

Мы с сыном занимались музыкой с шести месяцев по методике Екатерины Железновой «Музыка с мамой». А как только Силантий научился ходить, у нас на кухне поселился «кухонный оркестр». Нашими лучшими друзьями стали поварёшки, кастрюли, крышки, шумовка и даже картофелемялка! До сих пор с особенным теплом вспоминаю этот музыкальный процесс готовки.

С трёх лет мы начали ходить на занятия с элементами ритмики, а в шесть ребёнок сам попросил записать его в музыкальную школу. Сейчас ему тринадцать, и он продолжает заниматься музыкой для души: осваивает игру на синтезаторе с преподавателем в «Зуме». Особенно хорошо ему даётся джазовая импровизация.

Музыкальные занятия не только развивают слух и коммуникативные навыки, но и помогают в изучении иностранных языков. Поэтому Иван Тургенев, Борис Пастернак и Лев Толстой (каждый из них говорил на нескольких языках) советовали всем будущим полиглотам занятия музыкой. На чём же будет играть Конни?

Лана Богомаз,
главный редактор
«Альпина.Дети»

Конни занимается музыкой



История Лианы Шнайдер

С иллюстрациями Евы Венцель-Бюргер

альпина
.дети

2021

Полная версия: <https://www.alpinabook.ru/catalog/book-694507/>





Оглушительный свист разносится по дому, а следом звучит барабанная дробь. Папа закрывает уши руками, мама кричит: «Прекрати!» Но Конни ничего не слышит. Она музицирует. Через некоторое время воцаряется тишина — у Конни перерыв.

Папа тут же предлагает записать её в музыкальную школу. Там она научится играть на разных инструментах. Конни очень нравится эта идея!



Папа отводит Конни на пробное занятие в музыкальную школу.
Их приветствует молодая женщина:

— Здравствуйте, я Маргрет.

На занятии учительница поёт вместе с детьми — то громко, то тихо.
Потом она разрешает каждому выбрать себе инструмент. Маргрет
принесла трещотки, треугольники, флейты, деревянные палочки
и много чего ещё.





Конни в восторге от музыкальной школы! Она непременно хочет пойти туда снова.

Её берут в группу вместе с остальными новенькими. На первом занятии дети садятся в круг, а Маргрет достаёт поющего игрушечного кота. Тот идёт к детям и останавливается перед Конни:

— Как тебя зовут?

Конни называет своё имя, и кот переходит к следующему ребёнку. Так все знакомятся друг с другом.



