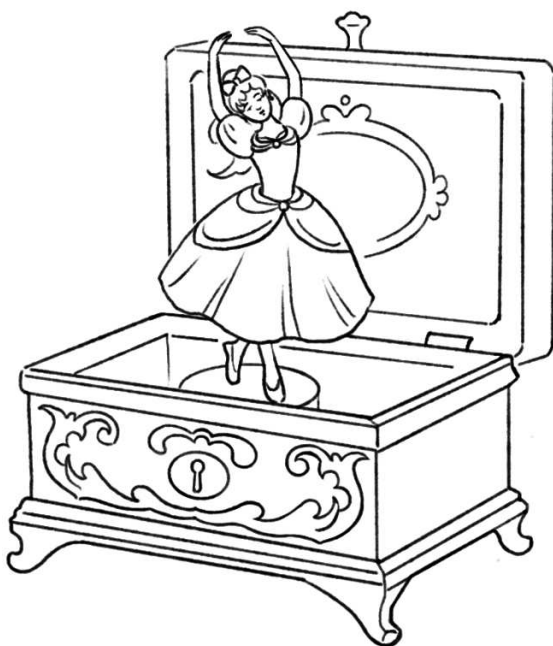






**НОВЕЙШАЯ**  
**ХРЕСТОМАТИЯ**  
для внеклассного чтения

**2**  
класс



УДК 373.3:82  
ББК 83.3я71  
Х91

Автор-составитель **О. В. Грачикова**,  
учитель начальных классов с опытом работы более 20 лет,  
специалист по детскому чтению

**Х91 Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс** / сост. О. В. Грачикова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 351, [1] с.: ил. — (Новейшая хрестоматия: читай и слушай).

ISBN 978-5-17-177335-9.

В хрестоматию включены классические произведения из золотого фонда отечественной детской литературы, рекомендованные для прочтения в рамках государственной образовательной программы для 2 класса. По QR-коду доступны полные аудиоверсии литературных произведений, вошедших в книгу, а также дополнительные культурологические материалы для расширения кругозора школьников.

Для начального образования.

**УДК 373.3:82**  
**ББК 83.3я71**

- © Бианки В. В., текст, насл., 2026
- © Гессе Н. В., пересказ, насл., 2026
- © Грачикова О. В., текст, 2026
- © Дружинина М. В., текст, 2026
- © Задунайская Э. М., пересказ, насл., 2026
- © Карнаухова И. В., текст, насл., 2026
- © Осеева В. А., текст, насл., 2026
- © Пермьяк Е. А., текст, насл., 2026
- © Платонов А. П., текст, насл., 2026
- © Пришвин М. М., текст, насл., 2026
- © Скребицкий Г. А., текст, насл., 2026
- © Успенский Э. Н., текст, насл., 2026
- © Чуковский К. И., текст, насл., 2026
- © Кузнецова Е. Д., ил., 2026
- © Ситникова Д. В., ил., 2026
- © ООО «Издательство АСТ», 2026

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителя. . . . . 9

## ДАР ПРЕДКОВ



ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И НЕ ТОЛЬКО . . . . .	11
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ. Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	19
КАША ИЗ ТОПОРА. Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	23
У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ Русская народная сказка Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	24
ЗОЛОТАЯ РЫБКА. Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	26
СИВКА-БУРКА. Русская народная сказка Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	32
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА. Русская народная сказка. Обработка А. Н. Афанасьева . . . . .	38
ЧЕЙ ДОМ ЛУЧШЕ? Чукотская народная сказка Пересказ З. Задунайской и Н. Гессе . . . . .	46
ЛЕНИВАЯ ДЕВОЧКА. Башкирская народная сказка. Пересказ А. Платонова . . . . .	49
КАК ИЛЬЯ ИЗ МУРОМА БОГАТЫРЁМ СТАЛ Былина. Пересказ И. В. Карнауховой . . . . .	50
ТРИ ПОЕЗДКИ ИЛЬИ МУРОМЦА Былина. Пересказ И. В. Карнауховой . . . . .	56

## КРАСОТА РОДНОЙ ЗЕМЛИ



А. С. Пушкин (Отрывки из романа «Евгений Онегин») «Гонимы вешними лучами...» . . . . .	66
«В тот год осенняя погода...» . . . . .	67
«Опрятней модного паркета...» . . . . .	67

