

Фотографы: Элеонора Горвая, Яна Власова, Ольга Миронова, Ксения Федорова

Котова, Анна Игоревна.

К73 Умное вязание. Новые возможности трех кокеток : конструктор бесшовных плечевых изделий из любой пряжи и на любой размер / Анна Котова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с.: ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

Более 9000 тысяч вариантов плечевых изделий на основе трех различных кокеток в одной книге! Кажется фантастикой. Но метод расчетов автора двух бестселлеров и популярного блогера с аудиторией более 120 000 человек Анны Котовой превращает фантазию в реальность.

Эта книга — настоящий конструктор, где из множества представленных силуэтов, горловин, рукавов и на основе реглана, реглан-погона или спущенного плеча вы сами соберете нужный вам фасон того или иного изделия.

Но и это еще не все! Вы свяжете вещь своей мечты именно на свой размер, из той пряжи, которую сами хотите использовать, и готовая вещь сядет на вас как влитая, даже если фигура далека от идеала. Вы легко оденете своих детей, мужа и даже друзей. И никаких нервов, никаких перевязов, никаких волнений, что что-то не получится. Как такое возможно? Все секреты авторского метода Анны раскроет эта книга, способная заменить целую вязальную библиотеку!

«Около 5 лет я работала, писала мастер-классы по вязанию, оттачивала свои волшебные формулы, доводила до совершенства описание процессов. И, кажется, все это время я работала для того, чтобы сегодня, сейчас вы могли взять в руки эту книгу. Тысячи часов работы, сотни связанных изделий и сотни довольных вязальщиц, десятки тестирований, на которых мы разбирали каждую главу на отдельные формулы, числа, буквы и собирали снова — все это для того, чтобы вы могли связать свою мечту. Ведь мы вяжем не вещи, мы воплощаем свои желания, мечты.» Анна Котова

УДК 746.4
ББК 37.248

© ИП Котова А.И., текст., ил., 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-119570-0

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Котова Анна Игоревна

УМНОЕ ВЯЗАНИЕ

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТРЕХ КОКЕТОК

Конструктор бесшовных плечевых изделий из любой пряжи и на любой размер

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*. Художественный редактор *В. Терещенко*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В оформлении использованы фотографии:
Edita Paulauskiene, RN23W / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com;

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
© MauraHouston / DigitalVision Vectors / Getty Images Plus / GettyImages.ru



Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

ISBN 978-5-04-119570-0



9 785041 119570 0 >

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive

eksmo

eksmolive

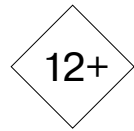
eksmo.ru

eksmo_live

eksmo_live

Дата изготовления / Подписано в печать 05.08.2021.
Формат 84x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 33,6.
Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86;
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финансирование: «ЭКСМО-АСТ» Базель.
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1-үй, 1-ғимарат, 20 кабинет, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86;
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-ресурсы: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және анықталмаған претензияларды қабылдаушы өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембелский көш., 3-ақ., литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-50/91/92; E-mail: RDC-Almaty@yandex.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шешілмеген.
Сертификация туралы ақпарат: сайт:www.eksmo.ru/certification
Сөздерінің оқуға сәйкестігіне қамтамасыз етілуіне қамтамасыз етілуіне РФ-
о техникалық реттеулеріне қамтамасыз етілуіне қамтамасыз етілуіне «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндіріс мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



В электронном виде книгу можно купить на www.litres.ru



ЛитРес:
один клик до книг

От автора

Около 5 лет я работала, писала мастер-классы по вязанию, оттачивала свои волшебные формулы, доводила до совершенства описание процессов. И, кажется, все это время я работала для того, чтобы сегодня, сейчас вы могли взять в руки эту книгу.

Вы не увидите на ее страницах повторения того, что уже было в первых книгах — Арифметике вязания и Все связано. Новые кокетки, новые формулы и вырезы для уже знакомого реглана, больше вариантов обработки, добавление узоров — все это в ваших руках прямо сейчас! Потрясающий, завораживающий, затягивающий конструктор бесшовных изделий, аналогов которому просто не существует в мире.

