



Марина Голубева

СЛАВЯНСКАЯ МАГНЯ

От волхвов
и колдунов до берегинь
и оборотней

МИОС

СЛАВЯНСКАЯ МАГНЯ



Страшно интересная Россия

МАРИНА ГОЛУБЕВА

СЛАВЯНСКАЯ МАГНЯ

ОТ ВОЛХВОВ И КОЛДУНОВ
ДО БЕРЕГИНЬ И ОБОРОТНЕЙ



Москва

МИФ

2024

УДК 2-545(=16)
ББК 99.1:86.41(=41)
Г62

Голубева, Марина

Г62 Славянская магия. От волхвов и колдунов до берегинь и оборотней / Марина Голубева. — Москва : МИФ, 2024. — 368 с. : ил. — (Страшно интересная Россия).

ISBN 978-5-00214-384-9

Славянские магические практики принято считать суевериями и бабушкиными сказками, однако они сохранились в памяти сотен поколений наших предков и живы до сих пор. И в наше время дети ищут на берегу моря красивые камни с дырочкой посередине, прося защиты у куриного бога, а женщины во время родов распускают волосы. Любовные привороты востребованы, несмотря ни на какие доводы разума, а семейные «ритуалы» есть практически в любом доме. Славянская магия была не книжной, а народной, традиционной, передаваемой из поколения в поколение в виде обрядов, заклинаний, мотивов декора деревянных домов и вышивок. И как показала история, народные традиции гораздо более живучи, чем тайные знания, записанные «учеными» магами и алхимиками.

УДК 2-545(=16)
ББК 99.1:86.41(=41)

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.*

ISBN 978-5-00214-384-9

© Голубева М., 2024
© Оформление. ООО «Манн, Иванов
и Фербер», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 6



ЧАСТЬ I

Откуда есть пошла славянская магия 13



ЧАСТЬ II

Природная и стихийная магия 49



ЧАСТЬ III

Магия жизни 103



ЧАСТЬ IV

Женская магия 193



ЧАСТЬ V

Темная сторона славянской магии 249



ЧАСТЬ VI

Магия волшебных существ 317



Заключение 361

Библиография 363

Рекомендованная литература 366

Источники иллюстраций 367



Введение

Культура народа — это сложное, многоуровневое образование, истоки которого уходят в мифологическую эпоху. Да и сами древние мифы можно считать фундаментом национальной культуры, так как мифотворчество — это первая форма сознания социума, результат осмысления человеком окружающего мира и своего места в нем, сущности мироздания и истории своего народа. Судьбы мифов непредсказуемы, эти сказания могут меняться, забываться, приобретать новые черты. На смену одним мифам неизменно приходят другие, ведь мир меняется, а вместе с ним меняются и представления человека об этом мире.

А вот магия и магическая обрядность, основанные на мифах, более живучи, они существуют в форме народных традиций многие тысячелетия, сохраняя память о древних мифах, рожденных на заре существования этноса. Меняются имена богов и духов, а магические практики остаются частью народной культуры. И так же как тысячи лет назад, магия поддерживает мечту человека о светлом, сытом и безопасном будущем, дает надежду на защиту от темных, злых сил, обещает помощь добрых, благих богов и духов. Надежда на чудо свойственна людям всех эпох и народов.

Это хорошо заметно на примере славянской магии, некоторые обряды и ритуалы которой и до сих пор напоминают о далеких языческих и мифических временах. Многие считают эти магические практики суевериями, странными приметами, бабушкиными сказками, но они живут, сохранившись

в памяти сотен поколений наших предков. Уже одно это делает славянскую магию достойной внимательного изучения.

Магия — это практическое воплощение древних мифологических представлений человека о мире, о тех силах, что в нем властвуют, о своем месте в мироздании и о своей судьбе. Мифы несут колоссальный пласт знаний, накопленных людьми в глубокой древности, знаний о добре и зле, горе и радости, богах и демонах, о том, как прожить жизнь достойно и безопасно. Часто мы воспринимаем древние мифы как наивные волшебные сказки, но это не совсем так.

Мифы были первой формой познания мира и сверхъестественных сил, управляющих им. Пусть результат этого познания и кажется нам фантастическим. А магия, основанная на мифологических представлениях, является комплексом практик, обрядов и ритуалов, с помощью которых человек пытался повлиять на окружающую его реальность. Для этого в магии используются особые сверхъестественные силы, ими человек в древности наделял не только богов и демонов, но и растения и животных, реки и горы, небо и ветер. Да и сам человек мог приобрести сверхъестественные способности или научиться творить магию — волшбу, используя специальные предметы, произнося заклинания и совершая ритуалы. Главное — знать, как это делать.

В средневековой Европе были популярны магические книги — гримуары, в которых описывались колдовские ритуалы, заклинания демонов и способы привлечения помощи добрых духов и ангелов. Были книги и по астрологии, и по алхимии, и по искусству девиации (прорицания). Книжки эти добросовестно переписывались магами и астрологами, а с изобретением печатного станка печатались.

