

**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ**

---

*МАСКАРАД*



*ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ*  
*МОСКВА*

УДК 821.161.1-2  
ББК 84(2Рос=Рус)1-6  
Л49

Серия «Эксклюзив: Русская классика»

Серийное оформление *А. Фереца, Е. Фереца*

Компьютерный дизайн *В. Воронина*

**Лермонтов, Михаил Юрьевич.**

Л49 Маскарад : [сборник] / Михаил Юрьевич Лермонтов. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 448 с. — (Эксклюзив: Русская классика).

ISBN 978-5-17-148785-0

Бывший профессиональный игрок Арбенин давно позабыл, каким путем пробился наверх. Теперь у него есть все — богатство, титул, вес в обществе, обожаемая красавица жена Нина... Однако у старых грехов — длинные тени, и на роскошном маскараде его внезапно настигает расплата за содеянное в прошлом...

Помимо «Маскарада», в сборник вошли другие пьесы и прозаические произведения Лермонтова, объединенные темой современного автору светского общества 1830-х годов — тягостной эпохи навязанного сверху консерватизма, всепоглощающей погони за деньгами и успехом, лицемерия и двоемыслия.

**УДК 821.161.1-2**  
**ББК 84(2Рос=Рус)1-6**

*ДРАМЫ*

---



# МАСКАРАД

*Драма в 4-х действиях, в стихах*

## **Действующие лица**

Арбенин, Евгений Александрович.

Нина, жена его.

Князь Звездич.

Баронесса Штраль.

Казарин, Афанасий Павлович.

Шприх, Адам Петрович.

Маска.

Чиновник.

Игроки.

Гости.

Слуги и служанки.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

### Сцена первая

#### ВЫХОД ПЕРВЫЙ

Игроки, князь Звездич,  
Казарин и Шприх.

За столом мечут банк и понтируют...  
Кругом стоят.

1 - й понтер

Иван Ильич, позвольте мне поставить.

Банкомет

Извольте.

1 - й понтер

Сто рублей.

Банкомет

Идет.

2 - й понтер

Ну, добрый путь.

3 - й понтер

Вам надо счастье поправить,  
А семпелями плохо...

4 - й понтер

Надо гнуть.

3 - й п о н т е р

Пусти.

2 - й п о н т е р

На всё?.. нет, жжется!

4 - й п о н т е р

Послушай, милый друг, кто нынече не гнется,  
Ни до чего тот не добьется.

3 - й п о н т е р

*(тихо первому)*

Смотри во все глаза.

К н я з ь З в е з д и ч

Ва-банк.

2 - й п о н т е р

Эй, князь,

Гнев только портит кровь, — играйте не сердясь.

К н я з ь

На этот раз оставьте хоть советы.

Б а н к о м е т

Убита.

К н я з ь

Черт возьми.

Б а н к о м е т

Позвольте получить.

2 - й п о н т е р

*(насмешливо)*

Я вижу, вы в пылу, готовы всё спустить.

Что стоят ваши эполеты?

## К н я з ь

Я с честью их достал, — и вам их не купить.

## 2 - й п о н т е р

*(сквозь зубы, уходя)*

Скромней бы надо быть

С таким несчастьем и в ваши леты.

Князь, выпив стакан лимонаду,  
садится к стороне и задумывается.

## Ш п р и х

*(подходит с участием)*

Не нужно ль денег, князь... я тотчас помогу,  
Проценты вздорные... а ждать сто лет могу.

Князь холодно кланяется и отворачивается.  
Шприх с неудовольствием уходит.

## ВЫХОД ВТОРОЙ

Арбенин и прочие.

Арбенин входит, кланяется, подходя к столу, потом  
делает некоторые знаки и отходит с Казариным.

## А р б е н и н

Ну что, уж ты не мечешь?.. а, Казарин?

## К а з а р и н

Смотрю, брат, на других.

А ты, любезнейший, женат, богат, — стал барин.

И позабыл товарищей своих!

## А р б е н и н

Да, я давно уж не был с вами.

К а з а р и н  
Делами занят все?

А р б е н и н  
Любовью... не делами.

К а з а р и н  
С женой по балам.

А р б е н и н  
Нет.

К а з а р и н  
Играешь?

А р б е н и н  
Нет... утих!  
Но здесь есть новые. Кто этот франтик?

К а з а р и н  
Шприх!  
Адам Петрович!.. Я вас познакомлю разом.

Ш п р и х подходит и кланяется.  
Вот здесь приятель мой, рекомендую вам,  
Арбенин.

Ш п р и х  
Я вас знаю.

А р б е н и н  
Помнится, что нам  
Встречаться не случилось.

Ш п р и х  
По рассказам.  
И столько я о вас слышал того-сего,  
Что познакомиться давным-давно желаю.

### А р б е н и н

Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего,  
Но многое от вас, конечно, я узнаю.

Раскланиваются опять.  
Шприх, скорчив кислую мину, уходит.

Он мне не нравится... Видал я много рож,  
А этакой не выдумать нарочно;  
Улыбка злобная, глаза... стеклярус точно,  
Взглянуть — не человек, — а с чертом не похож.

### К а з а р и н

Эх, братец мой — что вид наружный?  
Пусть будет хоть сам черт!.. да человек он нужный,  
Лишь адресуйся — одолжит.  
Какой он нации, сказать не знаю смело:  
На всех языках говорит,  
Верней всего, что жид.  
Со всеми он знаком, везде ему есть дело,  
Все помнит, знает все, в заботе целый век,  
Был бит не раз, с безбожником — безбожник,  
С святошей — езуит, меж нами — злой  
картежник,  
А с честными людьми — пречестный человек.  
Короче, ты его полюбишь, я уверен.

