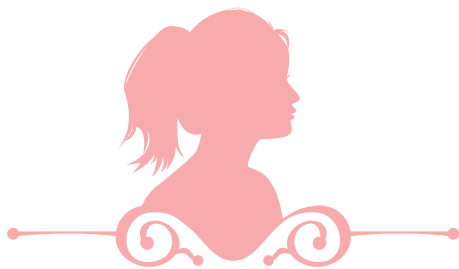


Удивительные
ДЕВОЧКИ,
изменившие
МИР





Содержание



Предисловие 5

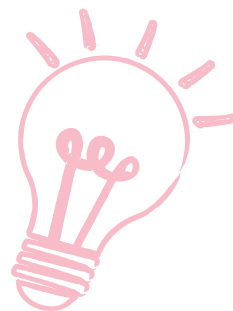
Деятельницы искусства



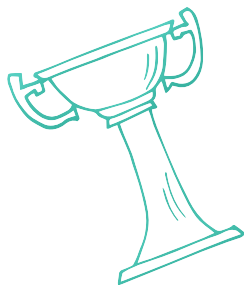
Тейлор Свифт 6
Дженнифер Лопес 10
Эмма Уотсон..... 14
Грета Гервиг 18
Мисти Коупленд..... 22

Учёные и исследовательницы

Саманта Кристофоретти 26
Фей-Фей Ли..... 30
Клаудия Шейнбаум..... 34
Заха Хадид 38



Звёзды спорта



Симона Байлз	42
Дженнифер Эrmосо.....	46
Бебе Вио.....	48
Серена Уильямс	52
Юсри Мардини.....	58

Защитницы прав человека и природы

Малала Юсуфзай	62
Маржан Сатрапи	66
Елена Рейгас	68
Эллен Мак-Артур	74



Кем еще вдохновиться?

Селена Гомез.....	76
Наоми Осака	76
Шакира	77
Марго Робби.....	77
Стелла Маккартни.....	78
Генриета Фаркашова и Наталия Шубртова	78
Создатели книги	79





Предисловие

Вдохновлять весь мир... Одна мысль об этом кажется невероятной. Однако эти истории покажут тебе, что даже в юности можно заложить основу прекрасным свершениям и обнаружить, что, несмотря на любые трудности, пусть и маленькими шагами, мы правда можем прийти к великим открытиям.

Как ты можешь это сделать? Осознавая свою силу и таланты и находя пути выразить себя с уверенностью и без сомнений, ты сможешь повлиять на действия, которые формируют твоё будущее. Более того, когда ты не опускаешь голову даже в самые тёмные времена, ты превращаешь трудности в возможности для роста.

В этой книге — удивительные истории девочек, ставших великими женщинами. И у них всех было кое-что общее: они никогда не сдавались. Каждая нашла свой путь к исполнению мечты и изменению мира. Станешь ли ты той, о ком мы тоже напишем книгу?

Мы верим в это!



Тейлор Свифт

Певица, автор песен и актриса

Уэст-Рединг, США, 1989 г.

Маленькая девочка, которая писала песни в своей комнате, сейчас суперзвезда с миллионами поклонников

Мне кажется, счастье уже внутри нас, оно кроется в нас самих. Не верите? Вы наверняка от души посмеялись бы, если бы посмотрели старые домашние видео, которые хранят мои родители. На одном из них трёхлетняя я подхожу к людям на пляже и говорю: «Привет, я Тейлор, я спою вам песню из “Короля Льва”». На другом я сижу на коленях у моей бабушки Марджори перед пианино и без усталости бью по клавишам. Она пела чарующим сопрано и объехала полмира с концертами. Я до сих пор скучаю по ней.

Дома меня окружали музыка и поэзия, пластинки с песнями кантри- и рок-музыкантов, которые любит моя мама, а также множество книг со сказками и приключениями. Я впитывала эти звуки, слова, рифмы и ритмы и воспроизводила их в своём пении. Моё детство прошло в совершенно волшебной обстановке – на ферме, где жили я, мои родители, торговавшие новогодними ёлками, мой младший брат, пони по имени Джинджер и по меньшей мере три кошки. Желание петь и писать песни в такой атмосфере было совершенно естественным: по вечерам я уходила в свою комнату, садилась на кровать и писала в дневнике, думая об эмоциях, которые я испытала в тот день, и о всём новом, что я узнала.

