

ПРЕДИСЛОВИЕ

Об авторе этого Словаря, о моём отце

(Слово «живое», слово «мёртвое»)

В одном из интервью журналисты поинтересовались у Льва Ивановича Скворцова (1934 г., Суздаль — 2014 г., Москва), доктора филологических наук, профессора, лингвиста и лексикографа, есть ли в жизни языка такие признаки, по которым можно судить об изменениях в обществе, о нравственном росте или деградации. Лев Иванович ответил, что язык живёт по своим внутренним законам, обладает собственной автономностью. «Но он, конечно, существует в обществе и обслуживает общество, и поэтому не может быть оторван от людей и событий. Язык отражает состояние общества, его культуры и мировоззрения в различные периоды жизни. Например — словарный рост языка, грамматические изменения... Всё это может быть связано как с техническим прогрессом, так и с нравственным регрессом. При этом язык, отражая подобные изменения, ведёт себя самостоятельно. Скажем, исходные значения слова с течением времени могут как бы затуманиваться, на них могут наслаиваться новые временные смыслы. Но при этом исконный всё равно остаётся постоянным — как ядро в орехе, как плазма в пламени. Самый простой пример из современных: появившееся в результате обсуждения проблем терпимости и многообразия в современном мире понятие „многополярности“. Но язык этому сопротивляется, потому что полюсов бывает только два: „плюс“ и „минус“.

Равновесие всегда является плодом этой разницы противоположностей. Так же любая система, которая находится в равновесии, всегда является двухполюсной. После распада СССР, когда Россия перестала быть сверхдержавой и начались разговоры об „однополярности“, то „одно-“ стали противопоставлять „много-“. Но язык этому сопротивляется, потому что „многополярности“ нет и не может быть: трёх, пяти, десяти полюсов просто не бывает! Язык всегда сопротивляется искажению, он всегда сам собой управляет, сам себя поправляет — то есть язык „умнее“ каждого из нас и „умнее“ общества, которое им пользуется...»

Во многом сказанное выше определило замысел «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» — словаря нового типа, совмещающего в своих статьях принципы собственно лингвистических описаний (толкований) современной лексики и фразеологии активного употребления с элементами энциклопедических, историко-этимологических, предметно-бытовых и иных объяснений самих реалий — явлений и событий, стоящих за фактами языка, в их объективно динамическом развитии и современной научной интерпретации.

В целом, по замыслу автора-составителя «Большого толково-объяснительного словаря русского языка», данный словарь представляет собой лексико-семантиче-

ское и художественно-образное зеркало современного русского национального самосознания, как оно выражено в языке общества. Словарь обобщает сведения из целого ряда специальных пособий и справочников лингвокультурологического и собственно лингвистического характера. А ещё это плод многолетнего труда, серьёзных научных разработок и открытий, сделанных Львом Ивановичем, учеником и продолжателем дела великих русских языковедов — прежде всего профессора С. И. Ожегова, академика В. В. Виноградова, профессора Ф. П. Филина, профессора А. А. Реформатского.

Основные научные труды моего отца были посвящены проблемам современного русского языка, теории и практики культуры русской речи и нормализации, вопросам социальной диалектологии (жаргоны, арг, сленг), стилистики и грамматики, языка художественных произведений, терминологии, орфографии, лексикологии и лексикографии, истории отечественного языкознания.

Более 30 лет научной деятельности Лев Иванович посвятил Институту русского языка АН СССР (ныне — Институт русского языка РАН имени В. В. Виноградова). Определяя само понятие «культура речи», отец говорил о владении языковыми нормами (прежде всего произношения, ударения и словоупотребления), а также умении использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения и в соответствии с целью и содержанием. Кроме того, по Скворцову, культура речи — это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как инструмента культуры. «Наука о культуре речи обобщает положения и выводы нормативной грамматики и стилистики с целью живого, оперативного воздействия на языковую практику. Однако в отличие от нормативной стилистики учение о культуре речи распространяется и на те речевые явления, сферы и их разновидно-

сти, которые не входят в канон литературных норм: нелитературное просторечие, территориальные и социальные диалекты и говоры, жаргоны и сленг, профессиональная речь и т. п.»¹. Языковая культура в области словоупотребления предполагает не только правильность, но и лексическую и стилистическую чистоту речи: свободу её от диалектизмов и жаргонизмов, вулгаризмов, профессионализмов, штампованных слов и выражений, ненужных иноязычных заимствований.

Говоря о культуре речи, отец постоянно подчёркивал многогранность самого понятия. Он писал: «О культуре речи можно говорить с точки зрения нормативности, правильности, т. е. соответствия нашей речи правилам грамматики, произношения, ударения, стилистически верного и уместного употребления слов и выражений в соответствии с условиями, задачами и целями общения. О культуре речи можно толковать и с позиций общей культуры человека — как она проявляется и выявляется в „речевом поведении“, в знании языковых художественных богатств, в умении ими пользоваться, осваивая в ряду других достижений цивилизации. Культура речи предстаёт в этом плане как часть национальной культуры. Культуру речи можно рассматривать и в социологическом аспекте — как речевую деятельность человека с учётом его социального и возрастного статуса, особенностей речеизъявления, характерных для тех или иных групп говорящих (профессиональных, корпоративных, классовых и других объединений в их взаимовлиянии и взаимопроникновении). Культуру речи можно представлять и оценивать в историческом аспекте — как формирование и развитие литературного языка, становление, изменение и совершенствование его нормативной системы, с выделением в ней нового и старого, традиционного и современ-

¹ Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски. — М.: Мир и Образование, 2023. — С. 4.

ного, общепринятого и индивидуально-авторского. Словом, как накопление в веках языковой (лексической, фразеологической и т. п.) сокровищницы. И наконец, культура речи может быть осмыслена и в экологическом аспекте — как часть нашей здоровой окружающей «языковой среды», нашего речевого существования, освобождённого и от грубых ошибок, и от досадных неточностей, и от всего, что засоряет, огрубляет, стилистически снижает или «усредняет», нивелирует нашу речь, снижает нашу общую духовность»².

В 1966 году Л. И. Скворцов защитил кандидатскую диссертацию «Взаимодействие литературного языка и социальных диалектов (по материалам русской лексики послеоктябрьского периода)». В 1978 году отец защитил докторскую диссертацию на тему «Теоретические основы культуры речи»; монография под тем же названием увидела свет в 1980 году в издательстве «Наука».

Всего же из-под пера Л. И. Скворцова вышло около 400 научных и научно-популярных работ, в том числе 20 книг.

Отец ввёл в научный оборот понятие динамической нормы, включив в неё признак потенциальных возможностей реализации языка. Предложил различать два подхода к норме: таксономический (описательный) и динамический. Разграничил нормы императивные (строго обязательные) и диспозитивные (восполнительные, допускающие вариативность); предложил более строгое разграничение понятий «нормализация» и «кодификация». Динамическая теория нормы (соединяющая статику и динамику, синхронию и диахронию) требует учёта объективных тенденций развития языка и вместе с тем бережного отношения к речевым навыкам, унаследованным от предшествующих эпох и поколений. В соответствии с динамической теорией нормы культура

речи не ограничивается аспектами «правильное — неправильное», «уместное — неуместное», а распространяется на вне-литературные сферы речи (оценку социальных, профессиональных и местных диалектизмов), на проблему культуры языка как важнейшей части национальной культуры, на речевое воспитание говорящих и пишущих по-русски.

Совместно с В. П. Даниленко отец разработал аспект профессионального варианта нормы, важный для теории и практики нормализации, прежде всего — в сфере терминологии.

По сути, отдельным направлением в научной деятельности Л. И. Скворцова стала профилактика неоправданного использования иноязычных заимствований. «Использование иноязычных слов в родной речи прямо связано с таким её качеством, как чистота. Точность, опрятность, говорил А. С. Пушкин, есть первые достоинства прозы; она требует мысли и мысли <...> Среди заимствований следует различать уместные, необходимые и ненужные, засоряющие родной язык, ведущие к неясности, непониманию и т. п. Заметьте, что разные стили языка по-разному относятся к иноязычным заимствованиям, и в связи с этим варьируются и наши оценки: то, что возможно, допустимо или даже необходимо, например, в научной речи (в силу её терминологической точности) или в публицистике (в качестве обозначения зарубежных реалий, фактов материальной или духовной жизни), может быть нарочитым, неуместным или непонятным в русской обиходно-разговорной речи, в стилистически нейтральном общении»³.