М. Ю. Лермонтов	
«Когда волнуется желтеющая нива...»	68
ОСЕНЬ	68
Ф. И. Тютчев	
«Чародейкою Зимою...»	69
«Зима недаром злится...»	69
А. А. Фет	
ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ	70
ПЕЧАЛЬНАЯ БЕРЕЗА	71
И. З. Суриков	
ВЕСНА	71
«Ярко солнце светит...»	73

## ЦАП-ЦАРАП



И. А. Крылов	
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК ( <i>Басня</i> )	78
ВОЛК И КОТ ( <i>Басня</i> )	78
ЛИСИЦА И ВИНОГРАД ( <i>Басня</i> )	80
Д. Н. Мамин-Сибиряк	
ПРИЁМЫШ	80
СЕРАЯ ШЕЙКА	95
М. М. Пришвин	
РЕБЯТА И УТЯТА	110
ЖУЛЬКА И КОТ	112
ЛЯГУШОНОК	113
Б. С. Житков	
ХРАБРЫЙ УТЁНОК	115
МАНГУСТА	117
БЕСПРИЗОРНАЯ КОШКА	127
В. В. Бианки	
МУЗЫКАНТ	139
ПЕРВАЯ ОХОТА	141

ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ .....	144
КТО ЧЕМ ПОЁТ .....	153
Г. А. Скребицкий	
ПУШОК .....	156
КОТ ИВАНЫЧ .....	159
СИРОТКА .....	165

## ДРУЗЬЯ ДЕТСТВА



Л. Н. Толстой	
ФИЛИПОК .....	173
ПРЫЖОК .....	176
В. А. Осеева	
РЕКС И КЕКС .....	178
ПЁРЫШКО .....	179
НАВЕСТИЛА .....	181
Е. А. Пермяк	
ДВЕ ПОСЛОВИЦЫ .....	182
КАК МАША СТАЛА БОЛЬШОЙ .....	184
ТОРОПЛИВЫЙ НОЖИК .....	185
Э. Н. Успенский	
(Из цикла «Про Веру и Анфису»)	
ОТКУДА АНФИСА ВЗЯЛАСЬ .....	186
КАК ВЕРА И АНФИСА	
В ПОЛИКЛИНИКУ ХОДИЛИ .....	192
ПЕРВЫЙ РАЗ В ДЕТСКИЙ САД .....	200
М. В. Дружинина	
ЛЕКАРСТВО ОТ КОНТРОЛЬНОЙ .....	210
ИСКУССТВО ЧТЕЦА .....	213

## МОЯ СЕМЬЯ



Л. Н. Толстой	
ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ .....	221
КОСТОЧКА .....	221

А. Н. Плещеев	
ПЕСНЯ МАТЕРИ .....	222
БАБУШКА И ВНУЧЕК .....	223
В. А. Осеева	
СЫНОВЬЯ .....	227
Е. А. Пермяк	
МАМА И МЫ .....	228
А. П. Гайдар	
ЧУК И ГЕК .....	238

## МИР ЧУДЕС

---



А. С. Пушкин	
СКАЗКА РЫБАКЕ И РЫБКЕ .....	285
В. И. Даль	
ДЕВОЧКА-СНЕГУРОЧКА .....	292
В. Ф. Одоевский	
ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ .....	298
А. Н. Толстой	
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО .....	310
А. П. Гайдар	
ГОРЯЧИЙ КАМЕНЬ .....	322
К. И. Чуковский	
КРОКОДИЛ (Старая-престарая сказка) .....	330

# ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дорогой друг! Поздравляю с окончанием первого класса! Теперь ты стал старше и готов к покорению новых вершин. Уверена, что ты справишься!

Чтобы взобраться на самую высокую гору, необходимо много тренироваться. Так и со знаниями. Чтобы легко решать математические задачи и быстро учить стихи, мозгу необходима книжная зарядка.

Конечно, она не физическая. Прочитав книгу, ты не начнёшь бегать быстрее и прыгать дальше. Но сможешь представить волшебные миры, увидеть разные уголки нашей страны и побывать в прошлом. Это называется воображением. Оно помогает тренировать твой ум.

Делай эту зарядку каждый день понемногу, и постепенно ты заметишь, как простое занятие превращается в увлекательное приключение. Ты встретишь много разных героев, побываешь в нескольких эпохах и узнаешь, как жили люди много столетий назад.

Я стану твоим верным проводником в этом путешествии. Вместе мы разберёмся, что такое фольклор и зачем нужны пословицы. Узнаем, кто такие богатыри и какие чудеса бывают в сказках. Раскроем тайный язык природы и погостим у знаменитых писателей.

