

Эмма Казгериева

ТАЙНЫЙ КОД РУССКИХ СКАЗОК ОТ АРХЕТИПОВ К ПРАВУ



КЛАДЕЗЬ
ЮРИДИКА

Издательство АСТ
Москва

УДК 398.21(=161.1):159.9

ББК 82.3(2Рос=Рус)+88

К14

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Казгериева Эмма Викторовна.

К14 Тайный код русских сказок: от архетипов к праву. — Москва: Издательство АСТ, 2027. — 304 с. — (Право и государство в мифах и сказках).

ISBN 978-5-17-187691-3

Многие считают сказки детским развлечением, а изучение права — скучным занятием. Но что, если за сказочными сюжетами скрывается древняя система правил, по которой жили наши предки?

Казгериева Эмма Викторовна — кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и гражданского права ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», исследователь права в сказках, мифах и легендах, расскажет:

- почему первобытный хаос обратился в государство и как устроен сказочный мир;
- откуда берут начало первые запреты и как обрели форму царских указов, а затем — законов;
- где в нашем фольклоре отражаются архетипы Закона, Судьи, Преступления, Наказания и Справедливости;
- чем Право отличается от Правды в древних историях;
- как вершилось правосудие и как наказывали злодеев в народных сюжетах;
- почему, несмотря на культурные различия, право разных народов имеет общие корни.

После этой книги сказки перестанут быть просто историей на ночь. Вы начнете видеть в них живое право — родившееся из страхов, надежд и вечного стремления человека к порядку.

Издание подходит широкому кругу читателей: студентам правовых и гуманитарных специальностей, родителям и детям, а также всем, кто интересуется глубинными смыслами сказок и устройством общества.

УДК 398.21(=161.1):159.9

ББК 82.3(2Рос=Рус)+88

ISBN 978-5-17-187691-3

© Казгериева Э. В., 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2027

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

О народных сказках, знающих о нас больше, чем мы сами	16
--	----

ГЛАВА 1.

Код правды в глубинах веков, или как наши предки «записывали» правила жизни в сказках задолго до появления первых законов	19
---	----

1.1. О том, почему юрист должен быть немного сказочником, или предмет теории государства и права	20
---	----

Закономерности: что ищет теория государства и права	21
--	----

Зачем юристу знать теорию	22
---------------------------	----

Что изучает теория	22
--------------------	----

Теория — это карта, а не компас	23
---------------------------------	----

1.2. Четыре лика правды, или типы правопонимания: как можно смотреть на право	24
--	----

Первый лик: право дано от рождения	25
------------------------------------	----

Второй лик: что царь написал — то и есть право	26
--	----

Третий лик: право — это то, как реально живут люди	26
---	----

Четвертый лик: право — это мои переживания	27
--	----

Итог: четыре лика — одна правда	28
---------------------------------	----

1.3. Тайные матрицы в нашей душе, или понятие правового архетипа: коллективное бессознательное как архив человечества	28
---	----

Карл Густав Юнг и его открытие	29
--------------------------------	----

Что такое правовой архетип	30
----------------------------	----

Главные правовые архетипы	30
---------------------------	----

Зачем юристу знать про архетипы	32
---------------------------------	----



1.4. Как расшифровать сказочный свиток, или методология тайного кода: уметь видеть в сказках право	33
Почему сказка — это правовой документ	33
Как снимать слои? Процедура анализа	33
Инструментарий: как мы это делаем	34
Чему нас учит эта методология	36

ГЛАВА 2.

