

Bloodborne

УДК 821.111-312.9  
ББК 84(4Вел)-44  
К73

BLOODBORNE. THE HEALING THIRST

Печатается с разрешения издательства  
Titan Publishing Group Ltd.

WWW.TITAN-COMICS.COM

Издание подготовлено ООО «Издательство АСТ»  
Все права защищены

Издание включает выпуски Bloodborne. Жажда исцеления #5-8.

К73 Алеш Кот.

Bloodborne. Жажда исцеления : [графический роман] / Алеш Кот; пер. с английского Вадима Алтаева. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 112 с. — (Bloodborne).

ISBN 978-5-17-113032-9

Город Ярнам, который когда-то был известен своими чудесными лекарствами, пал жертвой кошмарной чумы. Подозревая, что виновата во всем Церковь исцеления, пара непохожих друг на друга жителей начинает искать ответы, надеясь раскрыть истинную природу проклятия.

Готовьтесь покопаться в темных подвалах Церкви исцеления, ведь сценарист Алеш Кот возвращается к пропитанным кровью улицам Ярнама вместе с художником Пётром Ковальски! События разворачиваются в мире Bloodborne – высоко оценённой критиками игре геймдизайнера Хидэтаки Миядзаки!

ISBN 978-5-17-113032-9

УДК 821.111-312.9  
ББК 84(4Вел)-44

# Bloodborne

ЖАЖДА ИСЦЕЛЕНИЯ

РЕДАКТОР  
ТОМ УИЛЬЯМС

ДИЗАЙНЕР  
УИЛФРИД ТСИКАНА-ЭКУТЦУ

СЦЕНАРИЙ  
АЛЕШ КОТ

ХУДОЖНИК  
ПЕТР КОВАЛЬСКИ


ЦВЕТА  
БРЭД СИМПСОН

ШРИФТ  
АДИТА БИДИКАР

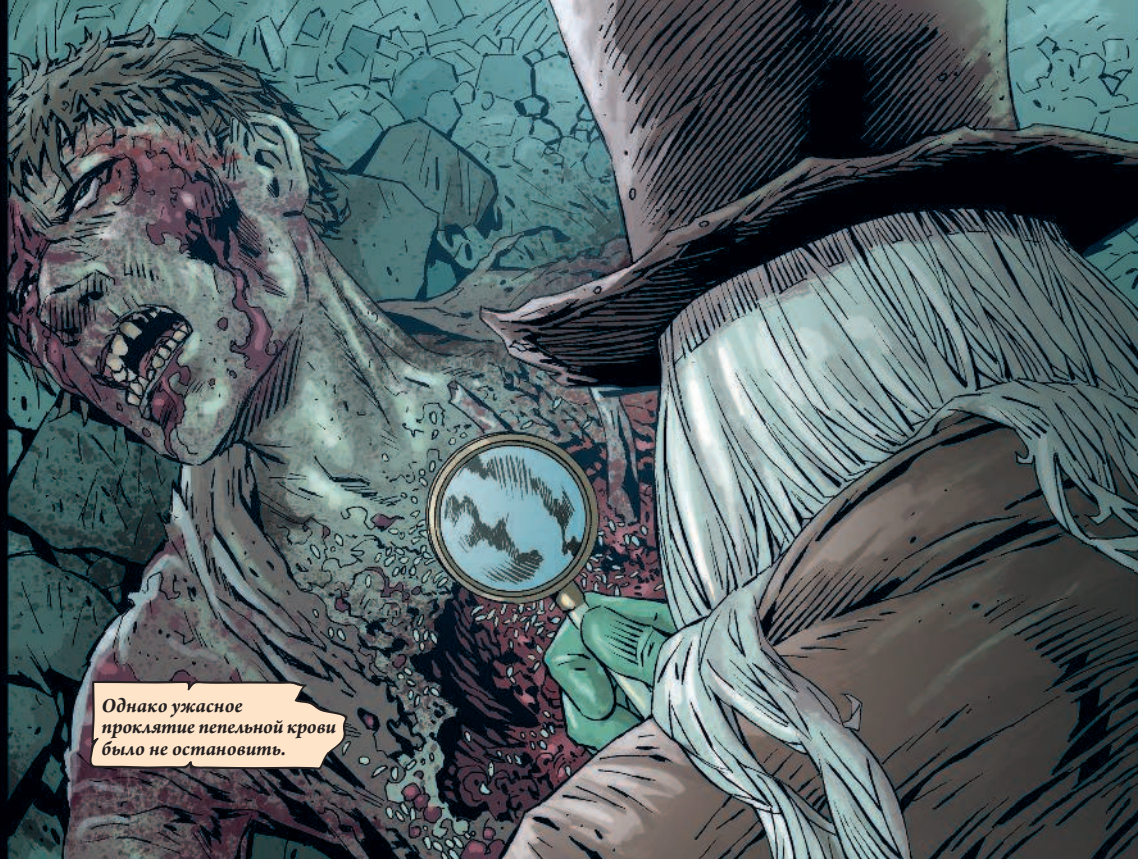
ОРИГИНАЛЬНАЯ ИГРА ИЗДАНА  
SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT

№5 ОБЛОЖКА А  
ХУДОЖНИКИ  
ТРЕДД И  
ХИЗЕР МУР





Было время, когда мы  
верили, что справимся  
с чумой, поразившей  
наши края.



