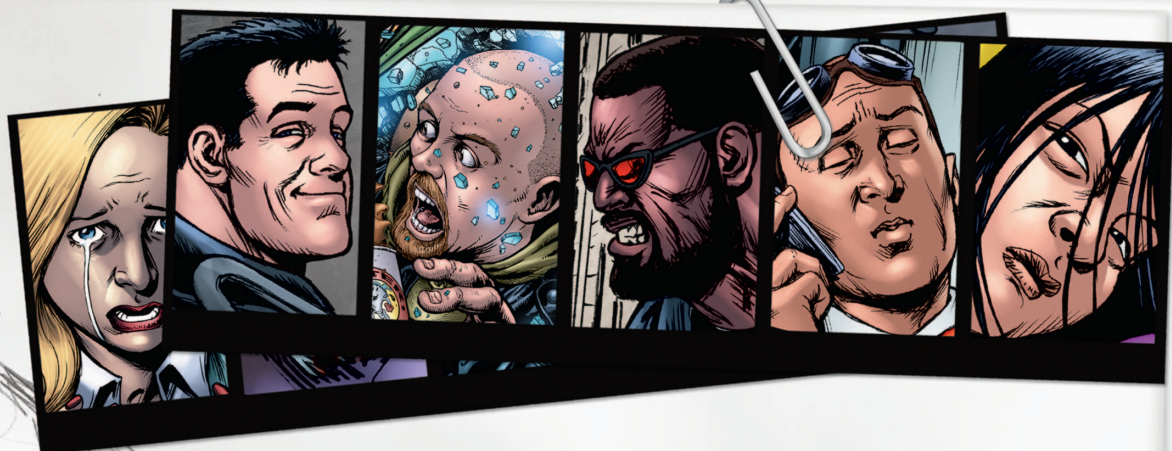


СОДЕРЖАНИЕ

ПАЦАНЫ™

**ОМНИБУС**  
**ТОМ ЧЕТВЁРТЫЙ**





## ОМНИБУС: ТОМ ЧЕТВЁРТЫЙ

Авторы идеи: ГАРТ ЭННИС и ДЭРИК РОБЕРТСОН

Сценарий:  
ГАРТ ЭННИС

Рисунок:

ДЖОН МАККРИ и КИТ БЁРНС

(выпуск №39, мини-серия «Паренёк с Шотландских гор»),

ДЭРИК РОБЕРТСОН (выпуски №40-41),

ДЭРИК РОБЕРТСОН и РИЧАРД П. КЛАРК (выпуски №42-43),

РАСС БРАУН (выпуски №44-47)

Туть:

КИТ БЁРНС и ДЖОН МАККРИ («Паренёк с Шотландских гор»)

Цвет:

ТОНИ АВИНЬЯ

Шрифт:

САЙМОН БОУЛЕНД

Обложки:

ДЭРИК РОБЕРТСОН и ТОНИ АВИНЬЯ

Оформление издания:  
ДЖЕЙСОН УЛЛМЕЙЕР

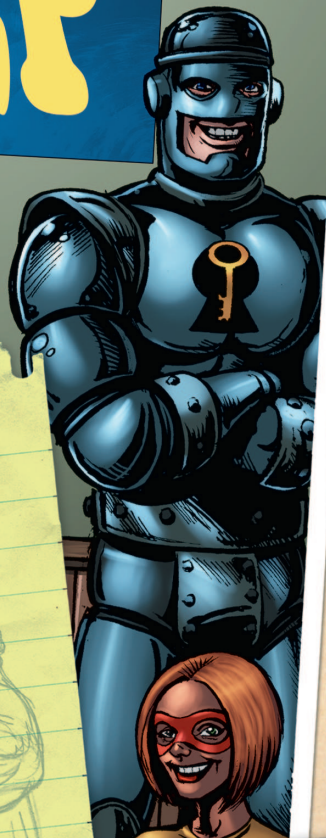
Редактор:

ДЖО РАЙБАНДТ

В четвёртый том вошли мини-серия  
«Паренёк с Шотландских гор»  
и выпуски №39-47 серии «Пацаны»,  
впервые опубликованные Dynamite Entertainment.