Пять великих архетипов права, или пять фундаментальных образов, на которых держится любая правовая система	39
---	----

2.1. Архетип закона: скрижали, табу, царский указ — та самая черта, которую нельзя переступать	40
Что такое архетип Закона и откуда он взялся	41
Первый тип Закона: табу — запрет, который не обсуждают	41
Второй тип Закона: царский указ — Закон как воля властителя	42
Третий тип Закона: благодарность — неписанный закон, который сильнее указов	42
Волк и коза: закон как пароль и граница	43
Как архетип Закона живёт в современном праве	44
2.2. Архетип судьи: Фемида, старец, царь с крыльца — те, кто вершат правосудие в сказках	44
Кто такой судья в архетипическом смысле	45
Лиса, заяц и петух: суд, вершимый правдой	45
Праведный судья: каким ему надлежит быть	46
Сказка о рыбаке и рыбке: судья, который никому не служит	46
Шемякин суд: анти-архетип несправедного правосудия	46
Как архетип Судьи живёт сегодня	47
2.3. Архетип преступления или запретный плод: когда герой переступает черту	48
Что такое преступление в архетипическом смысле	48
Преступление как вторжение и насилие	49
Змий-похититель: состав преступления в сказке	50
Звери в яме: преступление против жизни и «естественный закон»	51

Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня: предательство как преступление	52
Что объединяет все сказочные преступления	52
2.4. Архетип наказания, или изгнание, проклятие, трансформация: когда зло получает по заслугам	53
Что такое наказание в архетипическом смысле	54
Два вида сказочного наказания — внешнее и внутреннее	54
Уничтожение врага как наказание	55
Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня: наказание за предательство	55
Звери в яме: наказание как естественное возмездие	56
Старая хлеб-соль забывается: наказание за неблагодарность	56
Что объединяет все сказочные наказания	57
2.5. Архетип восстановления справедливости или подвиг героя, чудесное спасение или воскрешение из мёртвых	57
Восстановление справедливости в архетипическом смысле	58
Воскрешение из мёртвых — высшая форма восстановления	58
Восстановление справедливости через возмездие	59
Восстановление справедливости через труд и создание границы	59
Коллективное восстановление порядка	60
Возвращение украденного: реституция	60
Что объединяет все формы восстановления справедливости	61
ГЛАВА 3.	
Тридевятое царство: что такое государство, или где заканчивается лесная чаща и начинается государство	63
3.1. Как из хаоса родился порядок, или теории происхождения государства и права в зеркале сказок	64
Хаос как начало: первобытное «беспределье»	65
Как мифы объясняют рождение власти	66



Теологическая теория: власть как божественная благодать	66
Патриархальная теория: государство как большая семья	67
Договорная теория: как общественный договор объединил государство и народ	68
Теория насилия: сильные победили слабых	69
Классовая теория: все из-за экономики	70
3.2. По следам Лукоморья, или понятие и признаки государства: где у сказки территория, суверенитет, казна и публичная власть	71
Почему избушка на курьих ножках — это ещё не государство	71
Признаки государства: проверяем сказочные царства	72
Почему царство Кощея — это уже государство	73
Монополия на легитимное насилие: кто в сказке имеет право наказывать	74
3.3. Дубина для бедных, или слуга для всех, или классовый и общесоциальный подходы к сущности государства	75
Государство как дубина: классовый подход	75
Общесоциальное государство: власть как служение	76
Почему люди слушаются: легитимность власти	77
Главный урок сказок для современного государства	78
3.4. От царства Кощеева до царства Берендеева, или типология государств: формационный и цивилизационный подходы	78
Формационный подход, или как Маркс построил лестницу из пяти ступенек	79
Цивилизационный подход, или почему культура важнее денег	81
Чему нас учит сказочная типология государств	82
3.5. Три лика власти, или форма государства: как принимаются решения в тридевятом царстве	83
Кто у руля и как он туда попал	83
«Теремок» как модель прямой демократии	84
Как устроена земля: унитарное царство или федерация зверей	85