Как уже отмечалось выше, отец одним из первых в нашей стране обратился к теоретическим и практическим вопросам лингвистической экологии, экологии слова, лингвоэкологии. В этот термин он вкладывал задачи сохранения и очищения речевой «среды обитания», повышения

² Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М.: Просвещение, 2007. — С. 3.

³ Там же. — С. 107.

её нравственно-семантического уровня, воспитания любви к родному слову, к языку русской художественной литературы. «Язык запечатлевает историю народа. Язык — это сама культура, процесс и результат её накопления и обновления. Можно, конечно, отказаться от национальных языков и перейти директивным путём, скажем, на эсперанто. Тем самым решить — одним махом — все проблемы: исторические, национальные, культурные, педагогические... Но ведь никто не пойдёт на отрыв от национальных и культурных корней, на отказ от своих истоков, от своей „среды обитания“. Значит, в современную эпоху возрастает многократно ответственность учёных, писателей, педагогов, всех патриотов за будущее родного языка, за судьбу национальной культуры. Существуют слова „живые“ и „мёртвые“. Это — как живая и мёртвая вода в народных преданиях и сказках. Живая вода — проточная, текущая или бьющая ключом, живительная влага. Таковы и „живые“ слова. Они чисты, образны, глубоко по смыслу. Слова нравственные и здоровые по самой своей сути, по обозначенным ими понятиям. <...> Но кроме „живых“ слов есть и „мёртвые“ слова — больные, нездоровые, безобразные и безобразные (как и стоящие за ними понятия). <...> Слова-символы, слова-уродцы, растлевающие слова, от злой сути которых наше общество уходит через обновление, покаяние и нравственное очищение. Уходит через экологию слова, через экологию души и совести»⁴.

К «живым» словам отец относил, например, слово «соборность», связанное с «гармонией мироустройства, с представлениями о человеческом согласии, общественном единстве. Эту гармонию, эту соборность искали обычно в жизни народа, в патриархальном укладе русской деревни. Ф. М. Достоевский осмысливал

⁴ Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М.: Просвещение, 2007. — С. 30–31.

эту идею как православную соборность. Так или иначе, *соборность* — это понятие, наиболее точно выражающее сущность русской национальной идеи. Слова *соборный*, *соборность*, своеобразно осмысленные, стали особо актуальными и употребительными в наше время, воплощая идеи духовного обновления на базе общего дела и общих целей»⁵.

В качестве примера слов «мёртвых» Л. И. Скворцов приводит, в частности, слова *сталинщина*, *ждановщина*, *брежневщина*.

Вообще, говоря о состоянии русской языковой культуры, отец неоднократно подчёркивал: нынешнее время — абсолютно особое. Многим словам и понятиям возвращается их подлинный, первоначальный смысл. Например, *честь*, *справедливость*, *милосердие*, *совесть* и *совестливость*, *духовность*, *добропорядочность*, *добросердечие*, *раскаяние*, *исцеление*, *благодетельность*, *благородство*.

Внимательно отслеживая речевую динамику, изменения в языковой среде, Л. И. Скворцов всю свою сознательную научную жизнь активно участвовал в подготовке (редактировании, исправлении и пополнении новыми словарными статьями) очередных изданий словаря русского языка профессора С. И. Ожегова, стараясь бережно сохранить выработанные его автором и учителем отца принципы краткости, популярности и строгой нормативности. В 2012 году под редакцией отца вышло 28-е, последнее для Льва Ивановича, исправленное и дополненное издание Ожеговского «Толкового словаря русского языка», состав которого был существенно расширен.

Как отмечал сам Л. И. Скворцов, переиздание законченного оригинального произведения известнейшего и авторитетного автора, позднее снабженного дополнениями к собственно авторскому

⁵ Там же. — С. 30–31.

тексту, — явление, нетипичное для отечественной научной практики. Известен лишь один подобный опыт в истории: это 4-е издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля в редакции профессора И. А. Бодуэна де Куртенэ. В новой редакции уникальный труд В. И. Даля был сохранён в том виде, в каком его задумал и осуществил сам автор. Но в соответствии с требованиями времени, неизбежно и естественно влияющими на языковые процессы, словарь В. И. Даля был дополнен некоторым количеством новых слов, отделённых от аутентичного авторского текста специальными полиграфическими знаками.

По мнению отца, толковые словари русского литературного языка могут прожить без особых изменений 60–70 лет, а с поправками и необходимыми дополнениями — до века. Это объясняется сменой поколений, говорящих и пишущих по-русски: через 2–3 поколения это уже другой язык. Это происходит как по причине внутреннего (имманентного) языкового развития, изменения системы языка, так и под воздействием внеязыковых, экстралингвистических факторов: изменения общественного языкового вкуса, появления новых привычек и представлений, трансформации общественных отношений. Следует учитывать и изменения в духовной жизни носителей языка, оценку и переоценку «старого» и «нового» в употреблении родного языка.

Задуманный Львом Ивановичем «Большой толково-объяснительный словарь русского языка» (в рабочих вариантах он именовал его «Ожегов — XXI век») представляет собой уникальный опыт создания в русской лексикографии словаря лингво-энциклопедического типа.

Словарь совмещает в себе принципы собственно лингвистических описаний (толкований слов и выражений) с элементами историко-энциклопедических, предметно-бытовых и иных объяснений самих реалий — вещей, явлений и событий, сто-

ящих за фактами языка в их объективном динамическом развитии и строго современной научной интерпретации. Иными словами, толково-объяснительный словарь — это новый тип толкового словаря современного русского литературного языка, совмещающего в своём составе наряду с собственно лингвистическими данными также и историко-энциклопедические, терминологические и предметно-бытовые знания и сведения внеязыкового характера.

Рассмотрим указанные принципы на примерах. Для этого сравним словарные статьи из трёх словарей: «Словаря русского языка» С. И. Ожегова (24-е издание, исправленное)⁶, «Большого толкового словаря правильной русской речи» Л. И. Скворцова⁷ и «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» того же автора⁸ (см. таблицу на с. 10–11).

Возвращаясь к представляемому вашему вниманию словарю, следует отметить, что появление «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» является абсолютно закономерным явлением в лексикографии, поскольку отвечает потребностям нашей словесности. Словарь стал итогом наблюдений и размышлений Л. И. Скворцова над развитием русской лексики и совершенствованием лексикографической практики.

Подобно Ожеговскому словарю, «Большой толково-объяснительный словарь русского языка» Л. И. Скворцова задумывался как однотомный, но уже в процессе работы стало понятно, что объём неумолимо превышает один том.

Основные принципы создания, назначение, состав и структура Словаря изло-

⁶ Ожегов С. И. Словарь русского языка. Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: Мир и Образование, 2012.

⁷ Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мир и Образование, 2023.

⁸ Скворцов Л. И. Большой толково-объяснительный словарь русского языка. — М.: Мир и Образование, 2025.