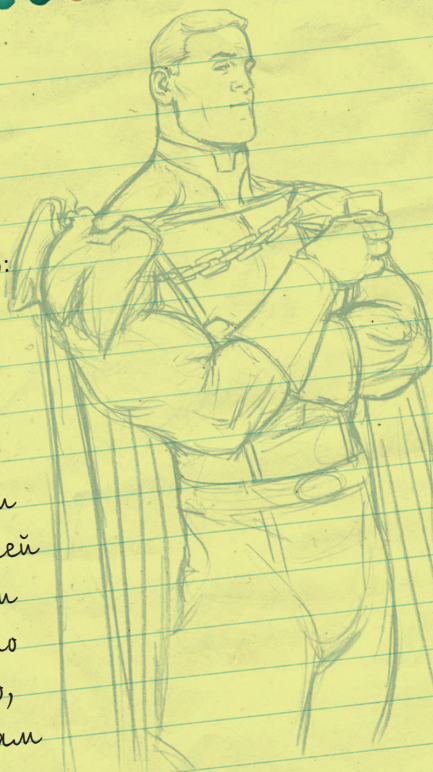


# ДУПЕР



После двух лет противостояния супергермам Малым Хьюи наконец, встречается настоящих героев: бескорыстных и смелых борцов за справедливость.

Однако тотландец, даже не подозревает, что Бутчер прознал: Хьюи встречается с супергероиней из «Семёрки». Неужели Энни Дженьюари всё это время обманывала его, и теперь их отношениям приходит конец?



Потрясённый этим открытием, Хьюи возвращается домой, в Шотландию. Всё, чего он хочет, — немного времени для себя. Но когда на его пороге появляется знакомая фигура, Хьюи понимает — прошлое не отпустит его просто так...



## СОДЕРЖАНИЕ

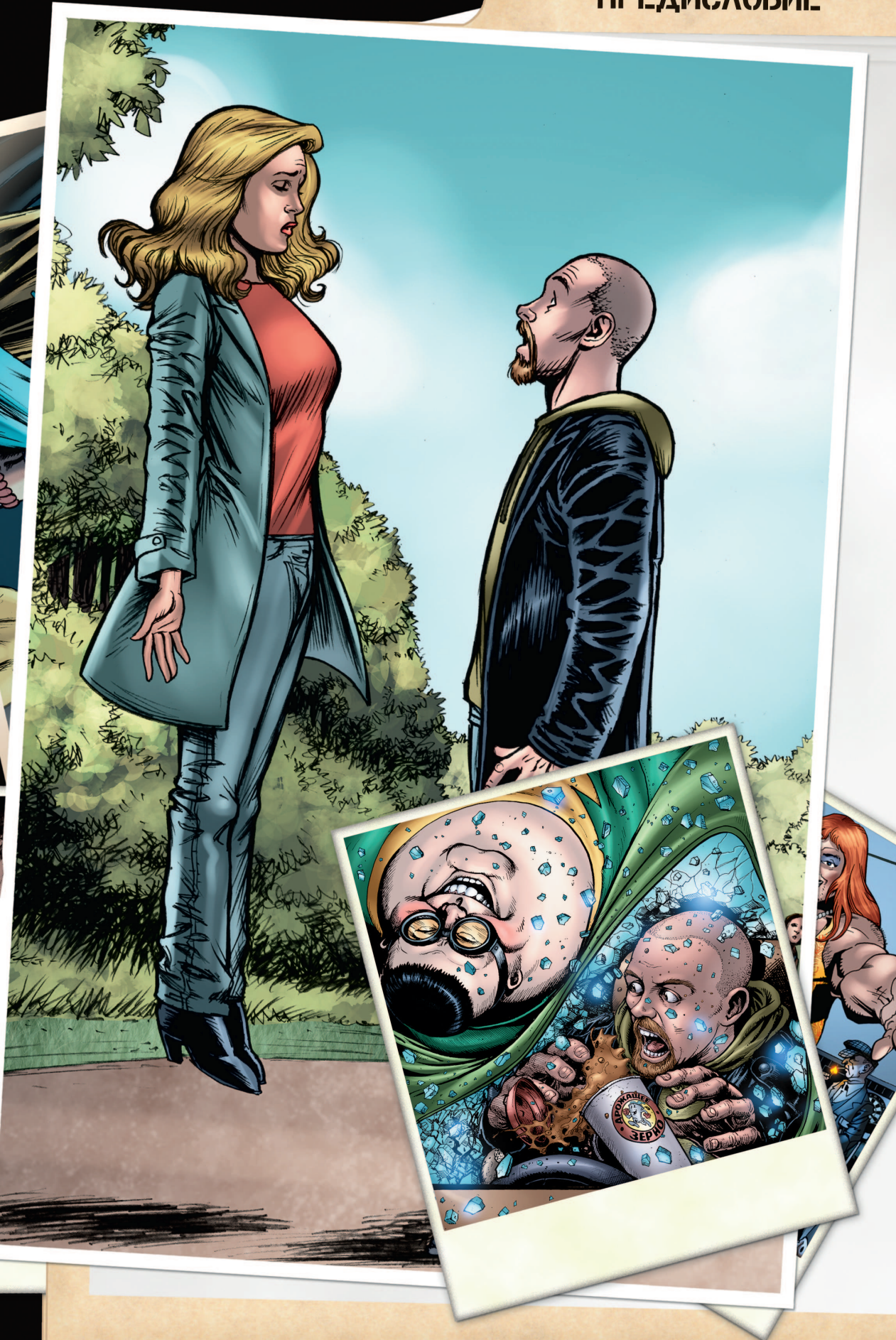
- ПРЕДИСЛОВИЕ ДЖО РАЙБАНДТА К ЧЕТВЁРТОМУ ТОМУ «БЕСКОМПРОМИСНОГО» ИЗДАНИЯ
- ЧТО Я ЗНАЮ
- НЕВИННЫЕ
- УВЕРУЙ
- ПАРЕНЁК С ШОТЛАНДСКИХ ГОР

