

ACTIVISION И TREYARCH
ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ОФИЦИАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КОМИКСОВ

CALL OF DUTY® BLACK OPS



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



Kiki

ОФИЦИАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КОМИКСОВ

CALL OF DUTY® BLACK OPS



Редактор: **Скотт Элли**

Леттеринг: **Клем Робинс**

Производство: **Кэтрин С. Рента и Сара Проктор** (выпуски 1 и 2)

Текст (японский, арабский, корейский): **София Хон**

Ведущий сценарист: **Грег Ракка**

Команда сюжета: **Крис Робертсон, Джереми Барлоу,
К. А. Макдональд, Аарон Дюрен, Мэтью Робинсон и Тони Шестин**

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Кэролин Ван, Джареду Каслу, Джастину Макфарланду
и всем из Activision

Дэну Лоферу, Джею Парйиру, Дэну Бантингу, Дэйву Энтони
и всем из Treyarch

Дэвиду Кампиту из Glass House Graphics
Элизабет Элли и Лизе Робинс

УДК 821.111-312.9
ББК 84 (7Сое)-44
P58

CALL OF DUTY: BLACK OPS 4
THE OFFICIAL COMIC COLLECTION

Печатается с разрешения компании Blizzard Entertainment Internation.
Перевод предоставлен компанией Blizzard Entertainment Internation;
адаптация звуков и перевод предисловия Всеволода Степанова.
Издание подготовлено ООО «Издательство АСТ».
Все права защищены

P58 Роберсон, Крис.
CALL OF DUTY: BLACK OPS 4. Официальная коллекция комиксов: [графический роман] / Крис Роберсон, Джереми Барлоу, К. А. Макдональд [и др.] — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 248 с. — (Call of Duty)

ISBN 978-5-17-121103-5

Свяжитесь с лучшими — и все умрёте!

Перед вами официальный сборник комиксов про ключевых героев Call of Duty: Black Ops 4. В него вошли десять историй о войне и шпионаже, о долгах и обещаниях, о дружбе и предательстве, о слабостях и мужестве, о семье и взрослении... Это истории Руина, Пророга, Крэша, Торка, Файрбрейка, Номада, Рекона, Сераф, Аякса и Бэттери.

ISBN 978-5-17-121103-5

УДК 821.111-312.9
ББК 84(7Сое)-44

© 2020 Blizzard Entertainment, Inc. Все права защищены.
Warcraft: Legends, Diablo, StarCraft, Warcraft, World of Warcraft and Blizzard Entertainment являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Blizzard Entertainment в США и/или других странах.
Все прочие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

МЫ СТРОИЛИ ВСЕЛЕННУЮ С РЕЛИЗА ПЕРВОЙ ЧАСТИ BLACK OPS.

ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СЕТТИНГА, БУДЬ ТО ХОЛОДНАЯ ВОЙНА, РОБОТИЗАЦИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА ИЛИ БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ, СМЫСЛОМ BLACK OPS ВСЕГДА БЫЛИ ТЕНЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ И РАЗБОРКИ С ПЛОХИМИ ВЕЩАМИ, СКРЫВАВШИМИСЯ В ТЕМНОТЕ. ИМЕННО ОПЕРАТОРЫ БЫЛИ ТЕМИ, КТО ВОПЛОЩАЛ ЭТОТ ОПЫТ В ЖИЗНЬ.

ОТ ВУДСА ДО РЕЗНОВА, ОТ МЕЙСОНА ДО МЕНЕНДЕСА, ОТ РУИНА ДО БЭТТЕРИ, ПЕРСОНАЖИ ВСЕЛЕННОЙ BLACK OPS ВСЕГДА РАЗВИВАЛИ ДЕЙСТВИЕ. И ВОТ ЭТО МЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО И ЛЮБИЛИ В КОМИКСАХ, ВЕДЬ САМОЕ ГЛАВНОЕ В НИХ — ЭТО ПЕРСОНАЖИ.

В ЭТОЙ СЕРИИ МЫ СМОГЛИ ВЫЙТИ ЗА РАМКИ ИГРЫ И нырнуть глубже в ПРЕДЫСТОРИЮ ДЕСЯТИ СПЕЦИАЛИСТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СЕЙЧАС ВСЕЛЕННУЮ BLACK OPS. ОНА ОБ ИХ ПРОШЛОМ, ИХ МОТИВАЦИИ, ОБ ИСТОРИЯХ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ИХ ТЕМИ, КТО ОНИ ЕСТЬ, И О ТОМ, КАК МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С НИМИ В BLACK OPS 4.