Ожегов С. И. «Словарь русского языка»	Скворцов Л. И. «Большой толковый словарь правильной русской речи»	Скворцов Л. И. «Большой толково-объяснительный словарь русского языка»
<p>ВЕРСТА́, -бы, <i>мн.</i> вёрсты, вёрст, вёрстам, <i>ж.</i> 1. Русская мера длины, равная 1,06 км. <i>Исчисление в вёрстах</i> (но: <i>он живёт в двух верста́х</i>). <i>Прошёл с версту́</i> (т. е. около версты). <i>Коломенская в.</i> или <i>с коломенскую версту́</i> (о человеке очень большого роста; разг. шутл.). <i>За версту увидеть кого-н.</i> (издали). 2. Дорожный столб, отмечающий эту меру (устар.). <i>прил.</i> верстовой, -ая, -ое. <i>В. столб.</i></p>	<p>ВЕРСТА́, -бы, <i>вин.</i> версту́ (<i>устаревающее</i> и <i>разг.</i> — вёрсту); <i>мн.</i> вёрсты, вёрст; <i>жен.</i> Старая русская мера длины, равная 1,06 км. Например: <i>считать в вёрстах</i> и <i>считать в верста́х</i>; <i>он живёт в трёх верста́х</i>; <i>тут расстояния-то с вёрсту</i>; <i>за семь вёрст киселя хлебать</i> (поговорка); <i>коломенская верста́</i> (о высоком и нескладном человеке — по сходству с необычно высокими верстовыми столбами, поставленными на дороге из Москвы в Коломенское, царское село Алексея Михайловича в XVII в.). <i>Сел Балда на кобылу верхом, // Да версту́ проскакал, так что пыль столбом.</i> А. С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде. <i>Ни огня, ни чёрной хаты, // Глушь и снег... Навстречу мне // Только вёрсты полосаты попадаютя одне...</i> А. С. Пушкин. Зимняя дорога. (Здесь вёрсты — верстовые столбы). <i>Кроме немногих раки́т да двух-трёх тощих берёз, деревца на версту́ кругом не увидишь.</i> И. С. Тургенев. Хорь и Калиныч. <i>Уважали дядю Стёпу // За такую высоту. // Шёл с работы дядя Стёпа — // Видно было за версту́.</i> С. В. Михалков. Дядя Стёпа. <i>В поле вьюга-завируха, // В трёх верстах гудит война.</i> А. Т. Твардовский. Василий Тёркин. — <i>До Берлина шестьдесят вёрст, — сказал Чохов; почему-то он употребил эту старую русскую меру вместо «километров».</i> Э. Г. Казакевич. Весна на Одере. <i>прил.</i> верстовой, -ая, -ое и (устарелое) вёрстный, -ая, -ое.</p>	<p>ВЕРСТА́, -бы, <i>ж.</i> 1. Русская мера длины, расстояния (до введения метрической системы), равная 500 сажаням, или 1,067 км. <i>Пройти версты три по болоту.</i> ♦ За три версты видать, видно (разг.) — о чём-н. очень высоком. Семь вёрст до небес (разг.) — наобещать, наговорить очень многое. За семь вёрст киселя хлебать (разг.) — отправиться за тем, что есть рядом; понапрасну съездить за чем-то обещанным или не особо значительным, не стоящим больших усилий. 2. (устар.). То же, что верстовой столб на дороге (с указанием расстояния в вёрстах). <i>С трудом рассмотреть цифру на попе</i> и о работнике его Балде. 3. (перен., разг.). Человек высокого роста; верзила. <i>Вырасти с версту.</i> <i>Вымахать с версту.</i> <i>Вытянуться в коломенскую версту.</i> <i>Настоящая в. коломенская.</i> <i>прил.</i> верстовой, -ая, -ое. <i>В. столб.</i> Верстовое расстояние (в вёрстах). [Вёрсты в России до 1917 г. представляли собой столбы по краям больших дорог, выкрашенные в чёрно-белую косую полоску («полосатые вёрсты»). Образное шутл. выражение <i>коломенская верста</i> по отношению к высокому, долговязому человеку возникло от сравнения с необычайно высокими (по сравнению с другими) верстовыми столбами, расставленными в 1645 г. при царе Алексее Михайловиче на дороге от Москвы до села Коломенского, где была его летняя резиденция.]</p>

жены в публикуемом здесь «Проекте», посему остановимся лишь на ключевых позициях.

«Большой толково-объяснительный словарь» следует трём основным принципам.

Краткость (как и в Ожеговском словаре), но принципиальное отличие заключается в том, что практически каждое

толкование сопровождается иллюстративным языковым материалом — словосочетаниями, типичными предложениями, репликами, пословицами и поговорками (от «словотолка», «лексикона» — к подлинному «словарю языка», передающему его структуру в возможных словосочетаниях и их вариациях).

Ожегов С. И. «Словарь русского языка»	Скворцов Л. И. «Большой толковый словарь правильной русской речи»	Скворцов Л. И. «Большой толково-объяснительный словарь русского языка»
<p>ГРАЖДАНСТВО, -а, <i>ср.</i> Состояние в числе граждан государства, правовое положение гражданина (в 1 знач.). <i>Права гражданства</i> (права гражданина).</p>	<p>ГРАЖДАНСТВО, -а (<i>не</i> гра́жданство); <i>ср. Офиц., книжн.</i> Политическая и правовая принадлежность к гражданам государства. Например: <i>гражданство России; получить гражданство, сменить гражданство</i>. [Карамзин] <i>первый ввёл в общее употребление слово «промышленность», получившее право гражданства на языке и в понятии народном</i>. П. А. Вяземский. О московских праздниках. Слова «чутья» никак не могу переменить. У нас совершенно нет ему равнозначительного. При том я его употребил потому, что оно уже получило некоторое право гражданства: его употребил Пушкин и даже Жуковский. Н. В. Гоголь. Записка Сербиновичу, 1834.</p>	<p>ГРАЖДАНСТВО, -а, <i>ср.</i> (офиц.). Постоянная юридическая связь отдельного лица и государства, которая выражается в их взаимных правах и обязанностях. <i>Российское г. Права гражданства. Лишить прав гражданства. Двойное г.</i> (принадлежность лица к числу граждан двух государств одновременно). <i>прил. гражданственный</i>, -ая, -ое. <i>Гражданственная жизнь</i>. <i>сущ. гражданственность</i>, -и, <i>ж.</i> [Согласно Всеобщей декларации прав человека (1948 г.), а также международным пактам о правах человека, никто не может быть лишён гражданства или права на его изменение. Каждому гражданину государство гарантирует правовую защиту, где бы он ни находился. Эти положения содержатся в Декларации прав и свобод человека Российской Федерации (1991 г.). Закон о гражданстве в России принят в 1991 г.]</p>

Популярность предлагаемого Словаря предполагает решительный отход от упрощённого описания в Ожеговском словаре целых серий лексического материала русского языка наших дней. Сказанное относится, например, к названиям народов России и мира (указание самоназвания, устаревшего и современного наименований, указание на этноязыковую принадлежность), к наименованию старых и новых видов спорта (происхождение игры и её правила; сведения об олимпийском статусе), химических элементов (порядковый номер в таблице Менделеева, область применения в промышленности), научных терминов (сведения предметно-бытового и собственно науковедческого свойства).

Что касается принципа **строгой нормативности**, то здесь автор Словаря

предлагает самый обширный среди современных толковых и собственно нормативных словарей русского языка перечень жанрово-стилистических помет: около 30 единиц.

Как отмечается в «Проекте», в инновационном плане существенным является включение в состав Словаря лексики сниженного просторечия, «олитературенного» пласта жаргонной и арготической лексики, получившей широкое распространение в языке современной художественной литературы, в публицистике. Грубо-просторечные слова и узкая профессионально-жаргонная лексика как «противоречащие толковому словарю нормативного типа, цель и задачи которого не в последнюю очередь связаны с

повышением общей и речевой культуры общества», в Словарь не вошли.

Стоит также упомянуть о религиозной терминологии, в особенности — православной. Как отмечает автор Словаря, в толковых словарях советской эпохи в силу очевидных причин этот слой лексики был представлен весьма бедно и с обязательной идеологической «материалистической» оценкой («по мистическим религиозным представлениям», «в соответствии с реакционно-идеалистическими взглядами» и т. п.). До сих пор не во всех толковых словарях можно найти подробные пояснения таких слов и выражений, как, например, *смертный грех* и *дванадцатые праздники*. Этот очевидный пробел восполняется новым Словарем.

В 2017 году свет увидел первый (а на тот момент — единственный) том «Большого толково-объяснительного словаря русского языка», полностью составленный отцом. Он был издан в авторской

редакции. Буква «М» в том однотомном издании не была дописана, текст «обрывался» на слове «мурашки»...

К 2020 году, благодаря усилиям коллег и друзей Льва Ивановича, удалось не только дописать недостающие словарные статьи на указанную букву, но и завершить задуманное отцом. Для этого были внимательно проработаны материалы картотеки, другие рабочие материалы из словарей, в подготовке которых участвовал Л. И. Скворцов.

И вот в 2023 году работа над словарем завершена. Идея Льва Ивановича Скворцова материализовалась в трёх полноценных томах «Большого толково-объяснительного словаря русского языка».

Ярослав Скворцов,
кандидат социологических наук, доцент, декан факультета международной журналистики МГИМО МИД России



А¹, а — первая буква русского алфавита. Совр. название «а» (в старой русской азбуке «аз» (**А**)). При классификационных названиях обозначает: первый. *Пункты а, б, в... Ложка «А».*

А², союз, частица и межд. *Тебе направо, а мне налево. Сегодня поработаем, а завтра отдохнём. Мудрость в голове, а не в бороде* (погов.). *А кто слышал, чтоб медведь летал?* (погов.). — *А? Кто это? — А, явился, не запыхался!*

А... (**АН...**), приставка. То же, что «не...» в словах с иноязычным корнем. *Асинхронный, алогичность, анаэробный.*

АБАЖУР, -а, м. Колпак, козырёк, щиток для лампы, светильника, торшера или бра. *Шёлковый а. Стекланный а. Теперь лампы с абажурами вытеснены люстрами. А настольной лампы.* || *прил. абажурный*, -ая, -ое.

