

Руководие от А до Я. Лучшее

Татьяна Яковлева

ИГРУШКИ СПИЦАМИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. 7 МАСТЕР-КЛАССОВ



КЛАДЕЗЬ

Издательство АСТ
Москва

УДК 746.42

ББК 37.248

Я47

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Яковлева, Татьяна.

Я47 Игрушки спицами для начинающих. 7 мастер-классов / Татьяна Яковлева. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 96 с. : ил. — (Рукоделие от А до Я. Лучшее).

ISBN 978-5-17-185084-5

В этой книге представлено 7 мастер-классов по вязанию милых и забавных игрушек спицами, а также базовые техники вязания спицами, советы по выбору материалов, инструментов и рекомендации по уходу за игрушками. Вы сможете связать мышку, кролика, собаку, овечку, петуха, змея и лошадку, также уникальные предметы одежды и аксессуары для них. С каждым мастер-классом справится даже новичок в вязании спицами благодаря подробным инструкциям, пошаговым описаниям и фотографиям.

УДК 746.42

ББК 37.248

12+

Издание для досуга

Бос уақытқа арналған басылым

Серия «Рукоделие от А до Я. Лучшее»

Татьяна Яковлева

ИГРУШКИ СПИЦАМИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. 7 МАСТЕР-КЛАССОВ

Шеф-редактор *Наталья Емельяненко*

Ответственный редактор *Марья Брослав*

Ведущий редактор *Ольга Яблокова*

Редактор *Мария Володеева*

Корректор *Марина Сингаева*

Технический редактор *Наталья Чернышева*

Компьютерный дизайн обложки *Анна Кузьмина*

Компьютерная верстка *Наталья Шаповалова*

Подписано в печать 25.05.2026. Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 6. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Гарнитура Franklin Gothic. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):

58.11.1 – книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2026 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ».

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. 1, 7 этаж www.ast.ru,

e-mail: ask@ast.ru. vk.com/ast_nonfiction

«Баспа Аста» деген ООО

129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, үй 21, 1 құрылым, 39 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.

Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92. Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей

ISBN 978-5-17-185084-5

© Татьяна Яркокая, текст, изображения, 2019

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2026

Дорогие рукодельницы!

Добро пожаловать в мою книгу, посвященную вязанию спицами очаровательных игрушек-зверюшек.

Я вяжу спицами уже много лет и практически все: одежду для взрослых и детей, аксессуары; но вязать игрушки — мое любимое занятие!

Однажды я познакомилась со сказочными историями о животных английской детской писательницы Беатрис Поттер, а затем — с вязаными игрушками Алана Дарта, и... они вдохновили меня на создание своей собственной волшебной коллекции!

Игрушки *handmade* несут в себе теплоту и доброту, поскольку каждая рукодельница закладывает в них море положительных эмоций и любви. Игрушку, сделанную своими руками, получить в подарок гораздо приятнее, чем фабричную из магазина!

Игрушки, связанные по мастер-классам, которые вошли в эту книгу, станут прекрасным подарком и детям, и взрослым, а подробные мастер-классы позволят превратить мечту в реальность достаточно быстро и легко, получая при этом удовольствие от самого процесса вязания.

Каждая игрушка имеет свой уникальный характер! Я добавила зверюшкам предметы одежды и аксессуары, но знаю, что любому творческому человеку всегда приятно проявить собственную фантазию и внести в процесс нечто свое, не так ли? Смело меняйте цвета пряжи, экспериментируйте с цветовыми сочетаниями, размерами, формой и деталями и воплощайте мечты в реальность!

Итак, друзья... предлагаю перейти к самому приятному — к творчеству!

Желаю вам отличного настроения на сказочном пути и чудесных результатов в этом волшебном путешествии!



Дизайнер вязаных игрушек, Татьяна Яковлева





В процессе изготовления замечательных игрушек-зверюшек нам потребуются следующие материалы и инструменты:

- **Пряжа**

Практически любого состава (шерсть или полушерсть, а также синтетика) и любой фактуры («травка», пушистая пряжа, букле или «фантазийная»). Самое главное — выбрать правильную толщину нити. Для большинства игрушек, представленных в этой книге, использована 80% акриловая пряжа с добавлением 20 % шерсти, 50 г/135 м.

- **Спицы № 3**

Больше всего я люблю использовать спицы на леске (длиной 60 см), но подойдут и обычные две прямые спицы. Многие детали для игрушек можно связать по кругу на пяти спицах, тогда получится меньше швов, а процесс вязания займет меньше времени.