Ты читаешь произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.А. Осеевой, Э.Н. Успенского и других замечательных авторов. С кем-то из них ты уже знаком, а кого-то встретишь впервые. С помощью QR-кода ты найдёшь аудиOVERсии всех произведений. Читай и слушай вместе с друзьями и родителями, отвечай на вопросы и отправляйся в незабываемое приключение по миру литературы!



# ДАР ПРЕДКОВ



Посмотри картину.  
Послушай музыку



Какие мысли и чувства у тебя возникают?

## ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И НЕ ТОЛЬКО

Произведения устного народного творчества, или **фольклора**, — это способ заглянуть в прошлое и узнать больше о жизни наших предков.

Ты наверняка догадываешься, что жизнь тогда сильно отличалась от нашей. У людей не было гаджетов, чтобы узнать погоду. Они не могли позвонить другу, чтобы узнать, как дела. И не было Интернета, который мог бы в считанные секунды дать ответ на любой вопрос. Поэтому люди на-



блюдали за явлениями природы, повадками животных, замечали повторяющиеся погодные приметы и выражали это знание в словах. Так и зародился фольклор.

Наши предки уважали природу и даже немного боялись её. К стихиям они относились как к могущественным существам, которых нужно задобрить, чтобы получить хороший урожай. Так появились заклички.

Закликать — значит звать, приглашать. Люди призывали (**закликали**) дождь или солнце.

Дождик, дождик, пуще!  
Дам тебе гущи,  
Хлеба краюшку,  
Щей черепушку,  
Дам тебе ложку —  
Кушай понемножку!

Таинственная сила природы отражалась и в **загадках**. С их помощью люди объясняли окружающий мир. Но потом загадки стали использовать и на праздничных обрядах — на свадьбах или во время сбора урожая. Люди верили, что правильный ответ помогал исполнить желание или защитить от опасности.

Спустя время загадки стали просто развлечением. Считалось, что только самый умный может разгадать её. На праздничных гуляниях даже устраивали соревнования и награждали победителей. Попробуй

посоревноваться со своими друзьями. Кто быстрее разгадает загадки?



\* \* \*

Двенадцать братьев  
 Друг за другом бродят,  
 Друг друга не обходят.  
 (Мәсһүр)

\* \* \*

Без рук, без ног,  
 Под окном стучится,  
 В избу просится.  
 (Ветер)

\* \* \*

Белая скатерть  
 Всё поле укрыла.  
 (Сәт)

Ещё одна уже знакомая тебе форма устного народного творчества — это **пословицы и поговорки**.

Они как неразлучные друзья всегда были вместе. Даже автор самого первого толкового словаря Владимир Даль называл поговорку цветком, а пословицу — ягодкой.

Пословицы и поговорки появились много тысячелетий назад. Самые первые возникли ещё в Древнем Египте! С их помощью люди передавали свои знания и опыт,



чтобы следующие поколения учились на ошибках предков.

Но как же их отличить?

Пословица	Поговорка
1. Логически законченное произведение	1. Короткое выражение
2. Часто состоит из двух частей, которые рифмуются	2. Состоит из нескольких слов, чаще без рифмы.
3. Имеет поучительный смысл, чему-то учит	3. Нет поучительного тона, констатирует факт
<b>Человек без друзей — что дерево без корней</b>	<b>Друг познаётся в беде</b>

Прочитай выражения. В какой из домиков ты их поселишь?

- Нет друга — ищи, а нашёл — береги.
- Делу время, потехе час.
- Труд человека кормит, а лень — портит.
- Поспешишь — людей насмешишь.

Ещё одна традиция предков, которая стала частью народного фольклора, — это **колыбельные**.

Колыбельная песня — это не только успокаивающая мелодия, а особенный диалог между мамой и ребёнком. Медленная убаюкивающая песня помогала малышу успокоиться и уснуть.

Само слово «колыбель» означает «колебать», «качать». Видел ли ты в кино или на картинках деревянные люльки, повешенные на шесте? В таких кроватках и укачивали ребёнка.

В колыбельных песнях тоже сокрыты свои секреты. Знаешь ли ты, почему в них часто упоминаются кошки? Ответ прост — в древности считалось, что они отпугивают злых духов. Прежде чем положить ребёнка в люльку, туда сначала сажали кота.

\* \* \*

Котя, котенька-коток,  
Котя, серенький хвосток!  
Приди, котя, ночевать,  
Нашу деточку качать.  
Я тебе, коту, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусочек пирога  
И кувшинчик молока.  
Платок беленький свяжу  
И на шейку повяжу;