АБАЗИНЫ, -ин, мн. (ед. абазинец, -нца, м.; абазинка, -и, ж.). Коренные народы Карачаево-Черкесии и Адыгеи. || *прил. абазинский*, -ая, -ое. || *нареч. по-абазински.*

АББАТ, -а, м. Настоятель католического мужского монастыря; католический священнослужитель (во Франции). || *прил. аббатский*, -ая, -ое.

АБАТИСА, -ы, ж. Настоятельница католического женского монастыря.

АББАТСТВО, -а, ср. **1.** Католический монастырь со всем имуществом и постройками. **2.** Исполнение обязанностей аббата (аббатисы).

АББРЕВИАТУРА, -ы, ж. (спец.). **1.** В словообразовании: сложносокращённое слово, а также буквенное сокращение нескольких слов в одно. *ООН, вуз, стенгазета, студсовет, СКВ, ссуз.* **2.** Условное сокращение слов из начальных звуков или названий начальных букв. *И т. д., и проч., см., сравн., и т. п., эсэр.*

АББРЕВИАЦИЯ, -и, ж. (спец.). В словообразовании: процессы образования аббревиатур. *А. возникла в начале XX в. и получила широкое распространение в основных европейских языках.*

АБЕРРАЦИЯ, -и, ж. (книжн.). **1.** Искажение изображений в оптических системах, а также (астрон.) — кажущееся смещение небесных светил в результате движения Земли по орбите и вращения вокруг оси. *А. линзы. А. световых лучей.* **2.** (перен.). Отклонение от нормы, заблуждение. *Психологическая а. А. идей, подходов.*

АВЗÁЦ¹, -а, м. **1.** Отступ в начале строки, красная строка. *Продолжить текст с абзаца. Набрать текст без абзацев.* **2.** Текст, расположенный между двумя отступами в начале строк, обладающий единством содержания и известной законченностью. *Разбить текст на абзацы. Най-*

ти опечатку в третьем абзаце сверху. || *прил. абзáчный*, -ая, -ое.

АВЗÁЦ², -а, м. (прост.). Гибель, крах, конец (в знач. сказ.). *Ну теперь нам полный а. — Как дела? — А!*

АБИССИ́НЦЫ, -ев, мн. (ед. абисси́нец, -нца, м.; абиссинка, -и, ж.). Старое название жителей Эфиопии (Абиссинии), эфиопы. || *прил. абисси́нский*, -ая, -ое.

АБИТУ́РА, -ы, ж., собир. (разг.). В речи молодёжи и студентов: те, кто поступает (обычно после средней школы) в высшее или специальное учебное заведение. *Перед зданием университета толпилась а. — Мы теперь — а!*

АБИТУРИЭ́НТ, -а, м. (офиц.). **1.** Тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение (обычно после средней школы). *Объявления для абитуриентов. Собеседование с абитуриентами.* **2.** (устар.). Выпускник средней школы или др. учебного заведения (гимназии, военного училища и т. п.). *Списки абитуриентов текущего года.* || *ж. абитуриэ́нтка*, -и. || *прил. абитуриэ́нтский*, -ая, -ое.

АБОНЕМЭ́НТ, -а, м. (спец.). Документ, дающий право на пользование и обслуживание чем-н., а также это право и система обслуживания. *А. в театр. А. в бассейн. Межбиблиотечный а.* (получение книг по такой системе обслуживания читателей). || *прил. абонемэ́нтный*, -ая, -ое.

[Не смешивать с абонэнт.]

АБОНЭ́НТ, -а, м. (спец.). Лицо или учреждение, обладающее абонементом. *А. телефонной сети.* || *прил. абонэ́нтный*, -ая, -ое.

[Не смешивать с абонемэнт.]

АБОНИ́РОВАТЬ, -СЯ, -рую, -сь, -руешь, -ся; -анный; сов. и несов., что (устар.). Получать что-н., пользоваться чем-н. по абонементу. *А. ложу в театре.*

АБОРДА́Ж, -а, м. Атака корабля неприятеля при непосредственном сближении с ним для рукопашного боя. *Взять на а. Применить а.* || *прил. аборда́жный*, -ая, -ое.

АБОРИГЭ́Н, -а, м. (книжн.). Исконный житель страны или местности. *Аборигены Центральной Африки. Аборигены посёлка* (перен., шутол.). || *ж. аборигэ́нка*, -и. || *прил. аборигэ́нный*, -ая, -ое.

АБО́РТ, -а, м. (мед.). Преждевременное прекращение беременности, самопроизвольное или искусственное, выкидыш. *Сделать а.*

АБОРТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое. **1.** (мед.). Приостанавливающий или резко изменяющий развитие, течение болезни. *А. метод. Абортивные средства.* **2.** (биол.). Недоразвившийся. *Абортивные органы растений.*

АБРАЗИ́В, -а, м. Твёрдое вещество (алмаз, наждак, кремь, карборунд и т. д.), применяемое для шлифовки и полировки металлов, камня, стекла, дерева, резины, а также в буровых рабо-

тах. || *прил.* **абразивный**, -ая, -ое. *А. инструмент* (шлифовальный, полировочный).

АБРАКАДАБРА, -ы, *ж.* (книжн.). Бессмысленный, непонятный набор слов.

[По древнегр. названию магического заклинания.]

АБРЕК, -а, *м.* (истор.). В период присоединения Кавказа к России: горец, участвовавший в борьбе против царской администрации и русских войск.

АБРИКОС, -а, *род. мн. -ов, м.* (бот.). Южное фруктовое дерево с жёлто-красными сладкими сочными плодами, а также сам плод. *Купить килограмм абрикосов.* || *прил.* **абрикосный**, -ая, -ое и **абрикосовый**, -ая, -ое. *Абрикосовое варенье.*

АБРИС, -а, *м.* (книжн.). Контур; рисунок, дающий общее очертание предмета. *А. фигуры. Дать общий а. происходящего* (перен.). || *прил.* **абрисовый**, -ая, -ое.

АБСЭНТ, -а, *м.* Спиртовая настойка на полыни. *А. для коктейля.*

АБСТРАКТНОСТЬ, -и, *ж.* Свойство отвлечённого или отвлечённость вообще. *А. рассуждений. Изложение трудно для восприятия из-за его абстрактности.*

[Не смешивать с абстракция.]

АБСТРАКЦИЯ, -и, *ж.* (книжн.). Мысленное отвлечение от каких-либо свойств предмета с целью выявления его существенных признаков. *Научная а.*

[Не смешивать с абстрактность.]

АБХАЗЫ, -ов, *мн. (ед. абхаз, -а, м.; абхазка, -и, ж.).* Коренное население Абхазии. || *прил.* **абхазский**, -ая, -ое.

АВАНГАРД, -а, *м.* **1.** Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил. **2.** (перен.). Передовая, ведущая часть какой-н. общественной группы, класса. || *прил.* **авангардный**, -ая, -ое. *Авангардные бои.*

АВАНГАРДИЗМ, -а, *м.* (спец.). Общее название «передовых» течений в искусстве XX в., порывающих с традициями за счёт новых форм и срезов художественного выражения; а также стремление к главенствующей роли в чём-н. || *прил.* **авангардистский**, -ая, -ое.

АВАНГАРДИСТ, -а, *м.* (спец.). Последователь авангардизма.

АВАНЗАЛ, -а, *м.* Помещение перед главным залом.

АВАНПОСТ, -а, *м.* (книжн.). Сторожевой отряд, выставляемый впереди войск, находящихся близко от неприятеля.

АВАНС, -а, *м.* Деньги, выдаваемые вперёд в счёт заработка. *Получить а. ♦ Делать авансы кому* (разг.) — делать что-н., чтобы расположить заранее в свою пользу. || *прил.* **авансовый**, -ая, -ое.

АВАНТЮРА, -ы, *ж.* Беспринципное, рискованное, сомнительное по честности дело, предпринятое в расчёте на случайный успех. || *прил.* **авантюрный**, -ая, -ое. *Авантюрное предложение.*

АВАНТЮРИЗМ, -а, *м.* Поведение, характеризующееся рискованными, нерасчётливыми поступками. || *прил.* **авантюристский**, -ая, -ое и **авантюристический**, -ая, -ое. *Авантюристическая политика агрессоров.*

АВАНТЮРИСТ, -а, *м.* (авантюристка, -и, *ж.*).