### А р б е н и н

Портрет хорош, — оригинал-то скверен!  
Ну, а вон тот высокий и в усах,  
И нарумяненный вдобавок?  
Конечно, житель модных лавок,  
Любезник отставной и был в чужих краях?  
Конечно, он герой не в деле  
И мастерски стреляет в цель?

К а з а р и н

Почти... он из полка был выгнан за дуэль  
Или за то, что не был на дуэли.  
Боялся быть убийцей — да и мать  
К тому ж строга, — потом, лет через пять,  
    Был вызван он опять  
И тут дрался уж в самом деле.

А р б е н и н

А этот маленький каков?  
Растрепанный, с улыбкой откровенной,  
С крестом и табакеркою?..

К а з а р и н

Трущов...

О, малый он неоцененный:  
Семь лет он в Грузии служил,  
Иль послан был с каким-то генералом,  
Из-за угла кого-то там хватил,  
Пять лет сидел он под началом  
И крест на шею получил.

А р б е н и н

Да вы разборчивы на новые знакомства!

И г р о к и

*(кричат)*

Казарин, Афанасий Павлович, сюда!

К а з а р и н

Иду.

*(С притворным участием.)*

Пример ужасный вероломства!  
Ха, ха, ха, ха!

1 - й п о н т е р  
Скорей.

К а з а р и н  
Какая там беда?

Живой разговор между игроками,  
потом успокаиваются.  
Арбенин замечает князя Звездича и подходит.

А р б е н и н  
Князь, как вы здесь? ужель не в первый раз?

К н я з ь  
(недовольно)

Я то же самое хотел спросить у вас.

А р б е н и н  
Я ваш ответ предупреджу, пожалуй:  
Я здесь давно знаком; и часто здесь, бывало,  
Смотрел с волнением немым,  
Как колесо вертелось счастья.  
Один был вознесен, другой раздавлен им,  
Я не завидовал, но и не знал участия:  
Видал я много юношей, надежд  
И чувства полных, счастливых невежд  
В науке жизни... пламенных душою,  
Которых прежде цель была одна любовь...  
Они погибли быстро предо мною,  
И вот мне суждено увидеть это вновь.

К н я з ь  
(с чувством берет его за руку)

Я проигрался.

А р б е н и н  
Вижу. Что ж? топиться!..

К н я з ь

О! я в отчаянье.

А р б е н и н

Два средства только есть:

Дать клятву за игру вовеки не садиться

Или опять сейчас же сесть.

Но чтобы здесь выигрывать решиться,

Вам надо кинуть все: родных, друзей и честь,

Вам надо испытать, ощупать беспристрастно

Свои способности и душу: по частям

Их разобрать; привыкнуть ясно

Читать на лицах чуть знакомых вам

Все побужденья мысли; годы

Употребить на упражненье рук,

Все презирать: закон людей, закон природы.

День думать, ночь играть, от мук не знать свободы,

И чтоб никто не понял ваших мук.

Не трепетать, когда близ вас искусством равный,

Удачи каждый миг постыдный ждать конец

И не краснеть, когда вам скажут явно:

«Подлец!»

Молчание.

Князь едва его слушал и был в волнении.

К н я з ь

Не знаю, как мне быть, что делать?

А р б е н и н

Что хотите.

К н я з ь

Быть может, счастье...

А р б е н и н

О, счастья здесь нет!

К н я з ь

Я всё ведь проиграл!.. Ах, дайте мне совет.

А р б е н и н

Советов не даю.

К н я з ь

Ну, сяду...

А р б е н и н

*(вдруг берет его за руку)*

Погодите.

Я сяду вместо вас. Вы молоды, — я был  
Неопытен когда-то и моложе,  
Как вы, заносчив, опрометчив тоже,  
И если б... *(останавливается)* кто-нибудь меня  
остановил...

То...

*(Смотрит на него пристально.)*

*(Переменив тон.)*

Дайте мне на счастье руку смело,  
А остальное уж не ваше дело!

*(Подходит к столу; ему дают место.)*

Не откажите инвалиду;  
Хочу я испытать, что скажет мне судьба  
И даст ли нынешним поклонникам в обиду  
Она старинного раба!

К а з а р и н

Не вытерпел... зажглось ретивое.

*(Тихо.)*

Ну, не ударься в грязь лицом  
И докажи им, что такое  
Возиться с прежним игроком.

И г р о к и

Извольте, вам и книги в руки, — вы хозяин,  
Мы гости.

1 - й п о н т е р  
(на ухо второму)

Берегись — имей теперь глаза!..  
Не по нутру мне этот Ванька Каин,  
И притузит он моего туза.

Игра начинается; все толпятся вокруг стола, иногда раз-  
ные возгласы, в продолжение следующего разговора  
многие мрачно отходят от стола.

Шприх отводит на авансцену Казарина.

Ш п р и х  
(лукаво)

Столпились в кучку все, кажись, нашла гроза.

К а з а р и н  
Задаст он им на месяц страху!

Ш п р и х  
Видно,  
Что мастер.

К а з а р и н  
Был.

Ш п р и х  
Был? А теперь...

К а з а р и н  
Теперь?  
Женился и богат, стал человек солидный;  
Глядит ягнечком, — а право, тот же зверь...  
Мне скажут: можно отучиться,