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- СЦЕНАРИЙ СОРОК ПЕРВОГО ВЫПУСКА  
(Автор: ГАРТ ЭННИС, художник: ДЭРИК РОБЕРТСОН)
- ЭСКИЗЫ РАССА БРАУНА
- ЭСКИЗЫ ДЖОНА МАККРИ
- БИОГРАФИИ СОЗДАТЕЛЕЙ




ПРЕДИСЛОВИЕ



Ещё до работы над «Пацанами» в Dynamite Entertainment мне нравились работы одного автора. Автором этим был, разумеется, Гарт Эннис. Эта любовь началась с серии Hellblazer, перетекла в идеальное сотрудничество со Стивом Диллоном над «Проповедником» и продолжается по сей день. Уверен, он входит в число тех авторов, комиксы которых многие из вас ставят себе на полку. В их число также входят Нил Гейман, Уоррен Эллис, Грант Моррисон и Алан Мур. В работе над своими комиксами все они придумывали новые и захватывающие способы повествования. Этим авторам было что нам поведать, и вышло у них крайне хорошо.

Моя должность в Dynamite предоставила мне уникальную возможность поработать как со сценаристами, так и с художниками, которыми я всегда восхищался. Некоторые создавали комиксы, которые я читал в юности, а некоторые делают комиксы, что мне нравятся сейчас. Но с этими людьми меня связывают не просто рабочие, а банально дружеские отношения. Когда вы в буквальном и метафорическом смысле вместе создаёте комиксы, вы быстро понимаете, с кем общаетесь. С некоторыми ребятами можно душевно провести время. Гарт — определенно один из таких парней, и я уверен, что это объясняет большую часть его популярности. Его поклонники знают, что он один из них. Это никуда не деть, это чувствуется в его работах, выступлениях и так далее. Они просто ЗНАЮТ.

Не буду рассказывать о том, который вы сейчас держите в своих руках. Этот труд говорит сам за себя, и утомительное перечисление всех деталей вовсе нельзя назвать блестящим введением. Гарт, как главный двигатель процесса, передал свою историю в руки изумительных коллег-художников: Дэрика Робертсона, Расса Брауна, Джона МакКри и Кита Бёрнса, а завершили её колорист Тони Авинья и шрифтовик Саймон Боулэнд. Всё сработало как навороченная машина... которая пережёвывает обломки костей и человеческого духа и изрыгает из себя тёмную, ужасную массу... но ведь таков мир «Пацанов», верно? Под кровью и кишками бьётся пылающее сердце. В этом есть смысл — так Гарт исследует все уголки чёртовой человеческой души. Это история любви, чёрт возьми, кто это предвидел? Конечно, это история любви, написанная человеком, который любит исследовать глубины и высоты. Таков мир «Пацанов»...