Думы о климате в стране	86
Почему форма государства не случайна	87
3.6. Государство и человек: кто кому должен, или что сказки говорят о правах и обязанностях подданных	87
Есть ли у сказочного подданного права?	88
Обязанности подданного: служи, плати и не ропщи	89
Что сказочный человек может требовать от государства	89
Где та черта, за которой терпение лопается?	90
ГЛАВА 4.	
Зачем нужен царь-батюшка: механизм и функции государства, или что конкретно делает государство, чтобы мы его не разлюбили	93
4.1. Зачем нам государство, или почему без царя даже репку не вытянуть: понятие функций государства	94
Что такое функция государства простыми словами, или сказка о корабле, который плывёт	95
Сказочный царь как образец функционального правителя	95
Почему функции важны, или социальное назначение государства по-сказочному	97
Как функции государства выросли из сказочных потребностей	98
4.2. Пять столпов, на которых держится царство, или внутренние функции государства	99
Экономическая функция, или как царь наполняет казну и не даёт народу разориться	99
Социальная функция, или как царь заботится о слабых и старых	101
Охранительная функция, или богатыри на заставе	102
Идеологическая функция, или вера, церковь и волхвы на службе у царя	103
Культурно-воспитательная функция, или почему Иван-дурак не умел читать	105
4.3. Как породниться с соседом или внешние функции государства: оборона, дипломатия и дипломатические браки	107



Оборонительная функция, или щит и меч Тридевятого царства	107
Дипломатическая функция, или переговоры вместо войны	108
Внешнеэкономическая функция, или торгуем с соседями, чтобы казна не пустела	110
Международно-правовая функция, или правила игры для всех	111
Связь внешних и внутренних функций: почему нельзя одно без другого	112

4.4. Механизм (аппарат) государства: от царя до палача	112
Государство — это люди	113
Царь: глава государства или главный управляющий механизмом?	113
Бояре и дьяки: советники, министры и чиновники, или кто пишет бумаги	114
Дружина, стрельцы и палачи: армия, полиция и карающий меч	115
Как работает государственный аппарат в сказках	117
Проблемы госаппарата: бюрократия и коррупция	117
Механизм государства — это сложная машина, требующая регулярного обслуживания	118
4.5. Почему одно царство цветёт, а другое рассыпается, или про эффективность государственного управления	120
Пять признаков хорошего государства по версии сказок	120
Как измерить эффективность государства: что говорят сказки и что говорят цифры	121

ГЛАВА 5.

Царь и народ: государство в жизни общества, или кто на кого влияет и где та грань, за которую власть заходить не должна	125
--	-----

5.1. Политическая система сказочного общества: кто на что влияет	126
Кто входит в политическую систему сказочного царства	126
Как участники взаимодействуют	127

5.2.	Может ли царь делать всё, что захочет, или место и роль государства: пределы власти	129
	Что такое «пределы власти» и зачем они нужны	129
	Пределы власти в сказках: три главных урока	130
	Что будет, если царь игнорирует все пределы	131
	Почему даже хороший царь не должен делать всё, что хочет	131
	Главный урок сказок о пределах власти	132
5.3.	Мир, где люди договариваются без царя, или гражданское общество: община, артель, купеческие гильдии	133
	Что такое гражданское общество простыми словами	133
	Структура сказочного гражданского общества	133
	Как гражданское общество взаимодействует с государством	135
	Главный урок сказок о гражданском обществе	136
5.4.	Идея правового государства в сказках, или верховенство правды, разделение властей и взаимная ответственность	136
	Верховенство права (Правды) над царской волей	137
	Разделение властей: намёки и предпосылки в сказочном мире	138
	Взаимная ответственность личности и государства: сказочный договор	139
	Права человека в сказочных мирах: что может требовать подданный?	140
	Главный урок сказок о правовом государстве	140

ГЛАВА 6.

	Кодекс волшебного мира: право и его нормы, или из чего состоит ткань сказочной справедливости	143
--	--	-----

6.1.	Понятие и признаки права в сказочном мире: что есть правда?	144
	Разница между правом и законом в реальном мире и сказках	145
	Три регулятора сказочного мира: магия, обычай и закон	146
	Пять признаков права: как отличить закон от обычая	148