Поэтому магию средневековой Европы с полным правом можно назвать книжной, да и занимались ей ученые мужи, считавшие свои практики искусством или даже наукой.



Ночь на Ивана Купалу. Картина Клавдия Лебедева. 1902 г.

А необразованные деревенские колдуны пребывали в неизвестности или отправлялись на костер инквизиции.

В Древней Руси ситуация была несколько иная, хоть православная церковь тоже волшебу и языческие культы запрещала и колдунов, случалось, тоже сжигала. А в некоторых церковных поучениях упоминаются и порицаются колдовские книги. Однако до нашего времени они не дошли, если и существовали на самом деле.

Славянская магия была не книжной, а народной, традиционной, передаваемой из поколения в поколение в виде обрядов, заклинаний, мотивов декора деревянных домов и вышивок. И как показала история, народные традиции даже

более живучи, чем книжное магическое знание, которое так и осталось элитарным, уделом ученых мужей.

Понятие «славянская магия» довольно широкое, оно включает в себя не только магию Древней Руси, истоки которой находятся в дохристианских верованиях, но и практики многочисленных славянских племен. Магия славян сложилась в условиях, когда занимающимся оседлым земледелием мирным пахарям приходилось противостоять не только суровому климату, но и набегам кочевников, которые приходили с просторов Великой степи. И земледелец вынужден был ковать мечи и надеяться на свою удаль и помощь сверхъестественных сил. А магия тоже считалась сильным оружием и защитой от недоброго мира, поэтому люди Древней Руси приняли христианство, но не отказались от помощи языческих богов и духов и сохранили магические обряды, формулы заклинаний и символику оберегов. Недаром же говорится: «Береженого бог бережет».

Развивалось общество, укреплялось единое государство, сокрушали ворогов князья и дружинники, но и в эпоху средневековой Руси все так же бережно сохранялись магические ритуалы и словесные формулы, призванные оберегать человека, его дом и род и нести страх и смерть его врагам.

Несмотря на различия культур, верований, мифологических представлений, магия всех времен и народов существует по одним законам и подчиняется общей логике, пусть и кажущейся нам странной, но все же вполне понятной. Так, согласно исследователю магии Дж. Фрейзеру, одним таким вполне логичным принципом магии является закон подобия, по которому подобное порождает подобное. То есть, чтобы вызвать изменения в мире или в себе, маг должен использовать вещи, предметы и действия, которые чем-то напоминают или символизируют желаемый результат. Например, одним из свадебных обрядов на Руси был обычай посыпать

новобрачных зерном, что должно обеспечить молодым много здоровых детей и достаток в доме. И это вполне логично, так как зерно — символ плодородия, оно ассоциируется с зародышем новой жизни. Магию, основанную на принципе подобия, называют *имитационной*.

Другой вид магии — *контагиозная* — основан на принципе соприкосновения. Согласно ему, те вещи, что когда-то находились в контакте, продолжают влиять друг на друга и получают силу своего «контактера». Недаром же в прошлом новорожденного мальчика на Руси заворачивали в старую рубаху отца, чтобы мужская сила стала оберегом и перешла к ребенку. А родившуюся девочку заворачивали в рубаху матери и даже пуповину перерезали на веретене, чтобы малышка росла рукодельницей.

Отечественный исследователь В. Г. Панов описал в своей книге «Мифы. Эмоции. Разум» еще один принцип магического мышления — принцип посредника. Суть его в том, что человек, в отличие от животных, способен, взаимодействуя с миром, использовать орудия труда и оружие. Они выступают своеобразными посредниками и усиливают, а то и качественно изменяют способности человека. Например, топором можно срубить дерево, которое голыми руками не сломаешь, а стрелой — убить зайца, которого невозможно поймать. Даже физически слабый человек с мечом становится сильнее своего безоружного противника.

Мышление древнего человека прекрасно устанавливало связи между действиями, предметами и результатом этих действий. Поэтому вполне логичен вывод о том, что любые изменения в мире возможны, только следует найти подходящего посредника — амулет, талисман, оберег, волшебный посох или другой предмет, наделенный магической силой. А по закону контагиозной магии таким посредником может выступить не только вещь, но и слово, ведь слово имеет связь

с тем предметом, что оно обозначает. Это вполне логичное рассуждение легло в основу магии слова — многочисленных заговоров, заклинаний, приворотов, наговоров, наречений и т. д. Поэтому и истинное имя человека, данное ему при рождении, долгое время оставалось тайным, чтобы враг, узнав его, не смог воздействовать на самого человека. В то же время знание имени духа или демона позволяло колдуну обрести власть над ним.

Этим законам подчинялась магия всех времен и народов, и логика таких принципов была понятной для людей разных эпох. Именно эта пусть и совсем не формальная, но понятная логика обеспечила магии такую живучесть. Хотя, несмотря на общие законы и принципы, магические практики отличаются большим разнообразием и тесно связаны с культурой народа. Вот о своеобразной и самобытной славянской и древнерусской магии мы и поговорим.