Этот том, в состав которого вошли сюжеты «Невинные», «Уверуй» и «Паренёк с Шотландских гор», вызовет в вас целый ворох эмоций — умиление, радость, горечь и тьму, — но только не низменные чувства, даже когда выводит из себя весь четырёхцветный мир супергероев. Да кому не понравятся герои из «Суперпупер», какими бы жалкими и нелепыми они ни были? Разумеется, это ещё и ужасно, но на то есть веская причина. Именно в таких историях Гарт показывает истинное мастерство: от ужаса никуда не деться, но в нём всегда есть смысл.

Итак, ещё один год работы над этим комиксом подошёл к завершению. Я оглядываюсь на последние шесть лет, проведённых с «Пацанами», и радуюсь светлым воспоминаниям. Спасибо Гарту и команде за приятную, хоть и тяжёлую работу и терпение. Я рад, что есть ещё люди, с которыми можно пройти сквозь огонь и воду.

Благодарю.

Джо Райбандт,

Маунт-Лорел, Нью-Джерси

25 июня 2012 года (для четвертого тома «Бескомпромиссного»  
издания «Пацанов»)

**ВЫПУСК №39**

Дэрик Робертсон  
и Тони Авиля



DA  
RI  
CK  
2009

ПРОЛОГ.

# ЧТО Я ЗНАЮ

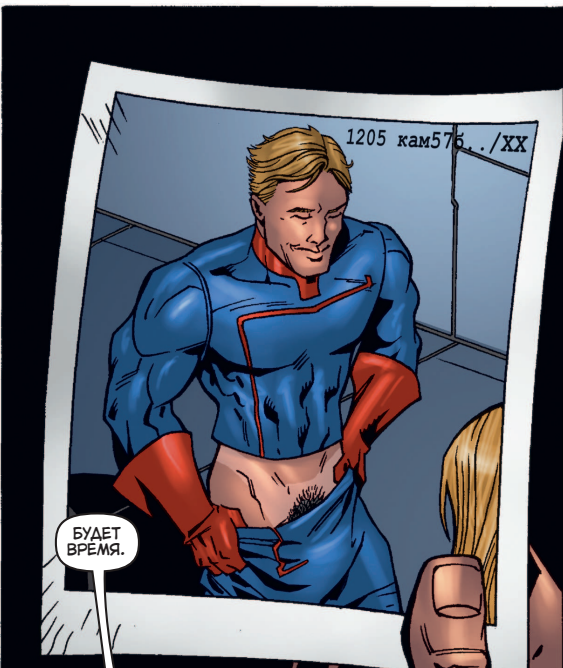
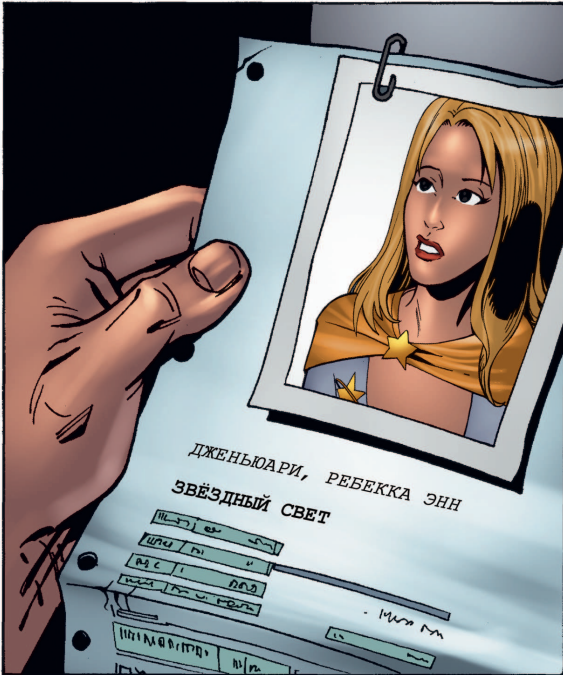
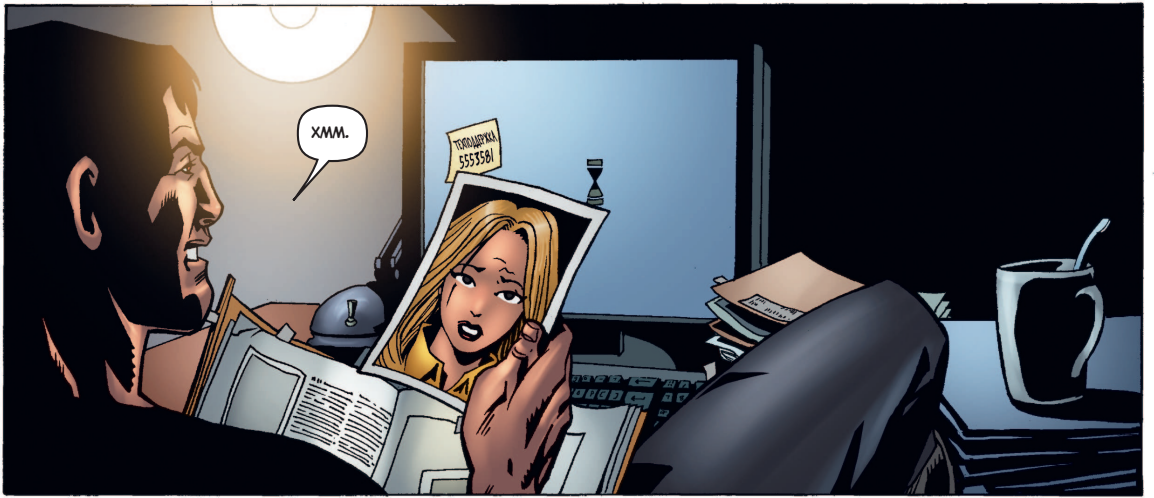