СПАСИБО, ЧТО ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К НАМ.

TREYARCH





DOS
SAN
TOS



РУИН	-	8
ПРОФЕТ	-	32
КРЭШ	-	56
ТОРК	-	80
ФАЙРБРЕЙК	-	104
НОМАД	-	128
РЕКОН	-	152
СЕРАФ	-	176
АЯКС	-	200
БЭТТЕРИ	-	224

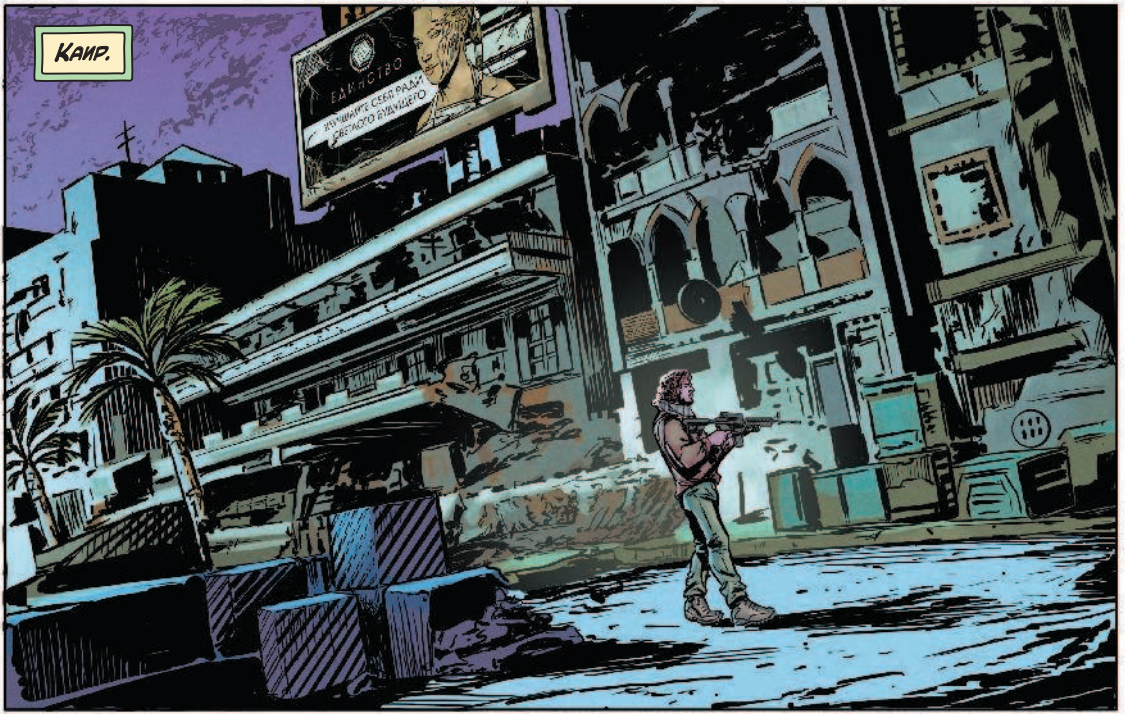




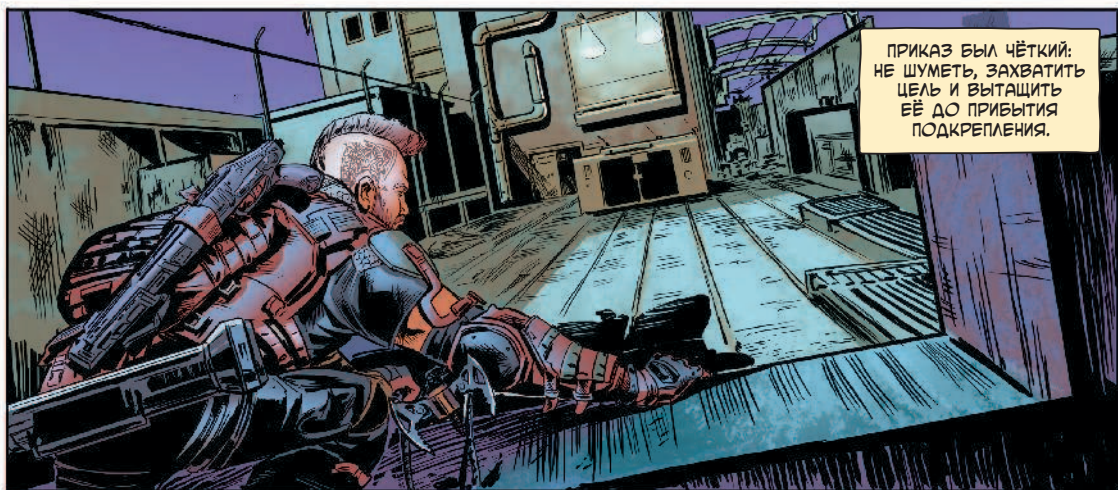
Р У И Н

Сценарист: **Крис Робертсон** / Художник: **Дебора Карита** / Колорист: **Джей Дэвид Рамос**
Художник обложки: **Адам Хьюз** / Художник альтернативной обложки: **Кирби Фейган**









ПРИКАЗ БЫЛ ЧЁТКИЙ:
НЕ ШУМЕТЬ, ЗАХВАТИТЬ
ЦЕЛЬ И ВЫТАЩИТЬ
ЕЁ ДО ПРИВЬИТИЯ
ПОДКРЕПЛЕНИЯ.



ИДТИ В ЛОБОВУЮ
РИСКОВАННО –
ОПЕРАЦИЮ
ПО ОСВОБОЖДЕ-
НИЮ ПЛЕННОГО
ТРУДНО ПРИЗНАТЬ
УСПЕШНОЙ, ЕСЛИ
ЕГО УБЬЮТ
В ПЕРЕСТРЕЛКЕ.



ОСТАЁТСЯ ПРЯТАТЬСЯ
ПО УГЛАМ, УБИРАЯ
ВРАГОВ ПО ОДНОМУ.



ОХ!

ВШНАХ



НАПОМИНАЕТ МНЕ
ТОТ РАЗ В КАИРЕ.
ТОГДА Я ТОЖЕ
