

ВЕРНЫЙ ПЁС ПО КЛИЧКЕ ГЕЛЕРТ

Валлийская легенда



Валлийский принц Лливеллин Великий жил в большом дворце в самом сердце Сноудона, в наши дни известного как Беддждерт. Лливеллин был заядлым охотником и проводил много счастливых дней в лесу со своей сворой гончих. Но однажды, когда он кликнул собак, его любимый гончий пёс Гелерт не прибежал на зов. Желая поскорее отправиться на охоту, Лливеллин лишь пожал плечами и ушёл без своего верного друга.

Когда Лливеллин вернулся из леса, он с облегчением увидел Гелерта, который, заметив хозяина, принялся радостно скакать вокруг него. Но счастье Лливеллина вмиг растворилось, как только он заметил, что морда пса измазана кровью. Охваченный паникой, Лливеллин бросился вверх в комнату своего маленького сына и с ужасом обнаружил опрокинутую колыбель и брызги крови на стене. Ребёнка

СОБАКИ И КОШКИ

Собаки и кошки уже на протяжении сотен лет являются любимыми спутниками людей. Во многих культурах преданные собаки, такие как Цербер, многоголовый пёс из греческой мифологии, охраняют ворота в подземное царство. В то же время к кошкам часто относились с подозрением. Их считали сверхъестественными существами и полагали, что они водят дружбу с опасными ведьмами.

В Германии чёрная кошка сулит неудачу. Если встреча произошла в самом начале пути, считалось, что будет лучше вернуться домой и отправиться в дорогу в другой день.



Некоторые говорят, что если взглянуть в глаза кошке, можно увидеть мир фей. Кошка Сайт (что означает «волшебная кошка») — персонаж из кельтской мифологии, огромная чёрная кошка размером с собаку с белой звездой на груди. Говорят, что она крадёт души мёртвых.

В британском фольклоре большую чёрную собаку со светящимися глазами называют Грим. Говорят, что любой, кто его увидит, вскоре умрёт. Артур Конан Дойл взял эту легенду за основу своей знаменитой повести о Шерлоке Холмсе «Собака Баскервиль», а в «Узнике Азкабана», когда Гарри Поттер впервые увидел Сириуса Блэка, тот был в образе Грима.





Народная африканская сказка из Конго повествует о том, что когда-то давно собака и шакал жили вместе в зарослях кустов, но там было холодно и печально. Тогда собака решила поселиться у людей, потому что у них всегда горел тёплый огонь и было много костей. Вот почему шакал плачет по ночам — так он просит старого друга вернуться.

Валлийцы верили, что феи ездят верхом на корги. На их мехе есть даже специальные метки, которые указывают, где сидели феи.



Согласно нидерландскому фольклору, кошки — ужасные сплетницы. Поэтому люди стараются не обсуждать самые потаённые, самые тёмные секреты, когда в комнате находится кошка.

В корейской мифологии считается, что затмения происходят из-за огненных собак подземного мира, известных как Бул-Гэ, которые хотят украсть луну или солнце. Когда собаки пытаются укусить солнце, оно обжигает им пасть, луна же для них слишком холодна, поэтому они не могут удержать её долго. Вот почему затмения так недолговечны.



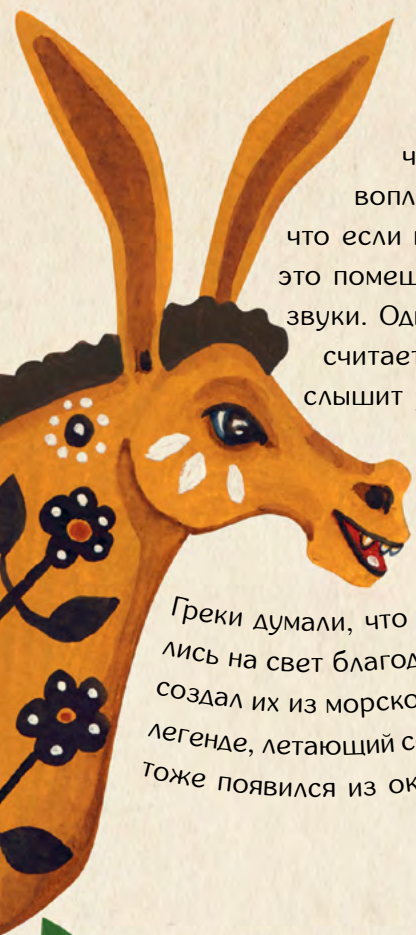
ЛОШАДИ И ОСЛЫ

Боги и богини часто благосклонно относились к лошадям и делали их своими спутниками из-за величественного вида и грациозных движений. По этой причине считается, что подковы приносят удачу. В то же время ослов и мулов зачастую представляют упрямыми или глуповатыми животными.