- **Крючок № 3**

Используем для вязания цепочки из воздушных петель и обвязки некоторых деталей.

- **Ножницы**

- **Портновские булавки**

- **Горячий клей (клеевой пистолет)**

- **Иголка**

Для сшивания деталей подойдут иголки с широким ушком.

- **Глазки $d = 0,8$ мм**

Пришивные глазки с петелькой сзади дают возможность сразу сделать утяжку.

- **Наполнитель**

В качестве наполнителя я использую синтепух.

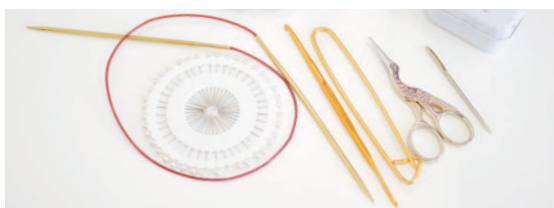
- **Картон**

- **Липучка**

Жесткая сторона липучки идеально подходит для распушения деталей (хвоста, ушек).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ЛГ	—	лицевая гладь
ЛС	—	лицевая сторона
ИС	—	изнаночная сторона
п.	—	петля
лиц.	—	лицевая петля
изн.	—	изнаночная петля
кром.	—	кромочная петля
2 вм.	—	провязать 2 петли вместе
пр.	—	прибавка
н	—	накид
ВП	—	воздушная петля
СС	—	соединительный столбик
МШ	—	матрасный шов
р.	—	ряд



Лицевая гладь

Все игрушки в этой книге связаны лицевой гладью.

Лицевые ряды связаны лицевыми петлями.

Изнаночные ряды связаны изнаночными петлями.

Первую петлю я всегда снимаю, если не требуется сделать прибавки.

Кромочную петлю в лицевых рядах провязываю всегда лицевой петлей.

Платочная вязка — лицевой и изнаночный ряд провязываем лицевыми петлями. Некоторые элементы одежды связаны именно платочной вязкой.

Прибавка — из одной петли вывязываем две, сначала провязываем петлю за заднюю стенку, затем ее же — за переднюю стенку.



Накид — правую спицу заводим под рабочую нить и продолжаем вязать дальше.

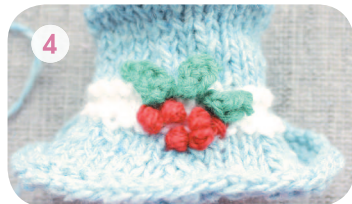


Убавка петли — провязываем 2 петли вместе.

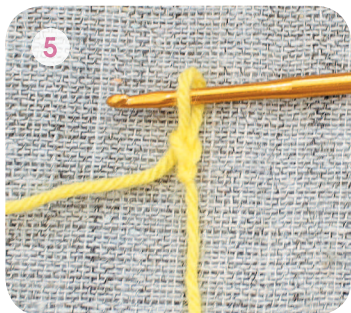
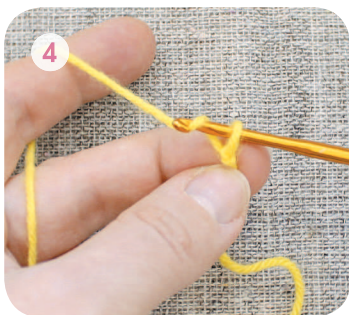
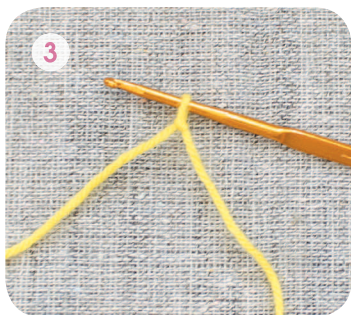
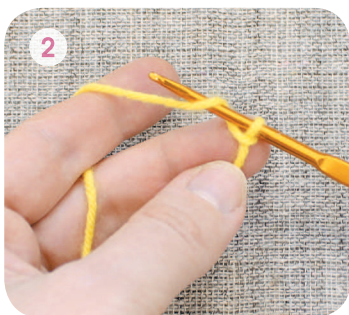
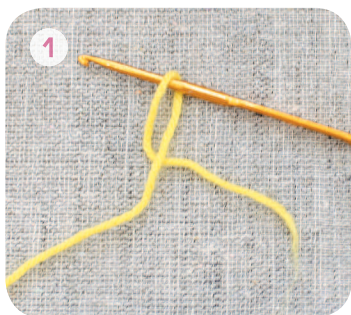
Убавка петли с наклоном влево — провязываем 2 петли вместе за задние стенки.