ХЛЕБНУЛ ДЕРЬМЕЦА.



КАМР, ЧЕТЫРЕ
ГОДА НАЗАД.

КОГДА МЕНЯ НАПРАВИЛИ
ОСВОБОЖДАТЬ ЗАЛОЖ-
НИКА СО СПЕЦНАЗОМ,
Я ЕЩЁ СЛУЖИЛ В РЕГУ-
ЛЯРНЫХ ВОЙСКАХ.



В ТЕ ВРЕМЕНА
У МЕНЯ НЕ БЫЛО ПИИ
В ГОЛОВЕ И КИБЕРИМ-
ПЛАНТОВ ПО ВСЕМУ ТЕЛУ.
ТОЛЬКО МЫШЦЫ, КОСТИ
ДА ПРИКАЗ О ВЫСАДКЕ.

МЫ НА МЕСТЕ,
СЕРЖАНТ?



ПО ДАННЫМ
РАЗВЕДКИ - ДА.
ОН ТАМ. ХОРОШО,
ЕСЛИ ЖИВОЙ.



НЕ ШУМИ И
ЖДИ МОЕГО
СИГНАЛА.

ПОНЯЛ.



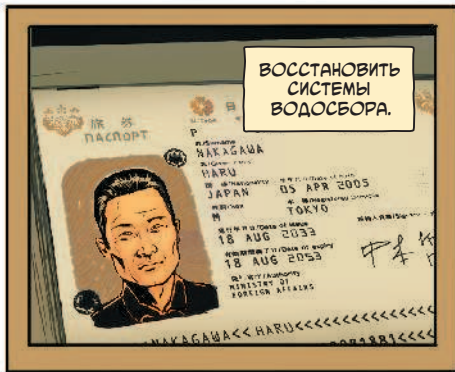
ВСЕГДА НЕНАВИДЕЛ
ЭТИ ДЕРЬМОВЫЕ
ТАЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ.
А ЭТУ ПРОВОДИЛ ДАЖЕ
НЕ СОЮЗ УИНСЛОУ.

ОФИЦИАЛЬНО НАС ТАМ
НЕ БЫЛО, А ИМЕННЫЕ
ВИРКИ МЫ СРЕЗАЛИ
ЕЩЁ В УБЕЖИЩЕ.



ЕСЛИ ПОПАДЁМСЯ
ИЛИ ПОГИБНЕМ, ВАЖ-
НЫЕ ШИШКИ НАЧНУТ
ОТРИЦАТЬ ЛЮБУЮ
ПРИЧАСТНОСТЬ.

ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЕГИПТА ПРИГЛАСИЛО
ХАРУ НАКАГАВУ –
КРУТОГО КОРПОРА-
ТИВНОГО ИНЖЕНЕРА...