«Правда» как высшее право в сказочном мире	154
Главный урок сказок о праве	154
6.2. Три кита, на которых стоит право: принципы справедливости, равенства и гуманизма в сказках	155
Принцип справедливости: око за око, но не всегда	156
Принцип равенства: закон один для всех, даже для царя	157
Принцип гуманизма: даже врага можно простить	158
Конфликт принципов: как быть, когда справедливость против гуманизма?	159
Главный урок сказок о принципах права	160
6.3. Если налево пойдёшь, то голову с плеч: гипотеза, диспозиция и санкция в волшебных сказках	161
Гипотеза: условие, при котором норма оживает	161
Диспозиция: сердце правила	162
Санкция: последствие, которое делает норму реальной	163
Как три элемента работают вместе: разбор на примерах	164
Почему структура нормы важна для понимания права	164
Главный урок сказок о структуре правовой нормы	166
6.4. Можно, нельзя и должен, или классификация правовых норм по характеру предписания в волшебных сказках	166
Управомочивающие нормы: территория свободы	167
Обязывающие нормы: «должен» — территория долга	168
Запрещающие нормы: «нельзя» — территория границ	168
Баланс трёх типов норм: почему важно, чтобы их соотношение было в балансе	169
ГЛАВА 7.	
Где искать правду: источники права, или как и где записаны правила игры	173
7.1. Понятие источника (формы) права: где записаны правила игры?	174
Два смысла слова «источник права»: материальный и формальный	175

Зачем вообще необходимо понятие «источник права»	176
Основные виды источников права	176
Источники права в сказочном царстве	176
7.2. Четыре родника сказочного права	177
Правовой обычай: «как встарь повелось»	177
Юридический прецедент: «как решил мудрый судья, так теперь и судят»	178
Нормативный договор: «уговор дорожке денег»	179
Нормативный правовой акт: царский указ — закон	180
Какой источник главный в сказочном царстве	180
7.3. Когда, где и на кого действует закон, или действие законов во времени, в пространстве и по кругу лиц	181
Действие закона во времени	181
Действие закона в пространстве	183
Действие закона по кругу лиц: статус и происхождение	184
Вывод: три измерения сказочного закона	187
7.4. Как право делится на отрасли в волшебных сказках	188
Что такое отрасль права и из чего она состоит	188
Конституционное право: об устройстве власти	189
Уголовное право: о преступлениях и наказаниях	190
Административное право: о налогах, службе и царских поручениях	190
Договорное право: о сделках и обещаниях	191
Семейное право: о браке, разводе и наследстве	192
Земельное право: о владении и границах	193
Международное право: о войне и мире	193
Система отраслей права в сказках	193
ГЛАВА 8.	
Право живых существ: правовые отношения, или кто может быть субъектом права	197
8.1. Понятие и признаки правоотношения, или как разные судьбы в одну вязь сплетаются	198
Что такое правоотношение	198
Признаки правоотношения: как отличить его от простой дружбы	199

Виды правоотношений, или былина о регулятивных и охранительных, абсолютных и относительных	199
8.2. Жили-были субъекты, объекты и содержание, или из чего собрано правоотношение	202
Субъекты: кто участвует	202
Объекты: по поводу чего	204
Содержание правоотношения, или невидимые нити дозволенного и должного	204
Вымышленный пример сказки об идеальном правоотношении	205
Разбор классического правоотношения в сказке «Батрак» — от найма до возмездия	206
8.3. Сказ о правосубъектности: правоспособность, дееспособность, деликтоспособность	208
Что такое правосубъектность	208
Почему правосубъектность — юридический ключ к правоотношениям	209
Сказ о трёх силах волшебного ключа	209
О дураках и их дееспособности, или как дурак правоотношения создаёт, сам того не ведая	211
8.4. Поворот ключа в замке, или как юридический факт приводит в действие правовую норму	214
Когда ключ поворачивается сам или событие как юридический факт	215

ГЛАВА 9.