1. (неодобр.). Человек, склонный к авантюрам, беспринципный делец, мошенник. *А. по натуре.*

2. (устар.). Искатель приключений, проходимец. || *прил.* **авантюристский**, -ая, -ое.

[Не смешивать с аферист.]

АВАРЦЫ, -ев, *мн. (ед. аварец, -а, м.; аварка, -и, ж.).* Народность в Дагестане. || *прил.* **аварский**, -ая, -ое.

[Не смешивать с авары.]

АВАРЫ, -ов, *мн. (ед. авар, -а, м.).* Древние тюркские кочевые племена.

[Старое название обры (или обри) закреплено в крылатом выражении из летописной «Повести временных лет»: *погибша, аки обри* (т. е. погибли, исчезли без следа).

Не смешивать с аварцы.]

АВГУСТ, -а, *м.* Восьмой месяц календарного года, наступающий после июля. || *прил.* **августовский**, -ая, -ое.

[Название от лат. Augustus (mensis) — шестой месяц старого римского года; в честь императора Октавиана, получившего от сената звание Augustus — «Возвеличенный богами», «Священный».]

АВГУСТЕЙШИЙ, -ая, -ее (устар.). Титул императора и членов императорской (царской) семьи. *Августейшая особа. Августейшая семья.*

АВЕРС, -а, *м.* (спец.). Лицевая сторона монеты, медали. || *прил.* **аверсный**, -ая, -ое.

АВИА... Первая часть сложных слов в знач. «авиационный», напр. *авиабаза, авиабомба, авиабензин, авиатехник, авиатранспорт, авиасвязь, авиашкола, авиалиния, авиасъёмка.*

АВИАКОНСТРУКТОР, -а, *м.* Конструктор самолётов. *А. Н. Туполев, О. К. Антонов, А. И. Микоян — знаменитые советские авиаконструкторы.*

АВИАМОДЕЛЬ [дэ], -и, *ж.* Модель летательного аппарата. *Управляемая а.* || *прил.* **авиамоделный**, -ая, -ое. *А. кружок.*

АВИАНОСЕЦ, -сца, *м.* (воен.). Военный корабль, оборудованный как подвижной морской аэродром.

АВИАСАЛОН, -а, *м.* Международная выставка новейших образцов авиационной техники (самолётов, вертолётов и др.). || *прил.* **авиасалонный**, -ая, -ое.

АВИАТОР, -а, *м.* То же, что лётчик. || *прил.* **авиаторский**, -ая, -ое.

АВИАЦИЯ, -и, *ж.* **1.** Воздушные средства передвижения, воздушный флот. *Гражданская а. Военная а.* **2.** Теория и практика передвижения по воздуху на летательных аппаратах тяжелее возду-

ха. || *прил.* **авиацио́нный**, -ая, -ое. *Авиационная школа. А. инженер.*

АВИАШОУ, *нескл., ср.* Выступление специально подготовленных групп на самолётах с демонстрацией фигур высшего пилотажа.

АВИЁТКА [иэ], -тки, *ж.* (спец.). Лёгкий спортивный одно- или двухместный самолёт. *А. относится к разряду лёгкомоторной авиации.*

АВÍЗО, *нескл., ср.* (фин.). Официальное уведомление о выполнении расчётной операции, о переводе денег, поступлении платёжных документов и т. п. *Почтовое а. Кредитовое а. Дебетовое а.*

АВИТАМИНО́З, -а, *м.* (мед.). Заболевание человека или животного, вызванное недостатком витаминов в организме. || *прил.* **авитамино́зный**, -ая, -ое.

АВОКА́ДО, *нескл., ср.* (бот.). Вечнозелёное дерево из сем. лавровых со съедобными плодами, а также плод этого дерева.

АВО́СЬ, -ся, *м.*; *вводн. сл. и частица* (разг.). Может быть, возможно; надежда на что-н. *На а. не надейся. Наш русский а. А. не заблудимся.*

♦ **Делать что-н. на авось** (в надежде на удачу, бездумно).

АВО́СЬКА, -и, *ж.* (разг.). Сетчатая плетёная сумка для продуктов, весьма распространённая в нашем быту до появления полиэтиленовых пакетов. *Положить арбуз в авоську. Вынуть из авоськи продукты.* || *прил.* **аво́сечный**, -ая, -ое.

АВРА́Л, -а, *м.* **1.** Спешная работа на судне всей командой. *А. по тревоге.* **2.** (перен.). Срочная работа, выполняемая всем коллективом (разг.). *Объявить а. для завершения проекта. У нас а., не мешай.* || *прил.* **авра́льный**, -ая, -ое.

АВРА́ЛИТЬ, -лю, -лишь; *несов.* (разг.). Делать, выполнять что-л. в быстром, спешном порядке. *Сроки поджимают, приходится а.*

АВРО́РА [А прописн.], -ы, *ж.* Богиня утренней зари в древнерим. мифологии, а также (устар., поэт.) — поэтический символ утренней зари. *Утренняя А. Лучи Авроры. Залп «Авроры»* (крейсера «Аврора» в Петрограде, давшего сигнал к штурму Зимнего дворца в октябре 1917 г.).

АВСТРА́ЛИЙЦЫ, -ев, *мн.* (ед. -йец, -ийца, *м.*; австра́лийка, -и, *ж.*). Общее название населения Австралии. *Мой знакомый австралиец. А.-аборигены* (коренные жители Австралии). || *прил.* **австра́лийский**, -ая, -ое. || *нареч.* **по-австра́лийски**.

АВСТРÍЙЦЫ, -ев, *мн.* (ед. австрíец, -ийца, *м.*; австрíйка, -и, *ж.*). Народ германской этноязыковой группы, составляющий основное население Австрии. *Среди туристов были австрíйцы, немцы, итальянцы.* || *прил.* **австрíйский**, -ая, -ое. || *нареч.* **по-австрíйски**.

АВСТРÍЙЯК, -а, *м.* (прост. и устар.). То же, что австриец. *В Первую мировую войну наши солдаты называли австрíйцев австрияками.* || *ж.* **австрíйчка**, -и.

АВТАРКÍЯ, -íи, *ж.* (экон.). Политика экономического обособления, направленная на создание замкнутого национального хозяйства страны или региона. || *прил.* **автаркíческий**, -ая, -ое.

АВТО́, *нескл., ср.* То же, что автомобиль (чаще — легковой; устар.). *Доехать до вокзала на а. В 20–30-е годы легковые открытые автомобили у нас часто называли а.*

АВТО... Первая часть сложных слов в знач.: 1) «автоматический», напр. *автоответчик, автотормоз, автопилка*; 2) «автомобильный», напр. *автопарк, автоколонна, автоцистерна, авторемонтный*; 3) «самодвижущийся, самоходный», напр. *автопług, автопогрузчик, автодрезина*; 4) «относящийся к самому себе, свой, собственный», напр. *автореферат, автобиография, автографюра, автопортрет.*

АВТОБА́ЗА, -ы, *ж.* Автотранспортное предприятие со стоянками для автомашин и мастерскими для их ремонта. *Заводская а. Рабочий автобазы.*

АВТОБА́Н, -а, *м.* (спец.). Многополосная шоссейная дорога без пересечений и перекрестков для скоростного движения автомобилей; автострада; автомагистраль. || *прил.* **автоба́нный**, -ая, -ое.

АВТОБИОГРАФÍЧЕСКИЙ, -ая, -ое. Связанный по содержанию с автобиографией; отражающий жизнь самого автора литературного произведения; автобиографичный. *А. роман.* || *нареч.* **автобиографíчески**.

АВТОБИОГРАФÍЧНЫЙ, -ая, -ое; *кр. ф.* **автобиографíчен**, -чна, -чно. Сходный по характеру, манере с автобиографией. *Все рассказы писателя автобиографичны.* || *сущ.* **автобиографíчность**, -и, *ж.* || *нареч.* **автобиографíчно**.

АВТОБИОГРА́ФИЯ, -и, *ж.* Описание своей жизни, повествование, рассказ о своей жизни. *Написать а. А. — важный документ в личном деле сотрудника.* || *прил.* **автобиографíческий**, -ая, -ое и **автобиографíчный**, -ая, -ое.

АВТОБЛОКИРА́ТОР, -а, *м.* (техн.). Автоматическое устройство для остановки (блокировки) работы машины, прибора, аппарата в случае какого-л. сбоя или аварии. *А. сработал чётко. Ремонт автоблокиратора. Остановить а.* || *прил.* **автоблокира́торный**, -ая, -ое.