ВОССТАНОВИТЬ
СИСТЕМЫ
ВОДОСБОРА.

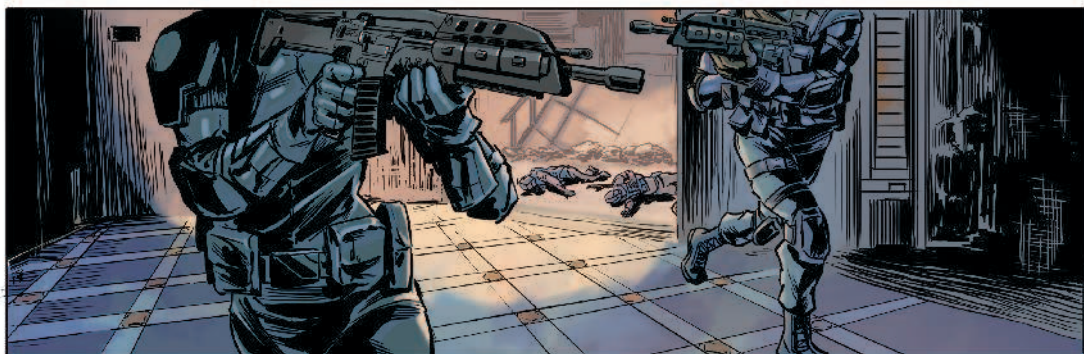
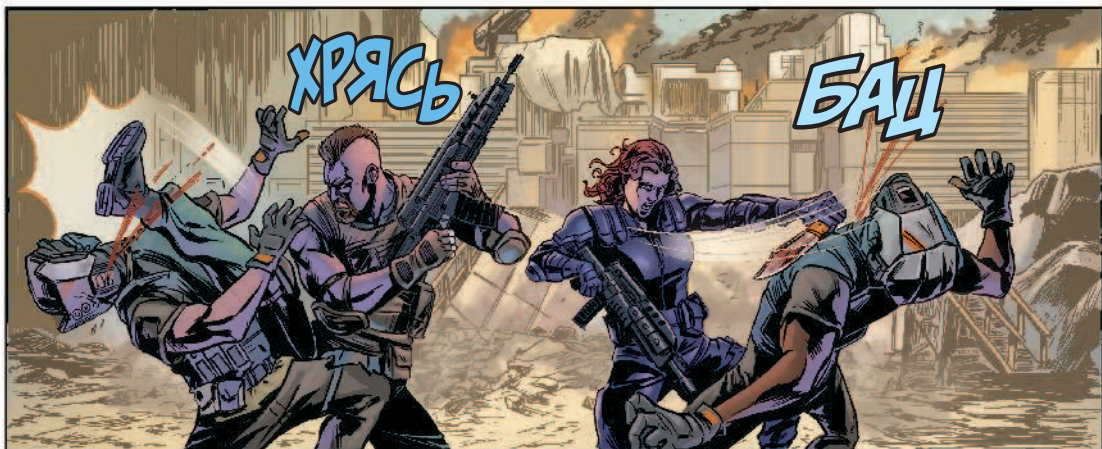


А ОН ВЗЯЛ ДА ПОПАЛСЯ
В ЛАПЫ НИЛЬСКОЙ
КОАЛИЦИИ, ТЕПЕРЬ **О**
УДЕРЖИВАЕТ ЕГО
И ТРЕБУЕТ ВЫКУП.

ВМЕСТО ТОГО,
ЧТОБЫ РАСКОШЕ-
ЛИТЬСЯ, НАЧАЛЬСТВО
НАКАГАВЫ СДЕЛАЛО
НЕСКОЛЬКО
ЗВОНКОВ СВОИМ
ДРУЗЬЯМ ИЗ ГОС-
ДЕПАРТАМЕНТА.



КОРОЧЕ, ТАК МЫ
И ВЛИПЛИ В ЭТУ
ДЕРЬМОВУЮ
СИТУАЦИЮ
ПО САМЫЕ ЯЙЦА.



МЫ ВСТРЕТИЛИ
СОПРОТИВЛЕНИЕ,
НО ВСЁ ШЛО
ГЛАДКО.



ПОКА МЫ НЕ ДОБРА-
ЛИСЬ ДО ТЮРЕМНОГО
БЛОКА, ГДЕ ДЕРЖАЛИ
НАКАГАВУ.



И ВОТ ТАМ
НАЧАЛИСЬ
ПРОБЛЕМЫ.