Тысячи часов работы, сотни связанных изделий и сотни довольных вязальщиц, десятки тестирований, во время которых мы разбирали каждую главу на отдельные формулы, числа, буквы и собирали снова — все это для того, чтобы вы могли связать свою мечту. Ведь мы вяжем не вещи, мы воплощаем свои желания, мечты.

Мы видим на улице, в магазине, в журнале или фильме свитер и влюбляемся. В мыслях примеряем его на себя, улыбаемся, замечая, как в нем уютно. И вот уже ноги сами несут нас в магазин пряжи. Ну, или наши пальцы сами вводят в поисковик название любимого онлайн-магазина. Из миллионов вариантов выбираем ту самую пряжу того самого цвета, как в наших мыслях.

А дальше вам нужны только время и эта книга.

А еще калькулятор.

И настроение! Без него никуда!

Я подготовила для вас увлекательный мир формул и расчетов, путешествовать по которому советую без спешки, спокойно и размеренно, вдумчиво, внимательно. Под обложкой этой книги есть все, что вам может понадобиться для вязания мечты, — расчеты на любой размер (от новорожденного до взрослого королевских размеров), из любой пряжи, на любой тип фигуры (в том числе на будущих мам), порядок действий и большой блок теории со ссылками на видеоуроки.

В конце книги есть таблицы, которые, как путеводитель, покажут, на какой странице нужно вам сокращение, а еще помогут хранить все ваши результаты вычислений в одном месте.

Я постаралась сделать эту книгу максимально удобной в работе, чтобы даже те, кто совсем недавно связали свои первые петельки, справились на отлично.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться вашими вязаными мечтами в инстаграме с тегом #knittedbird_book4.

А еще я всегда рада гостям на моей страничке <https://www.instagram.com/knittedbird/>

Вяжите с удовольствием!



Ваша Анна Котова!



Содержание

От автора	4
Содержание	6
Введение	11
Как работать с книгой.....	12
Правило первое.....	14
Правило второе.....	14
Правило третье.....	14
Порядок действий для создания вязаной мечты.....	15
Выбор пряжи.....	16
Образец и выбор спиц для проекта.....	18
Влажно-тепловая обработка.....	20
Хранение пряжи и готовых изделий.....	22
Конструктор	25
Мерки.....	26
Общие моменты для всех кокеток.....	30
Круглая горловина, горловины и вырезы на ее основе.....	30
У-образная горловина.....	34
Шалевый воротник.....	35
Квадратная горловина.....	35
Овальная горловина.....	36
Общие расчеты для всех кокеток.....	37
Подрезы.....	39
Реглан.....	42
Число петель горловины и начальное число петель.....	43
Расчеты кокетки.....	44
Начало вязания.....	48
Разметка полотна.....	48
Вязание изделий с круглой горловиной и горловинами на ее основе.....	50
Вязание кокетки.....	56

Вязание изделий с V-образной горловиной.....	60
Вязание изделий с шалевым воротником.....	66
Подрезы	71
Спущенная пройма.....	82
Число петель горловины и начальное число петель.....	83
Расчеты кокетки	84
Начало вязания.....	85
Разметка полотна	86
Вязание изделий с круглой горловиной и горловинами на ее основе	86
Вязание изделий с V-образной горловиной.....	96
Вязание изделий с шалевым воротником.....	104
Вязание изделий с квадратным вырезом	111
Вязание изделий с овальным вырезом	116
Подрезы	122
Погон.....	126
Число петель горловины и начальное число петель...	128
Расчеты кокетки	129
Начало вязания.....	132
Разметка полотна	132
Вязание изделий с круглой горловиной и горловинами на ее основе	134
Вязание изделий с V-образной горловиной.....	144
Вязание изделий с шалевым воротником.....	151
Вязание изделий с квадратным вырезом	159
Вязание изделий с овальным вырезом	165
Подрезы	171
Коррекция силуэта.....	176
Прямой силуэт.....	178
Зауженный силуэт	178
Силуэт трапеция.....	179
Приталенный силуэт.....	181
Силуэт «яблоко».....	183
Описание вязания рядов с коррекцией.....	184
А-силуэт.....	185
Удлинение спинки	187
Рукава	188
Набор петель рукава для реглана и погона.....	188
Набор петель рукава для спущенной проймы	189