ВСЁ.

ТЕЛЕФОННАЯ  
3553581

ОКТ-НОЯБ  
СЛЕЖКА

ЕЩЕ ДО ОТВА...





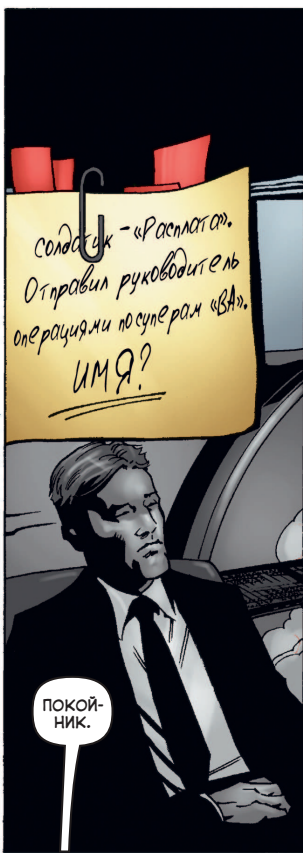
ПОКОЙСЯ С МИРОМ, СОЛДАТИК  
КОГДА ОН ВЕРНЁТСЯ?



БОЕ ИЗ ДАКОТЫ ПРО  
СЛУХИ О ПАКИСТАНЕ:  
«БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ»

АДМИНИСТРАЦИЯ  
США: «В АРМИИ  
СУПЕРОВ НЕТ»

СЕНАТОР КУЛПЕР:  
«ПОЧЕМУ ПРЕЗИДЕНТ  
НЕ ПРИЗНАЕТ  
АМЕРИКАНСКУЮ...



солдак - «расплата»  
Отправил руководителем  
операциями по супером «ВА»  
ИМЯ?

ПОКОЙ-  
НИК.



ВОТ КАК  
ТЕБЯ ЗВАТЬ,  
ДРУЖИЩЕ.  
ПОКОЙ-  
НИК.

А ВЫ ЧТО  
ЗАДУМАЛИ?..

ОХ, БОСС!  
ТЫ БЫ  
САМ СЕБЯ  
СЛЫШАЛ!

ММММ!..



«ЧТО ЗАДУМАЛИ»?!  
ПОРАДОВАТЬ ТЕБЯ  
ВЗДУМАЛИ!

А?