Реализация права и правомерное поведение, или как право-бабочка по земле ходило и порядок наводило	221
9.1. Понятие реализации права, или как правильно войти в открытую дверь	222
Что значит «реализовать право»	222
О тех, кто всё-таки входит не в ту дверь	223
Как сказочные герои реализовывают свои права	224
9.2. Три верных пути: как право соблюдают, исполняют и используют	225
Сказ о трёх дорогах	225

Три пути — одна дорога	229
9.3. Четвёртый, особый путь реализации права:	
применение права или как власть поворачивает ключ	229
Что такое применение права	229
Отчего путь сей особый	229
Приметы правоприменителя	230
Ступени правоприменения	230
Коли закон молчит или спорит сам с собой	231
Грамоты применения права	231
9.4. Правомерное поведение: что это за диво,	
по каким приметам его узнать и каким оно бывает	233
Правомерное поведение и его виды	233
Добрые дела и помощь ближнему: почему	
добро возвращается	234
Служение царю: обязанность и награда	236
Служение Отечеству: подвиг как высшая	
форма правомерного поведения	237
ГЛАВА 10.	
Правонарушение и юридическая ответственность:	
от злодейства до расплаты в сказочном мире	243
10.1. Понятие и состав правонарушения.	
разбираем сказочное дело: объект,	
объективная сторона, субъект, субъективная сторона	244
Четыре признака правонарушения: что	
делает поступок незаконным	245
Состав правонарушения (на примере	
преступления): четыре элемента,	
без которых нет ответственности	246
10.2. От лисьего обмана до похищения царевны,	
или виды правонарушений: преступления	
и проступки в волшебных сказках	248
Преступления и проступки:	
разграничение по характеру и степени	
общественной опасности	249
Сказочная шкала преступлений:	
от убийства до клеветы	249
Проступки в сказках: от обмана	
до непослушания старших	254



Гражданско-правовые проступки: когда долг не вернули	255
Почему важно различать преступления и проступки	256

10.3. Многоликость юридической ответственности, или многообразные воплощения суровой государыни	257
Понятие и виды юридической ответственности, или каждому злодею — своя расплата	257
Главный урок сказок о юридической ответственности	264
10.4. Царская милость, или освобождение от юридической ответственности	264
Сказ о том, как Юридическая ответственность по лесу гуляла, а Освобождение её встречало	264

ГЛАВА 11.

Сказки народов мира: сравнительное правоведение, или почему в разных культурах — разное право	269
--	-----

11.1. Что такое система права, правовая система и правовая семья, или как право разных народов группируется	270
Сказ о Системе права, Правовой системе и Правовой семье	271
Притча о трёх понятиях	271
11.2. Сказ о романо-германской правовой семье: как римское право стало прародителем кодексов	273
Особенности романо-германской правовой семьи	273
Как здесь работает судья	274
11.3. Сказ об англосаксонской правовой семье: как судьи стали творцами закона	275
Особенности англосаксонской правовой семьи	275
Как здесь работает судья	276
11.4. Сказ о правовых семьях, где правит вера: религиозные правовые семьи	278
Мусульманская семья — семья Пророка	278
Индуистская семья — семья Дхармы	279

Иудейская семья — семья Галахи	280
Каноническая семья — семья Церкви	280
Поиск божественной справедливости в религиозных правовых семьях	281
11.5. Сказ о семье обычного права: где правит обычай, а не закон	282
Как родилась эта семья	283
Как здесь творят право	283
Сказочный дух обычного права	283
11.6. Сказ о социалистической семье: где право служит идее	285
Спор мудрецов о месте этой семьи	285
Особенности социалистической правовой семьи	285
Сказ о коллективизме	286
11.7. Сказ о смешанных правовых семьях: где встречаются разные традиции	287
Особенности смешанной правовой семьи	287
Как рождаются такие семьи	288
Какие бывают смешанные семьи	288
Почему у этой семьи нет своей сказки	288
ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ	
Расшифрованный тайный код русской сказки	291
ЧАСТЬ 1. Многотысячелетний поиск истины через необъяснимое	292
ЧАСТЬ 2. Сказка как хранилище необъяснимого	293
ЧАСТЬ 3. Парадоксы «курочки рябы»	294
ЧАСТЬ 4. Необъяснимые правовые парадоксы в контексте повествования	296
ЧАСТЬ 5. Расшифровка тайного кода	297
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	298
Список сказок с указанием глав	299
БЛАГОДАРНОСТИ	302