АВТОБЛОКИРÓВКА, -и, *ж.* (техн.). Совокупность автоматических устройств для немедленной остановки работы машин, аппаратов, приборов в случае какого-л. сбоя или аварии. *А. почему-то не сработала. Наладить автоблокировку.* || *прил.* **автоблокирÓвочный**, -ая, -ое.

АВТО́БУС, -а, *м.* Многоместный (до 100 и более мест) автомобиль для перевозки пассажиров. *Городской а. (автобус городской линии). Междугородный а. Служебный а. (для перевозки сотрудников предприятия, учреждения). Ехать в автобусе, автобусом. Выходить из автобуса на остановке.* || *прил.* **авто́бусный**, -ая, -ое.

АВТОВОКЗА́Л, -а, м. Большая станция междугородного или пригородного автобусного сообщения. *Многоэтажный а. Перроны автовокзала. Билетные кассы автовокзала.* || *прил. автовокза́льный*, -ая, -ое.

АВТОВЫ́ШКА, -и, ж. (техн.). Автомобиль с выдвигающейся вверх площадкой для работ на высоте. *Ремонт проводов с автовышки. Работать на автовышке.*

АВТОГÉН, -а, м. (техн.). Резка или сварка металла газовым пламенем высокой температуры, а также устройство для такой резки или сварки. *Сваривать швы катера автогеном. Привезти а. на стройплощадку.* || *прил. автогéнный*, -ая, -ое.

АВТОГО́Л, -а, м. (спорт.). Гол, забитый по ошибке игроком в собственные ворота; самогол (в футболе, хоккее, гандболе, ватерполо и др.). *Рикошет от защитника привёл к автоголу.*

АВТОГОРОДО́К, -дка, м. Специально оборудованная площадка для обучения вождению автомобилей под руководством инструкторов. *Проходить тренировку в автогородке.*

АВТОГРАВЮ́РА, -ы, ж. (спец.). Гравюра, отпечатанная с доски, гравированной самим автором рисунка. *Выставка автогравюр.* || *прил. автограви́рный*, -ая, -ое.

АВТОГРА́Д, -а, м. Город, построенный при крупном автомобильном заводе; автомобильный моногород. *Рядом с большими автозаводами-новостройками вырастают автограды.* || *прил. автогра́довский*, -ая, -ое.

АВТОГРАЖДА́НКА, -и, ж. (разг.). Бытовое название в речи автовладельцев Обязательного страхования автогражданской ответственности (сокращённо: ОСАГО). || *прил. автогражда́нский*, -ая, -ое.

АВТОГРА́Ф, -а, м. **1.** Собственноручная подпись, а также надпись на память кому-н., сделанная на книге, рисунке, фотографии и т. п. *Получить в дар книгу с автографом автора.* **2.** Подлинная авторская рукопись или её часть; текст, написанный самим автором. *Автографы великих писателей. А. стихотворения Пушкина.* || *прил. автографиче́ский*, -ая, -ое.

АВТОГУ́ЖЕВО́Й, -áя, -о́е (устар.). Связанный с автомобильными и гужевыми (при помощи конной тяги) перевозками грузов. *А. транспорт. Автогужевая дорога.*

АВТОДЕ́ЛО, -а, ср. Круг знаний и навыков, связанных с вождением автомобиля, его ремонтом и т. п. *Овладеть автоделом. Учебник по автоделу.*

АВТОДИДА́КТИКА, -и, ж. (спец.). Самообразование, самообразование, связанное обычно с изучением иностранных языков. *Специалист по автодидактике. Учебник автодидактики.* || *прил. автодидакти́ческий*, -ая, -ое.

АВТОДИЗА́ЙН, -а, м. (спец.). Сокращение: автомобильный дизайн. *Специалист по автодизайну.* || *прил. автодиза́йнерский*, -ая, -ое.

АВТОДИЗА́ЙНЕР, -а, м. (спец.). Специалист по автодизайну. || *прил. автодиза́йнерский*, -ая, -ое.

АВТОДИСПЕ́ТЧЕР, -а, м. (техн.). Автоматическая система, обеспечивающая управление на транспорте, а также на энергетических, гидротехнических, атомных и др. предприятиях. || *прил. автодиспе́тчерский*, -ая, -ое.

АВТОДОЗВО́Н, -а, м. (техн.). Техническая возможность телефона, состоящая в автоматическом многократном наборе номера абонента до соединения с ним. || *прил. автодозво́нный*, -ая, -ое.

АВТОДОРО́ЖНИК, -а, м. Специалист по автодорожному делу; работник автодорожной службы.

АВТОДОРО́ЖНЫЙ, -ая, -ое. Относящийся к строительству и обслуживанию дорог для автомобильного транспорта. *А. институт.*

АВТОДРЕЗИ́НА, -ы, ж. (техн.). Дрезина, передвигающаяся по рельсам с помощью двигателя внутреннего сгорания. || *прил. автодрези́нный*, -ая, -ое.

АВТОЗАВО́Д, -а, м. Автомобильный завод. || *прил. автозаво́дский*, -ая, -ое и автозаво́дско́й, -áя, -о́е.

АВТОЗА́К, -а, м. (разг.). Автофургон для перевозки заключённых (из сокращения: автомобиль для заключённых). || *прил. автоза́ковский*, -ая, -ое.

АВТОЗАПРА́ВОЧНЫЙ, -ая, -ое. Предназначенный для заправки автомобилей и мотоциклов топливом, маслом и т. п. *Автозаправочная станция. А. пункт.*

АВТОЗАПРА́ВЩИК, -а, м. (спец.). Автомобиль, предназначенный для заправки топливом тракторов и др. сельхозмашин, а также самолётов и т. п.

АВТОИНСПЕ́КТОР, -а, м. Служащий автоинспекции.

АВТОИНСПЕ́КЦИЯ, -и, ж. Организация, осуществляющая контроль за соблюдением правил дорожного движения. *Государственная а.* [Старое название автоинспекции ГАИ; совр. название — ГИБДД (Государственная автоинспекция по безопасности дорожного движения).]

АВТОКА́Р, -а, м. (спец.). Самоходная тележка для перевозки грузов на небольшие расстояния (на вокзалах, заводских территориях, в цехах и т. п.). || *прил. автока́рный*, -ая, -ое.

АВТОКЕФА́ЛИЯ, -и, ж. (церк.). В православии: независимость одной церкви от других единовременных церквей. *Греческая а.* || *прил. автокефа́льный*, -ая, -ое.

АВТОКЛА́В, -а, м. (спец.). Герметический сосуд для обработки чего-л. с помощью нагревания под давлением при температуре выше температуры кипения. *Стерилизовать шприцы в автоклаве.* || *прил. автокла́вный*, -ая, -ое.

АВТОКЛУ́Б, -а, м. Клуб, объединяющий любителей автоспорта или автодела. || *прил. автоклу́бный*, -ая, -ое.

АВТОКОРМУ́ШКА, -и, *жс.* Техническое устройство для автоматической раздачи корма животным. *А. животноводческого комплекса.*

АВТОКРА́Н, -а, *м.* (техн.). Подъёмный кран, оборудованный на шасси грузового автомобиля. || *прил. автокράнный*, -ая, -ое.

АВТОКРА́Т, -а, *м.* (полит.). Лицо, обладающее неограниченной властью, самодержец.

АВТОКРА́ТИЯ, -и, *жс.* (полит.). Форма государственного правления, при которой одному лицу принадлежит неограниченная верховная власть; деспотизм, самодержавие, абсолютизм. || *прил. автократический*, -ая, -ое.

АВТОКРО́СС, -а, *м.* (спорт.). Автомобильные гонки, кросс на автомобилях. *Кубок Европы по автокроссу.*

АВТО́Л, -а, *м.* (спец.). Смазочное масло для карбюраторных двигателей; моторное масло. || *прил. авто́ловый*, -ая, -ое.

АВТОЛА́ВКА, -и, *жс.* Автофургон, оборудованный для выездной торговли продуктами питания и промышленными товарами. *Раз в неделю в село приезжает а.*

АВТОЛИТОГРА́ФИЯ, -и, *жс.* (спец.). Литография, выполненная на камне самим автором рисунка. || *прил. автолитографический*, -ая, -ое.

АВТОЛЮБИ́ТЕЛЬ, -я, *м.* Водитель личного автомобиля — неЗал. *Клуб автолюбителей.* || *прил. автолюбительский*, -ая, -ое.

АВТОМАГИСТРА́ЛЬ, -и, *жс.* Шоссейная многополосная дорога для скоростного движения автомобилей. || *прил. автомагистральный*, -ая, -ое.