Убавка петли с наклоном вправо — переснимаем 2 петли на правую спицу, возвращаем эти петли обратно на левую спицу, развернув их передними стенками вперед, и так провязываем 2 вместе за передние стенки.

Французский узелок: с ИС продеваем нить, выводим на ЛС, оставляя хвостик нити подлиннее. Заводим иглу под близлежащую половинку петли, делаем несколько оборотов нитью вокруг иглы (количество оборотов зависит от требуемой толщины узелка, обычно 4–5), придерживаем петли пальцами, протягиваем нить сквозь все петли. Заводим иглу под узелком, выводим нить на ИС, завязываем оба хвостика нитей на узелки, обрезаем нить.



Воздушная петля — в некоторых деталях потребуется крючок для вязания цепочки из ВП. Сначала кончик нити заводим под рабочую нить, образуя виток. Крючком подхватываем нить и продеваем ее сквозь этот виток — образовалась петля. Далее снова подхватываем нить и протягиваем ее сквозь образовавшуюся петлю. Повторяя эти действия, вяжем цепочку из ВП.





Соединительный столбик — заводим крючок под петлю, протягиваем рабочую нить, образовалась петля, далее снова вводим крючок в следующую петлю и протягиваем рабочую нить сквозь все петли.



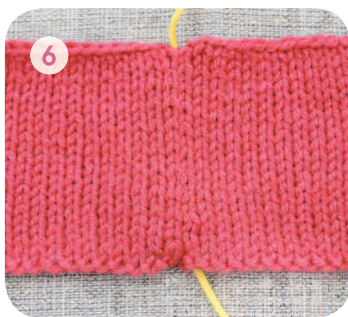
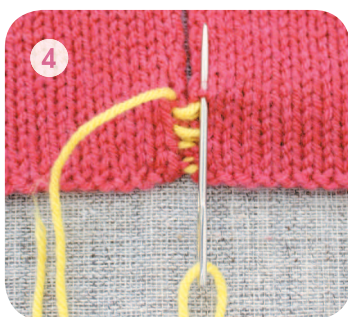
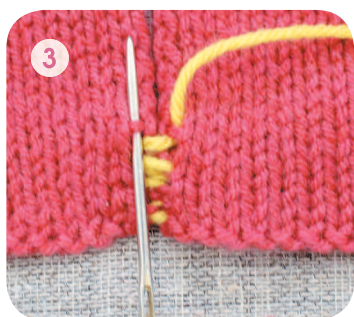
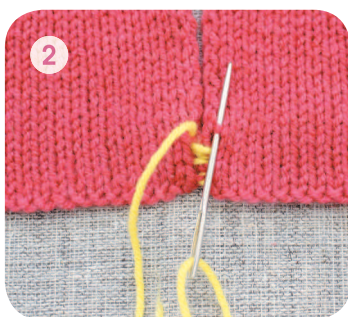
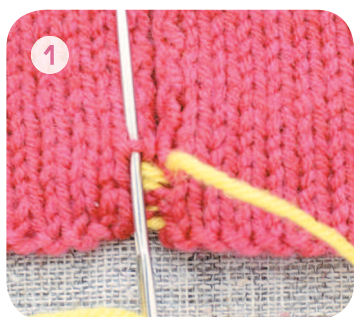
Росток — мы вяжем его, чтобы игрушка могла с легкостью сидеть, т. е. задняя сторона детали будет длиннее передней.

Сшивание деталей. Все детали лучше всего сшивать матрасным швом, поскольку он менее заметен в изделии.

Матрасный шов

1. Пропускаем нить у кромочной петли под протяжку с одной стороны детали.
2. Вставляем иглу с противоположной стороны детали на одном уровне. Нить сначала не стягиваем, оставляем в свободном положении.
3. Снова вставляем иглу под протяжку в то место, откуда выходит нить.

4. То же самое выполняем с другой стороны.
5. После завершения сшивания стягиваем нить.
6. Шов «спрятался»!



НОГИ

Сшиваем все детали с ЛС. Сначала сшиваем ступню, наполняем синтепухом, продолжаем сшивать до места сгиба. Это место остается без наполнителя. Можно прошить и его по кругу через петлю и стянуть для фиксации сгиба. Продолжаем сшивать до места закругления, наполняем синтепухом. Место закругления прошиваем вокруг, вставляя иглу





поперек петель. При необходимости в верхнюю часть добавляем еще немного синтепуха. Край должен получиться ровным и аккуратным. Ноги с закругленным краем пришиваем к туловищу нитяным креплением.