Расчеты и вязание рукавов	192
Обработка горловин и вырезов.....	196
Набор петель с дополнительной нити.....	196
Набор петель вдоль плотной кромки	197
Обработка круглой горловины и горловины «лодочка» без разрезов / вырезов под планку.....	198
Обработка круглой горловины и горловины «лодочка» с разрезом / вырезом под планку	205
Обработка V-образного выреза.....	220
Обработка изделий с шалевым воротником.....	227
Обработка квадратного выреза	233
Обработка овального выреза	237
Капюшон	240
Отложной воротник	246
Добавление узоров в изделие.....	248
Добавление узоров из лицевых и изнаночных петель, ажурных узоров.....	248
Добавление в изделие кос и аранов.....	255
<i>Теория</i>	259
Итальянский набор петель	260
Набор петель крючком	266
Узелковый набор петель	268
Прибавка из протяжки	271
С передней левой стенкой в лицевом ряду.....	271
С передней правой стенкой в лицевом ряду	271
С передней правой стенкой в изнаночном ряду.....	272
С передней левой стенкой в изнаночном ряду	273
Две петли вместе	274
Лицевой с наклоном вправо.....	274
Лицевой с наклоном влево	274
Изнаночной с наклоном вправо.....	275
Изнаночной с наклоном влево	276
Три петли вместе.....	278
Лицевой (центральная сверху).....	278
Изнаночной (центральная снизу)	279
Удвоение и утроение петель	282
Удвоение петли на лицевой стороне.....	282

Утроение петли на лицевой стороне.....	283
Удвоение петли на изнаночной стороне	284
Утроение петли на изнаночной стороне	285
Укороченные ряды	
с оборотами (обвитием)петель.....	286
Как поднять оборот на лицевой стороне	288
Как поднять оборот на изнаночной стороне.....	288
Набор петель вдоль кромки	291
Эластичное закрытие резинки с накидами	293
Закрытие иглой резинки 1 × 1	296
Закрытие полым шнуром.....	300
Закрытие детали, связанной	
по прямой с кромками i-cord.....	300
Закрытие детали, связанной по кругу	304
Швы	307
Мерки	308
Сокращения	310
Общие сокращения	310
Сокращения для реглана	311
Сокращения для спущенной проймы	312
Сокращения для рукавов	312
Сокращения для погона	313
Сокращения для коррекции силуэта.....	314
Справочная информация	315
Соотношения размеров спиц и толщины пряжи	315
Соотношение систем нумерации	
(размеров) спиц, принятых в России,	
Великобритании/Канаде и США.....	315
Алфавитный указатель.....	316





ВВЕДЕНИЕ

Как работать с книгой

Эта книга — концентрат знаний, которые помогут вам связать свою мечту. Опытные вязальщицы могут пропустить вводные главы про выбор пряжи и влажно-тепловую обработку, но остальным я рекомендую изучить книгу от первой до последней буквы.

Читать по диагонали не советую — в этой книге нет «воды» и рассуждений не по теме. Только знания. Важно каждое слово!

Я знаю, что многие (да и я тоже) любят вязать по ночам, когда все домашние спят, никто не отвлекает. А утром мы расплачиваемся за любовь к вязанию не только синяками под глазами, но и перевязками, пересчетами и роспуском ночной работы...

Уделите внимание расчетам тогда, когда ваше внимание на максимуме! 98 % вопросов по прошлым моим книгам возникают как раз из-за невнимательности, неп прочитанного слова и... счета в уме. Я не сомневаюсь, что вы умеете считать! Но даже у меня иногда **$16 + 13 = 31$** . Обязательно проверяйте себя с помощью калькулятора.

А для того чтобы расчеты точно сошлись, давайте вспомним правила математики.

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание.

Разберем на примере

$$(21 - 2 + 3) \div 2 + 4 \times 3 - 7$$

Идем по порядку

Сначала выполним действия в скобках:

$$21 - 2 + 3 = 22$$

Получилось

$$22 \div 2 + 4 \times 3 - 7$$

Теперь умножение и деление

$$22 \div 2 = 11, 4 \times 3 = 12$$

$$11 + 12 - 7 = 16$$

А вот вам наглядные примеры, как много значит порядок действий

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 \times (2 - 2) = 0$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Например

$$6 \times 2 \div 3 = (6 \times 2) \div 3 = (6 \div 3) \times 2 = 4$$

A young man with short brown hair is shown in profile, leaning on a wooden railing. He is wearing a cream-colored knit sweater with grey sleeves and horizontal stripes in red, blue, and brown at the cuffs and hem. The background is a modern building interior with large windows and a glass railing.