АВТОМАГНИТО́ЛА, -ы, *жс.* Магнитола, предназначенная для размещения в салоне автомобиля, автобуса.

АВТОМАРАФОН, -а, *м.* (спорт.). Трансконтинентальный рейд специально подготовленных автомашин по Африке, Азии и Европе.

АВТОМАССАЖЁР, -а, *м.* Аппарат для самомассажа. *Электрический а. А. для поясницы.* || *прил. автомассажёрный*, -ая, -ое.

АВТОМА́Т¹, -а, *м.* **1.** Устройство (прибор, аппарат и т. п.), которое после включения выполняет действия по заданной программе без участия человека. *А. по продаже газет. Станок-а. Игровой а. Действовать, поступать, как а.* (механически, не думая). *Работать, как а.* (ритмично, бесперебойно). **2.** Ручное скорострельное автоматическое оружие. *Пистолет-а. А. Калашникова (АК).* || *сущ. автоматчик*, -а, *м.* || *прил. автоматический*, -ая, -ое и *автоматный*, -ая, -ое.

АВТОМА́Т², -а, *м.* (разг.). В речи студентов: зачёт, полученный без опроса, автоматически, по итогам работы в семестре, в течение года. *Получить а. по химии. Сдать все зачёты автоматом* (нареч.).

АВТОМАТИЗÍРОВАТЬ, -рую, -руешь; -анный; *сов. и несов., что.* Внедрить (внедрять) автоматические устройства, линии и т. п. в производство,

а также (перен.) — делать (сделать) что-н. автоматическим. *А. сборочный цех. А. систему управления. А. движения спортсменов при выполнении сложных упражнений.* || *сущ. автоматизация*, -и, *жс.* (к 1 знач.) и *автоматизирование*, -я, *ср.* (ко 2 знач.).

АВТОМАТИЗÍРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься; *сов. и несов.* Стать (становиться) автоматическим.

АВТОМАТИ́ЗМ, -а, *м.* Непроизвольность, бессознательность движений, действий (как у автомата). *Выработать а. в принятии медикаментов.*

АВТОМА́ТИКА, -и, *жс.* (спец.). **1.** Область теоретических и прикладных знаний о действующих автоматических системах и устройствах. *Институт автоматики и телемеханики.* **2.** Совокупность устройств и механизмов, действующих автоматически. *Внедрение автоматики в производство.* || *прил. автоматический*, -ая, -ое.

АВТОМАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое. **1.** Относящийся к автоматике (во 2 знач.), основанный на её применении; осуществляемый с помощью автоматов¹ (в 1 знач.). *Автоматическая система регулирования. Автоматическая блокировка.* **2.** Напоминающий действия автомата¹ (в 1 знач.); такой, как у автомата; производный, машинальный. *Автоматическая привычка.* || *нареч. автоматически.*

АВТОМАТИ́ЧНЫЙ, -ая, -ое; *кр. ф. автоматичен*, -чна, -чно Исполненный автоматизма, произвольности. *Автоматичные движения. А. жест.* || *сущ. автоматичность*, -и, *жс.* || *нареч. автоматично.*

АВТОМА́ТНЫЙ, -ая, -ое. **1.** Относящийся к автомату, автоматам¹ (в 1 знач.), связанный с ним. *А. цех.* **2.** Относящийся к автомату¹ (во 2 знач.), связанный с ним. *А. затвор. А. затвор.*

АВТОМА́ТОМ, *нареч.* (разг.). В речи студентов: получить зачёт или высшую экзаменационную оценку автоматически, без собеседования с преподавателем. *Получить все зачёты а.*

АВТОМА́ТЧИК, -а, *м.* **1.** Тот, кто обслуживает автоматику (во 2 знач.), автоматические устройства. *Механик-а.* **2.** Военнослужащий, вооружённый автоматом¹ (во 2 знач.). *Боец-а. Рота автоматчиков.* || *жс. автоматчица*, -ы (к 1 знач., разг.).

АВТОМАШÍНА, -ы, *жс.* (разг.). То же, что автомобиль. *Приехать на автомашине.*

АВТОМЕ́ТРИЯ, -и, *жс.* (спец.). Научная дисциплина, изучающая теоретические основы проектирования автоматических измерительных приборов и информационных систем, а также приборов, контролирующих их действие. || *прил. автоматрический*, -ая, -ое.

АВТОМОБИЛЕСТРОЁНИЕ, -я, *ср.* Отрасль промышленности, производящая автомобили и детали к ним. *Отечественное а.* || *прил. автомобильный*, -ая, -ое.

АВТОМОБИЛИ́ЗМ, -а, *м.* Автомобильное дело; автомобильный спорт.

АВТОМОБИЛИ́СТ, -а, м. Тот, кто занимается автомобиллизмом. || ж. **автомобили́стка**, -и.

АВТОМОБИ́ЛЬ, -я, м. Самодвижущееся транспортное средство с двигателем внутреннего сгорания. *Грузовой а. Пассажирские автомобили* (легковые и автобусы). *Специальные автомобили* (пожарные, санитарные и др.). *Гонимые автомобили*. || прил. **автомобильный**, -ая, -ое.

АВТОМОДЕЛИ́ЗМ, -а, м. (спорт.). Конструирование моделей автомобилей в промышленных или спортивных (для соревнований по управлению ими на специальных трассах) целях.

АВТОМОДЕЛИ́СТ, -а, м. (спорт.). Тот, кто занимается автомоделлизмом. || прил. **автомоделли́стский**, -ая, -ое.

АВТОМОДЕ́ЛЬ, -и, ж. Модель автомобиля. || прил. **автомоде́льный**, -ая, -ое.

АВТОМОТОКЛУ́Б, -а, м. Клуб², объединяющий любителей автомобильного и мотоциклетного спорта. || прил. **автомотоклубный**, -ая, -ое.

АВТОМОТОСРЕ́ДСТВО, -а, ср. (офиц.). Автомобиль, мотоцикл, мопед и т. п. как средство передвижения. *Выставка автомотосредств. Продажа автомотосредств. Стоянка для автомотосредств.*

АВТОМОТРИ́СА, -ы, ж. (спец.). Самоходный железнодорожный вагон с двигателем внутреннего сгорания, предназначенный для перегона вагонов, перевозки служебного и технического персонала и т. п.

АВТОНАРУШИ́ТЕЛЬ, -я, м. (офиц.). Водитель автомобиля, нарушающий правила дорожного движения. *Борьба с автонарушителями. Злостный а. карается лишением водительских прав.*

АВТОНИ́М, -а, м. (спец.). Подлинное имя автора, пишущего под псевдонимом. *Алексей Максимович Пешков — а. Максима Горького. Сэмюэл Ленгхорн Клеменс — а. американского писателя Марка Твена.* || прил. **автони́мный**, -ая, -ое.

АВТОНО́МИЯ, -и, ж. (полит.). Самоуправление, независимость, самостоятельность в управлении. *Право на автономию.* || прил. **автоно́мный**, -ая, -ое.

АВТОНО́МНЫЙ, -ая, -ое; кр. ф. **автоно́мен**, -мна, -мно. **1.** (полит.). Пользующийся автономией. *Автономная республика РФ. Автономная область РФ.* **2.** Самостоятельный, независимый. *Автономное водоснабжение. Автономное плавание подводной лодки. А. тариф* (таможенный тариф, установленный в одностороннем порядке; офиц.). || суц. **автоно́мность**, -и, ж. || нареч. **автоно́мно**.

АВТООБСЛУ́ЖИВАНИЕ, -я, ср. Техническое обслуживание автомобилей. *Станция автообслуживания.*

АВТООТВЕ́ТЧИК, -а, м. (техн.). Автоматическое устройство, воспроизводящее текст информационно-справочного характера. *А. службы перевозок. Домашний телефон с автоответчиком.*

АВТОПИЛО́Т, -а, м. **1.** (техн.). Устройство для автоматического управления летательным аппаратом. *Лететь на автопилоте.* **2.** (разг. шутол.). Машинальные, заученные действия, совершаемые без обдумывания, по привычке и т. п. *Идти куда-н. на автопилоте. После бурной вечеринки вернулся домой на автопилоте.*

АВТОПОГРУ́ЗЧИК, -а, м. Автомобиль для загрузки, разгрузки и перемещения грузов на железнодорожных станциях, в складских помещениях, в цехах заводов и т. п. || прил. **автопогру́зный**, -ая, -ое.