Однако ужасное проклятие пепельной крови было не остановить.



Отважные охотники, не покладая рук, сражались со всё возрастающей угрозой проклятия зверя.

И пока они исполняли свой долг...



...пепельная кровь утопила Ярнам в новой волне смертей.



Было время,  
когда мы верили,  
что справимся  
с чумой...



ГОРОЖАНИН,  
СОВЕТУЮ  
ДЕРЖАТЬСЯ  
ОТ НЕГО  
ПОДАЛЬШЕ.

...не догадываясь, что  
она уже вокруг нас.



ПРОКЛЯТЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ  
К ЖИЗНИ В САМЫЕ НЕПОДХОДЯЩИЕ  
МОМЕНТЫ - СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО  
ТЕБЕ ЗАХОЧЕТСЯ ЗАСТАТЬ НЕЧТО  
ПОДОБНОЕ. ЧТО ТЫ ВООБЩЕ  
ДЕЛАЕШЬ ЗДЕСЬ ПОСЛЕ  
ВЕЧЕРНЕГО ЗВОНА?



РАССЛЕДУЮ.  
ИЩУ ПРАВДЫ,  
БОЛЬШОЙ  
ИЛИ МАЛОЙ.

A man with long white hair, a brown top hat, and goggles with circular lenses. He is wearing a brown coat over a purple shirt and a green vest. He stands in a stone archway.

МЕНЯ ЗОВУТ  
АЛЬФРЕДИЙ.

Я ДОКТОР, ЧТО ПО МЕРЕ  
СИЛ СВОИХ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
ПЫТАЕТСЯ ПОМОЧЬ ЯРНАМУ.  
ВПРОЧЕМ, ПРЕДВОСХИЩАЯ  
ВАШ СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС,  
РАЗРЕШЕНИЯ НА ЭТУ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕ ИМЕЮ.

Я, СКАЖЕМ ТАК,  
РАБОТАЮ САМ  
НА СЕБЯ.

A man in a dark, hooded outfit with a tall, pointed hat. He is wearing a mask and has a sword at his waist. He stands in a stone archway with a statue in the background.

ГОРОД САМ  
СЕБЯ ИЩЕЛИТ... ДОКТОР.  
А МЫ, ОХОТНИКИ, ПЕРВАЯ  
ЛИНИЯ ЕГО ОБОРОНЫ.

СТУПАЙ,  
ОТДОХНИ.  
ПРИБЕРЕГИ  
СВОЮ ПОЧЕТНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ...

...ДО  
ОФИЦИАЛЬНОГО  
РАЗРЕШЕНИЯ  
ЦЕРКВИ  
ИЩЕЛЕНИЯ.



Я следую велению охотников, но прежде сворачиваю к месту, которое придаёт мне сил.

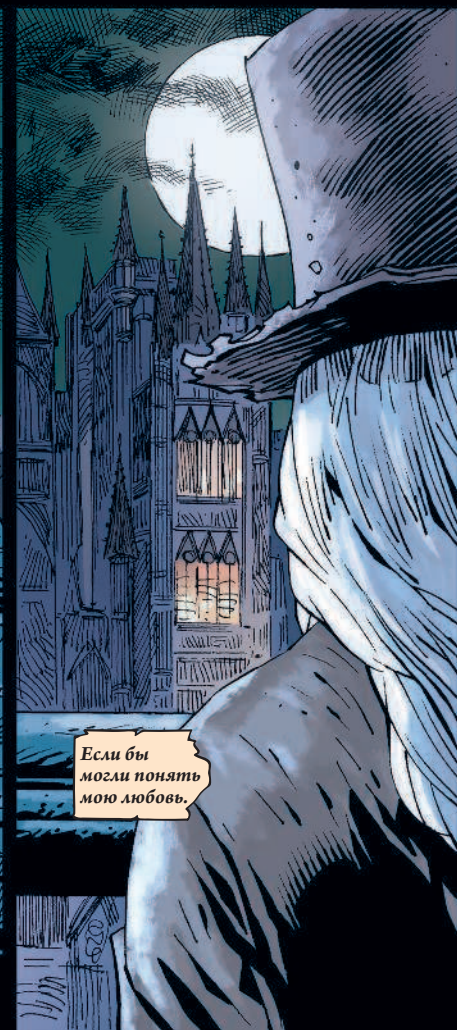


Именно здесь я впервые встретил Матильду.



Любовь моя.

Если бы они только знали, как им повезло ходить по той же земле, что и ты.



Если бы могли понять мою любовь.



Все ужасы были бы им ничоём.