В двенадцать лет я написала свою первую песню под названием «Lucky You». В ней предсказуемо шла речь о девушке, которая мечтает путешествовать по миру благодаря своей музыке.

Мне не терпелось воплотить в жизнь эту мечту, и, к счастью, родители поощряли моё стремление и даже переехали всей семьёй ближе к Нэшвиллу, родине музыки кантри. Мама ждала меня в машине, пока я заходила в офисы всех студий звукозаписи в округе



«Окружающие не всегда поддерживали меня в трудные времена. А вот музыка всегда была рядом.»



Тейлор Свифт

и, как и на пляже много лет назад, уверенно говорила: «Привет, я Тейлор. Я хочу заключить с вами контракт на выпуск альбома. Позвоните мне». Я оставляла в каждом офисе демозапись со своими каверами.

Никто мне так и не позвонил, но я не пала духом. Вместо этого я решила научиться играть на двенадцатиструнной гитаре, чтобы усовершенствовать мои выступления на местных фестивалях и шоу талантов. Мне говорили, что для такого инструмента у меня слишком маленькие руки, но я упражнялась каждый день, пока мои пальцы не покрылись мозолями, и... научилась!

Я продолжала ходить на прослушивания и выступать на концертах и в конце концов заключила свой первый контракт. Лейбл Big Machine Records был основан совсем недавно, в индустрии известности ещё не добился, и на тот момент в нём работала всего дюжина сотрудников. Когда вышел мой первый сингл, мы с мамой пошли помогать им упаковывать диски в конверты для отправки на радиостанции. Мы сидели на полу, потому что не хватало стульев!



Хочешь быть как Тейлор? Используй своё воображение, но не забывай об эмпатии, доброте и уважении.

В 2006 году, когда мне было 16 лет, моя песня «Tim McGraw» зазвучала в каждом доме. Самые первые фанаты говорили, что увидели во мне самих себя, словно посмотрели в зеркало. С тех пор я постоянно пою, пишу песни и выступаю на концертах. Один хит сменяется другим. Я потеряла

счёт альбомам, которые выпустила, рекордам хит-парадов, которые побила, наградам и почестям, которые получила. Но если я начну говорить, что я популярнее Мадонны, продала более 200 миллионов пластинок, прошла по бесчисленным красным дорожкам во всех концах мира и считаю себя культовой поп-звездой, вам наверняка станет скучно. Я пишу и пою не ради денег, а потому, что искренне люблю музыку. И я по-прежнему та мягкосердечная девушка с фермы, которая изливает свои радости и горести в словах и звуках.

Одна из моих фанаток как-то сказала: «Когда я слушаю песни Тейлор, то думаю не о её жизненном опыте, а о своём, о своих чувствах и впечатлениях». И в этом суть: я хочу общаться с людьми через мои истории. Вначале я пела о первых влюблённостях и разбитых сердцах. Став старше, я заговорила о борьбе за права женщин, ответственности и политической сознательности.

Я очень люблю моих фанатов, «Свифтис»: они мои лучшие друзья, и мы всегда друг друга понимаем. То, что я говорю им, я скажу и вам: к сожалению, мир полон критиков и недоброжелателей, но не стоит тратить на них своё время. Дома я повесила на стену картинку со строчкой из песни «Битлз»: «Возьми эти сломанные крылья и научись летать»¹. Это значит, что, когда другие в нас не верят, смеются над нами, хотят стереть нашу индивидуальность, не нужно обращать внимания на критику. Двигайтесь вперёд, любите себя такими, какие вы есть, во всём своём бесстрашии и своеобразии, и следуйте за своими мечтами. Музыка – моё счастье, и никто никогда не отнимет её у меня. Мои деньги, награды и слава могут однажды меня покинуть. Но радость от написания потрясающей песни – никогда!



¹Цитата из песни «Битлз» «Blackbird», 1968 г.