АВТОПОЙЛКА, -и, ж. Установка с автоматической подачей воды для поения животных. *А. на молочной ферме.*

АВТОПОРТРЕ́Т, -а, м. Портрет художника, выполненный им самим. *А. Рембрандта. Карандашный а. Художник пишет а., обычно глядя на себя в зеркало.* || прил. **автопортре́тный**, -ая, -ое.

А́ВТОР, -а, м. Создатель какого-л. произведения, самостоятельного творческого труда. *А. романа, повести. А. симфонии. А. художественных полотен. А. статьи, рецензии. А. проекта. А. изобретения, открытия.* || прил. **а́вторский**, -ая, -ое. *А. концерт. Авторское право. Авторская песня* (музыканта-любителя, исполняемая им самим).

АВТОРА́ЛЛИ, нескл., ср. (спорт.). Автомобильное ралли, многодневные международные спортивные соревнования в искусстве вождения машин и в соблюдении графика прохождения дистанции. *Участвовать в а. Победитель а.*

АВТОРЕМО́НТЫЙ, -ая, -ое (техн.). Связанный с ремонтом автомобилей, предназначенный для авторемонта. *Авторемонтная мастерская. Авторемонтный завод.*

АВТОРЕФЕРА́Т, -а, м. (спец.). Краткое изложение научного труда, исследования, сделанное самим автором. *А. кандидатской диссертации. А. докторской диссертации.*

АВТОРИЗОВА́ТЬ, -зую, -зúшь; -о́ванный; несов. и сов., что (книжн.). Официально одобрить (одобрять) перевод, вид, форму своего произведения (для издания, воспроизведения и т. п.). *А. перевод своей книги на русский язык.* || суц. **авториза́ция**, -и, ж.

АВТОРИТА́РИЗМ, -а, м. (полит.). Антидемократическая система политического правления, диктаторский строй. *Черты авторитаризма. Выступить против авторитаризма.*

АВТОРИТА́РНЫЙ, -ая, -ое (полит.). Основанный на беспрекословном подчинении; диктаторский. *А. стиль правления, руководства.* || суц. **авторита́рность**, -и, ж. || нареч. **авторита́рно**.

АВТОРИТЕ́Т, -а, м. **1.** Общепризнанное влияние, значение какого-л. лица, организации и т. п. *Заслуженный а. Дутый, ложный а. Завоевать а. в научном мире.* **2.** Тот, кто пользуется общим признанием, влиянием. *А. в математике. Криминальный а.* (главарь организованной преступной

группировки). || *прил.* **авторитётный**, -ая, -ое. || *нареч.* **авторитётно**.

АВТОРИТЕТНОСТЬ, -и, *жс.* Свойство авторитетного, влияние. *А. в делах. Признанная а.*

АВТОРИТЕТНЫЙ, -ая, -ое; *кр. ф.* **авторитётен**, -тна, -тно. **1.** Пользующийся авторитетом; заслуживающий безусловный авторитет. *А. учёный. А. научный труд.* **2.** О тоне, жесте, виде и т. п.: не допускающий возражений, властный. *Заявлять авторитетным тоном.*

АВТОРОДЕО [дэ], *нескл., ср.* (спец.). **1.** Спортивные соревнования по спортивному вождению автомобилей. **2.** Театрализованное представление, демонстрирующее возможности человека в управлении автомобилем, в выполнении различных трюков.

АВТОРСТВО, -а, *ср.* Принадлежность произведения, изобретения и т. п. конкретному автору. *Подтвердить а. Нарушить а. Документальное подтверждение авторства.*

АВТОРУЧКА, -и, *жс.* Ручка для письма, в которой чернила или паста автоматически передаются к перу или к кончику стержня. *Шариковая а. Гелиевая а. Стержневая а. Перьевая а.*

АВТОРЫНОК, -а, *м.* Рынок по продаже автомобилей, мотоциклов и запасных деталей к ним; сфера торговли автомобилями. *Купить глушитель на авторынке. Отечественный а.* || *прил.* **авторыночный**, -ая, -ое.

АВТОСАЛОН, -а, *м.* Выставка-продажа новейших образцов автомобилей. *Открыть а. Купить автомобиль в автосалоне.* || *прил.* **автосалонный**, -ая, -ое.

АВТОСЕРВИС [сэ], -а, *м.* Система услуг по ремонту автомобилей в специализированных центрах, а также сама совокупность таких центров. *Предприятие автосервиса. Развитие отечественного автосервиса.* || *прил.* **автосервисный**, -ая, -ое.

АВТОСТАНЦИЯ, -и, *жс.* Пункт отправления и прибытия автобусов междугородных и пригородных сообщений. *Городская а. Буфет на автостанции.*

АВТОСТОП, -а, *м.* (спец.). **1.** Устройство для автоматической остановки поезда в экстренных случаях. *Остановить поезд автостопом. Рукоятка автостопа.* **2.** Документ, дающий право туристу на остановку попутных автомашин; путешествие с помощью такого документа. *Ехать по автостопу. Проехать с автостопом пол-Европы.*

АВТОСТОЯНКА, -и, *жс.* Стоянка для личных автомобилей. *Подземная а. Бесплатная а. у вокзала.*

АВТОСТРАДА, -ы, *жс.* Скоростная автомобильная дорога без переездов; то же, что автомагистраль.

АВТОСЦЕПКА, -и, *жс.* (спец.). Устройство для автоматического сцепления вагонов и локомотивов. || *прил.* **автосцепочный**, -ая, -ое.

АВТОТРАКТОРНЫЙ, -ая, -ое. Связанный с производством и обслуживанием автомобилей и тракторов. *А. завод. Автотракторное оборудование.*

АВТОТРАНСПОРТ, -а, *м.* Автомобильный транспорт. *Городской а. Специализированный а.* || *прил.* **автотранспортный**, -ая, -ое.

АВТОТРАССА, -ы, *жс.* Автомобильная трасса, шоссе. *Выехать на автотрассу.*

АВТОТРЕНАЖЁР, -а, *м.* (спец.). Тренажёр для индивидуального обучения вождению автомобиля, самолёта, космического корабля и т. п. || *прил.* **автотренажёрный**, -ая, -ое.

АВТОТУРИЗМ, -а, *м.* Туристические путешествия на автомобиле. *Заниматься автотуризмом. Международный а.* || *прил.* **автотуристический**, -ая, -ое.

АВТОТУРИСТ, -а, *м.* Турист, который путешествует на автомобиле. *Лагерь автотуристов.* || *прил.* **автотуристский**, -ая, -ое.

АВТОУГОН, -а, *м.* (офиц.). Угон, похищение автомобиля как преступная деятельность. *Совершить а. Борьба с автоугонами.* || *прил.* **автоугонный**, -ая, -ое.

АВТОУГОНЩИК, -а, *м.* Угонщик автомобилей. *Группа автоугонщиков. Поимка автоугонщика.*

АВТОХТОНЫ, -ов, *мн.* (ед. автохтón, -а, *м.*)

1. (спец.). В этнографии: представители коренного населения страны, местности; то же, что аборигены. *А. Америки.* **2.** (биол.). Животные или растения, возникшие в данной местности и продолжающие в ней существовать в настоящее время (противоп.: аллохтон). *Дикий картофель — автохтон Америки. Утконос и кенгуру — а. Австралии.* || *прил.* **автохтонный**, -ая, -ое.

АВТОЦЕМЕНТОВОЗ, -а, *м.* Специально оборудованный автомобиль для перевозки жидкого цемента.

АВТОЦИСТЕРНА, -ы, *жс.* Грузовой автомобиль, имеющий вместо кузова цистерну; автомобиль-цистерна. *А.-молоковоз. А. с бензином.* || *прил.* **автоцистерновый**, -ая, -ое.

АВТОШАРЖ, -а, *м.* Шуточное изображение автором самого себя в виде шаржа, карикатуры. *Удачный а. Выставка автошаржей.*

АВТОШКОЛА, -ы, *жс.* Учебное заведение (чаще курсы), готовящее водителей автомобилей и выдающее после практики и экзаменов водительские права. *Учиться в автошколе.*

АВУАРЫ, -ов, *мн.* (ед. авуар, -а, *м.*); (фин.). Средства банка или государства в иностранной валюте, ценных бумагах и золоте, находящиеся на хранении в банках иностранных государств; вклады частных лиц и организаций в банках.

АГА́ [ага́]. **1.** *межд.* Восклицание с торжествующей интонацией, выражающей удовлетворение от чего-н. (разг.). *А! Попался!* **2.** *частица.* Служит для подтверждения чего-н. или для выраже-