НЕТ, ОН НЕ ГОМОФОБ ИЛИ ТИПА  
ТОГО! В ПОДЗЕМНОМ АНГАРЕ ХРАНЯТ  
ЛЕТАЮЩУЮ ТАРЕЛКУ С **РОЗОВЫМ**  
**ПРИЩЕЛЦЕМ...** НО ОН-ТО  
НЕ ИЗ ЭТИХ!..

МММММ!..



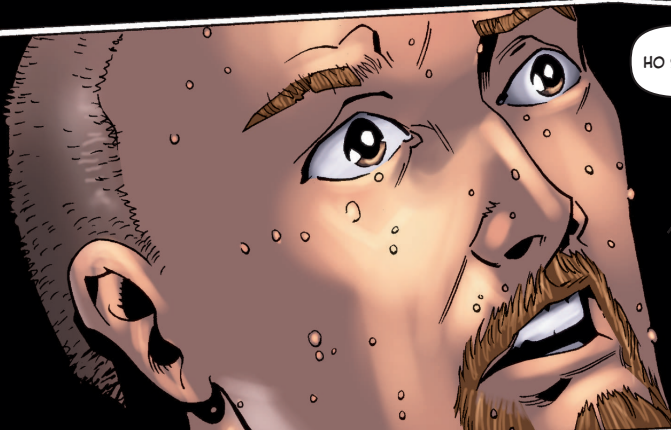
НО Я НЕ...

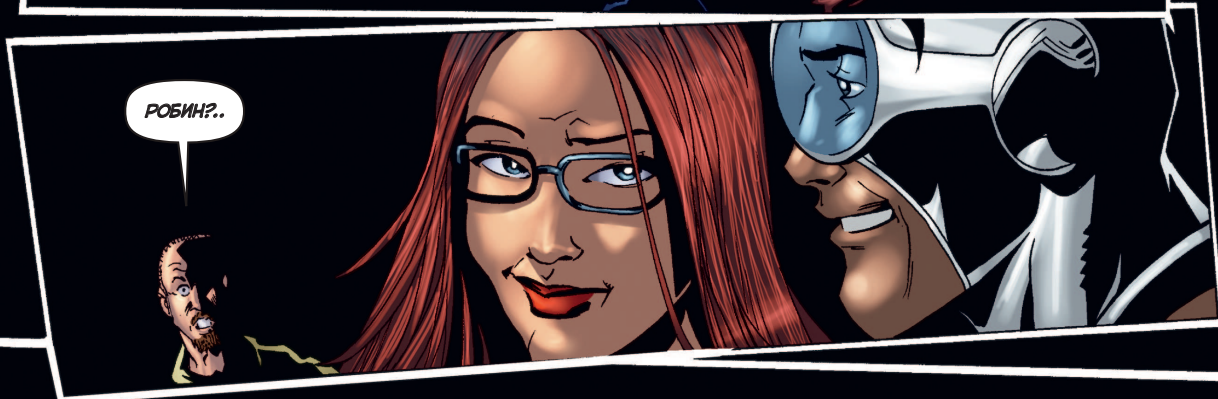
ЕБАТЬ  
ТЫ ЛИЦЕМЕР,  
ХЬЮИ!

