — сказала я.

— Здравствуйте, — ответила вахтерша и тут же спросила: — Вы к кому направляетесь?

— В офис компании «Хальцедон», — ответила я.

— Пожалуйста. — Вертушка приветливо мигнула зеленым светом, и я прошла внутрь. — Второй этаж, потом направо по коридору до второй двери. — Вахтерша почти слово в слово повторила указания владельца «Хальцедона» по поводу того, как найти его кабинет.

— Поняла, спасибо, — уже на ходу проговорила я и стала подниматься по лестнице.

Пройдя несколько метров по коридору, я увидела на двери табличку «Строительная компания «Хальцедон» В.А. Донников».

Я постучала в дверь, и мелодичный женский голос пригласил:

— Войдите.

Я открыла дверь и вошла. В приемной находилась молоденькая секретарша. Она стояла у окна, но, как только я вошла, она тут же вернулась за свой стол.

Я посмотрела на нее. Внешностью девушка напоминала манекенщицу, как и большинство представителей этой должности: платиновые серебристые локоны, тонкая талия и ноги от ушей, затянутые в строгую юбку, что удивительно, ниже колен.

Секретарша посмотрела на меня и спросила:

— Вы на прием к Владимиру Александровичу?

— Да, совершенно верно, — кивнула я.

— Вам было назначено время? — последовал еще один вопрос.

— Да, мы с Владимиром Александровичем договорились о встрече в течение часа, — пояснила я.

— Как мне о вас доложить? — спросила секретарша.

— Скажите, что пришла Татьяна Александровна Иванова, — ответила я.

Секретарша кивнула и исчезла за дверью кабинета Донникова.

Буквально сразу же она вышла и пригласила в кабинет:

— Вы можете пройти, Владимир Александрович вас ждет.

Я прошла в кабинет мимо посторонившейся секретарши. Владимир Донников сидел за длинным офисным столом, предназначенным для переговоров. Это был представительный мужчина лет пятидесяти или около того в темно-синем костюме и белоснежной рубашке с галстуком. Коротко подстриженные волосы с уже заметной сединой, массивный подбородок и волевые черты лица свидетельствовали об уверенном в себе руководителе компании.

— Проходите, Татьяна Александровна, — пригласил меня Владимир Донников, — располагайтесь.

Мужчина кивнул на кресло, стоявшее справа от стола. Я села и приготовилась слушать. Однако владелец строительной компании почему-то не начинал разговор. Как мне показалось, он о чем-то размышлял.

— Владимир Александрович, я вас слушаю, — сказала я.

— Да, да, конечно, — как будто бы вернувшись от размышлений к действительности, проговорил Донников. — Понимаете, Татьяна Александровна, как я уже и обозначил в нашем телефонном разговоре, мне требуется ваша помощь.

— Я помню, Владимир Александрович. У вас что-то произошло? — спросила я.