Джемпер

Кокетка: спущенная пройма (с. 82)

Вырез: круглый вырез (с. 86)
П = 4,5 см, КР = 0 см, Ш = 3,5 см

Силуэт: прямой (с. 178)

Рукава: свободные (с. 192)

Обработка горловины: обвязка
резинкой (с. 198)

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

Например

$$2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = (2 - 4) + 3 = -4 + (3 + 2) = 1$$

Остаток от числа — это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое

Например, у нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5

$$38 \div 5 = 7,6$$

Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5

$$\text{Теперь вычислим } 38 - 7 \times 5 = 3$$

3 — это остаток от деления 38 на 5

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа.
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части.

Например

Округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то можно округлить до 36 или 40. 36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример

Нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$. Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$. Округляем, получаем 78 петель.

Кроме правил математики, есть еще несколько правил, о которых нужно помнить во время работы с книгой.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами).

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но мы не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и неправильно.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **В**, а затем связать **В** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **В** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ

Вяжите **С** рядов следующим образом:

1 ряд: @@@

2 ряд: xxx

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **С** рядов. То есть всего будет **С/2** первых и **С/2** вторых рядов.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЯЗАНОЙ МЕЧТЫ

Определитесь с тем, какое изделие вы хотите связать, нарисуйте его максимально подробно. Представьте его на себе (или на своей модели), продумайте детали, с чем вы будете его носить и когда.

Выберите пряжу.

Скачайте таблицы по ссылке в конце книги и распечатайте.

Свяжите образец и проведите его влажно-тепловую обработку.

Измерьте плотность вашего образца до и после стирки, внесите результаты в таблицу.

Снимите мерки и внесите их в таблицу.

Откройте главу «Общие расчеты», вычислите все переменные, необходимые для расчетов вашей кокетки.

Откройте главу с вашей кокеткой («Ре-глан», «Погон» или «Спущенная прой-ма»), выполните общие для всех вырезов расчеты, а затем найдите в тексте свой вырез и свяжите изделие до подрезов по описанному алгоритму.

Сформируйте подрезы.

Откройте главу «Коррекция силуэта», выполните общие для всех силуэтов расчеты, а затем выберите ваш силуэт. Выполните расчеты и свяжите изделие до нижнего края по описанному алгоритму.

Откройте главу «Рукава», рассчитайте и свяжите свой вариант рукавов.

Откройте главу «Обработка горловин и вырезов», выберите свой вариант обработки и выполните его по описанному алгоритму.

Проведите влажно-тепловую обработку изделия и носите с удовольствием!

*Укороченный кардиган с планками
и V-образным вырезом*

Кокетка: спущенная пройма (с. 82)

Вырез: V-образный (с. 96)

П = 3 см, КР = 0 см, Ш = 3,5 см

Силуэт: прямой (с. 178)

Рукава: классические (с. 192)
длиной 3/4

Нижний край, манжеты, обвязка
горловины и планки выполнены
платочным узором (обвязка этой
горловины на с. 223)



Выбор пряжи

Как выбрать пряжу для свитера? А для кардигана? Или для футболки? Пряжи так много... Как же не запутаться?!

Давайте разбираться.

Первое, о чем нужно подумать при выборе пряжи, — это условия, в которых будет использоваться будущее изделие. Для летней футболки и летнего платья выбирайте хлопок, лен, вискозу, крапиву, коноплю, шелк и их всевозможные сочетания. Чем тоньше пряжа, тем легче, невесомее будет вещь, поэтому для жаркого лета и отдыха на юге выбирайте максимально тонкую (но при этом комфортную для вязания) пряжу. Если боитесь, что изделие будет просвечивать, продумайте под него тонкий подклад.

Для прохладных вечеров и первых теплых дней подойдут все те же составы, но потолще. Я советую опираться не столько на метраж пряжи (привычные нам обозначения, например 200м/100г), сколько на диаметр нити. Оптимальная толщина нити — примерно 2,5–3,5 мм. В такой одежде вам будет максимально комфортно — она не греет, но сохраняет тепло.