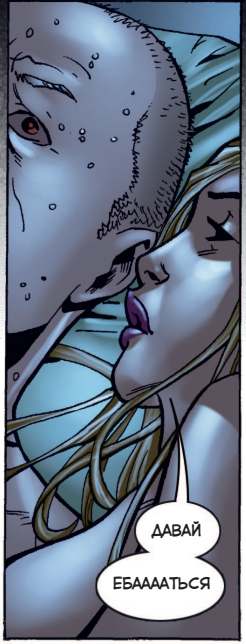
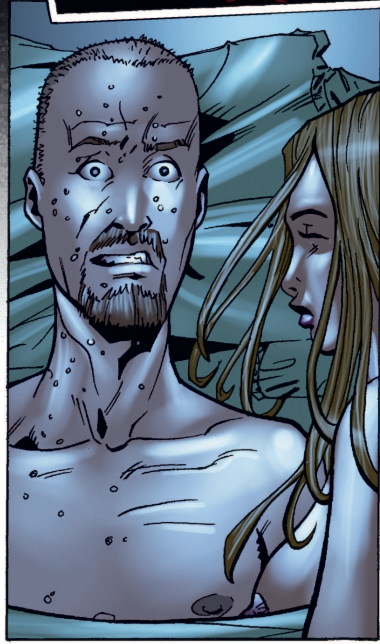
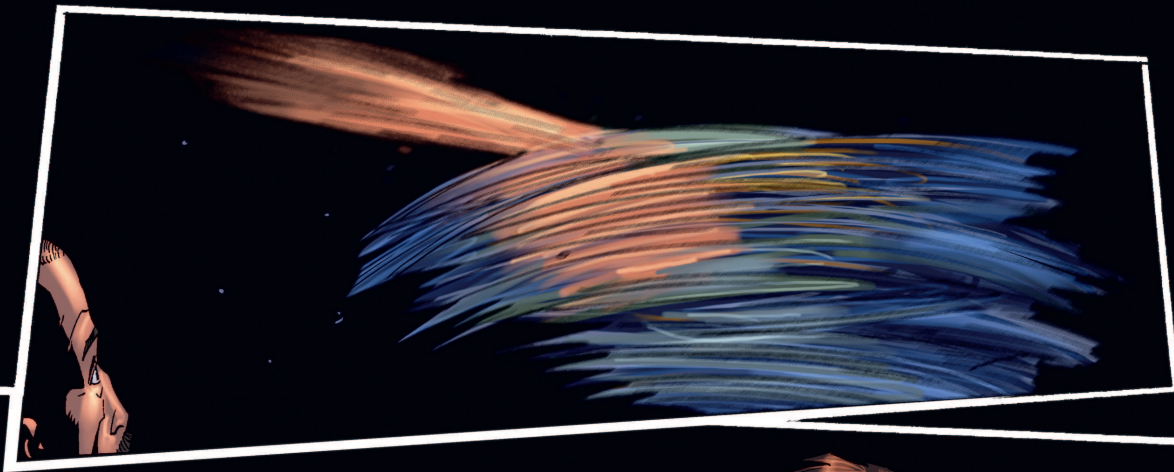
ЧЕГО?

ЛИЦЕМЕР,  
ХЬЮИ!

ОООИ, **ДОРОГУША!**  
АЙДА НА НАШ КОРАБЛЬ!  
ИЛИ ЗАССАЛ, ЧТО МЫ С ТЕБЯ  
ПЛОМБУ СОРВЁМ?









УЖЕ УХО-  
ДИШЬ?

ДЕТИ.

А НЯНЬКУ  
ВЫЗВАТЬ?



ДОРОГО  
ОБОЙДЁТСЯ.

ВЫКЛА-  
ДЫВАЙ.

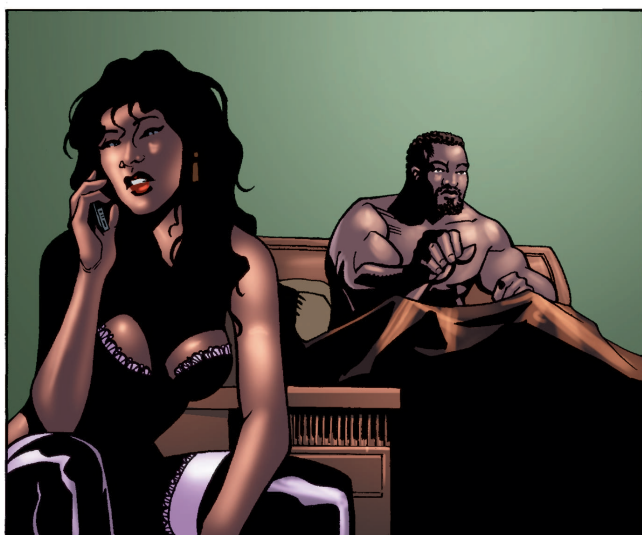


ПЯТЬ ГРАММ  
КОКСА ДО ПОЛУДНЯ,  
ЗАТЕМ Я СВАЛИВАЮ,  
КАК НИ ПРОСИ.

ЛАДНО.

СЕЙЧАС  
ЗВЯКНУ.

ДАВАЙ.



НЕ  
СНИМАЙ.

МММ?