Эпона — богиня, которой поклонялись галльские кельты (жившие на территории современной Франции). Её считали покровительницей лошадей, ослов и мулов. Считалось, что Эпона верхом на лошади сопровождала и охраняла души по пути в загробный мир.

В Персии полагали, что рёв осла напоминает вопль злого духа. Люди верили, что если привязать к хвосту осла камень, это помешает ему издавать столь ужасные звуки. Однако в некоторых частях Европы считается: если первым, что человек слышит утром, будет рёв осла, то день сложится удачно.

Греки думали, что первые белые лошади появились на свет благодаря богу Посейдону, который создал их из морской пены. Согласно индуистской легенде, летающий семиглавый конь Уччайхшравас тоже появился из океана.



У короля Ирландии по имени Лабрайд Лоингсек были лошадиные уши, которые он скрывал под длинными волосами. Чтобы сохранить свою тайну, король стригся только раз в год, после чего парикмахера казнили. Но одному из них всё-таки удалось сбежать. Не в силах хранить секрет, он поведал королевскую тайну ближайшему дереву. К несчастью для короля, это дерево вскоре срубили и сделали из него арфу. И когда на ней заиграли, она в тот же миг пропела: «У короля лошадиные уши» — так правда вышла наружу.



В Ирландии, если лошадь находили уставшей и покрытой потом, с запутанным хвостом и спутанной гривой, говорили, что на ней всю ночь катались феи. Чтобы этого не случилось, в конюшнях вешали железные подковы, так как считалось, что феи боятся железа.



Безголовый Мул в бразильской мифологии — призрак женщины, которая была проклята и с тех пор вынуждена была бегать по деревьям в виде извергающего огонь безголового мула. Она сможет снова превратиться в женщину, только когда кто-нибудь снимет с неё уздечку.



МУРАВЕЙ И МЕДВЕДЬ

Сказка народов Твана



В незапамятные времена мир сильно отличался от сегодняшнего. Он был тёмным и холодным, как сама ночь. Несчастные трудолюбивые муравьи плохо видели в темноте, поэтому им было очень трудно выполнять свою работу и находить еду. Однако большому медведю гризли нравилась ночная прохлада, особенно потому, что она позволяла ему незаметно подкрадываться к муравьям и съедать их.

Однажды один Муравей вконец выбился из сил и ужасно проголодался, поэтому он решил отправиться к Великому Создателю и попросить у него света. Медведь проследил за Муравьём и подслушал его просьбу. Прежде чем Великий Создатель успел ответить, в разговор вступил Медведь, который попросил оставить мир как есть, погружённым во тьму. Великий Создатель выслушал обе просьбы и постановил: исполнить желание того из них, кто окажется лучшим танцором.

Со всех концов света посмотреть на соревнования сбежались самые разные животные — они прихватили с собой еду и питьё и выложили их на общий стол. Муравей был полностью

сосредоточен на своей задаче, поэтому не обратил ни малейшего внимания на еду, хотя и был голоден, — он лишь потуже затянул пояс, чтобы живот не урчал слишком громко. Он должен был выступить первым. После того, как Муравей исполнил быструю джигу, он пропел: «Да будет день и свет, день и свет».

Медведь был чересчур самоуверен, полагая себя самым большим и сильным



из зверей. Увидев разложенную еду, он набросился на неё и наелся до отвала прежде, чем пришла его очередь танцевать. Поэтому Медведь двигался неуклюже, распевая: «Да будет ночь и тьма, ночь и тьма».

Соревнования длились четыре дня. Каждый раз Муравей съедал лишь маковую росинку для поддержания сил, после чего затягивал пояс потуже, чтобы не думать о еде, а сосредоточить всю энергию на танце. Медведь, напротив, каждый раз набивал пузо, от раза к разу танцуя всё медленнее и медленнее, пока в конце концов не заснул.

Так Муравей был выбран победителем. Но в знак уважения к своему сопернику, Медведю, Муравей попросил Великого Создателя разделить приз между ними — отдав ему свет дня, а Медведю — тьму ночи. Так и появился у нас дневной свет. Мы можем быть уверены в правдивости этой истории, ведь если внимательно посмотреть на Муравья, можно разглядеть его тонкую талию, появившуюся в результате постоянного затягивания пояса.