Добавьте в список пряжи плюш, велюр, травку — отлично подойдут для поздней весны и ранней осени.

Кстати, вся описанная выше пряжа подойдет и для вязания домашней одежды, а также изделий, которые вы будете носить на работе, в магазине, в общем, в помещениях (а на улице они будут под верхней одеждой).

Зимние и демисезонные вещи для долгих прогулок, конечно, стоит вязать из шерсти и шерстьсодержащей пряжи (в том числе, мохера, букле и пряжи,

содержащей шерсть любых животных — яка, верблюда, ламы, альпак и тд). Чем ниже температура на улице, тем больше должен быть процент натуральных шерстяных волокон.

А вот для коротких прогулок, поездок в общественном транспорте выбирайте более летние составы в компании с теплой верхней одеждой. В этом случае вы и на улице не замерзнете, и в транспорте не будет жарко. Или поищите сочетания волокон — хлопок с шерстью, лен с шерстью, шерсть с вискозой.

Не забудьте, что под верхней одеждой ваш джемпер или свитер может помяться, как и платье при поездке в транспорте. Выбирайте несминаемую пряжу или ту, которая быстро сама восстанавливает форму. Проверить эти свойства можно, связав образец, помяв его, а затем оставив на столе на несколько минут.

Совет: лицевая гладь мнется сильнее. Попробуйте связать образцы (а потом и само изделие) узорами из лицевых и изнаночных петель, косами, резинкой.

Если у вас чувствительная кожа, вы хотите связать вещь для ребенка или планируете надевать изделие на голое тело, проверьте, не будет ли колоть пряжа. Приложите моток к шее под ухом, и сразу поймете, будет ли изделие «кусаться».

Для платья, туники, длинного кардигана выбирайте стабильную пряжу, которая не вытягивается под собственным весом (больше всего тянутся вискоза, бамбук, тяжелая шерсть). Понять, чего ожидать от той или иной пряжи, вам помогут отзывы.

Если вы решили выбрать для своего проекта фантазийную пряжу — букле,

неравномерной толщины, фактурную, с помпонами, вкраплениями, разноцветную с короткими секциями или сложный меланж, — освободите будущее изделие от узоров, сложного кроя, лишних деталей. Чем сложнее пряжа, тем проще должно быть само изделие.

Это правило работает и в обратную сторону — для вязания вещей со сложными узорами, интересной архитектурой используйте простую пряжу — гладкую или с небольшим пушком, однотонную или плавный градиент, простой неконтрастный меланж, твид. А если хочется добавить блеска, вам поможет нить мелких пайеток или тонкого люрекса, добавленная к основной пряже.

Ну, и не стоит забывать о практичности.

Для повседневных изделий используйте пряжу, которую можно стирать в стиральной машине. Обычно на такой пряже стоит пометка *superwash*. Я советую постирать образец в том же режиме,

в котором вы будете стирать изделие, чтобы понять, как себя поведет полотно.

Также советую изучить отзывы перед покупкой пряжи — некоторая склонна к зацепкам, какая-то быстро покрывается катышками, пушистая может сильно сыпаться, а яркая — окрашивать кожу и одежду даже после нескольких стирок.

Когда вы покупаете пряжу, обратите внимание на этикетку — пряжа должна быть из одной партии (обычно ее обозначают LOT, а далее пишут цифрами номер партии)! Иначе вы можете столкнуться с разными оттенками мотков.

Ну, и конечно, не забудьте взять пряжу с запасом. Остатки всегда можно пустить в дело: связать шапку, варежки, снуд, игрушку. А вот найти один или два мотка из той же партии, что и у вас, — задача непростая, особенно если куплена она была давно.

Платье с пышной юбкой

Кокетка: реглан (с. 42)

Вырез: щелеобразная горловина на основе круглой с разрезом сзади (с. 50), обработка *i-cord* с завязками (с. 217)

П = 3 см, КР = 2 см, Ш = 0 см

Юбка: после подрезов связана полоса жемчужного узора 3 см, далее один ряд *2 лицевые, прибавка из протяжки*

Рукава: обработка *i-cord* сразу после подрезов

Добавление узора (с. 248)

