

Эли
Фрей
Школа
над
Преисподней



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-311.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф86

ЭЛИ ФРЕЙ
ШКОЛА НАД ПРЕИСПОДНЕЙ

Дизайн обложки *Екатерины Ферез*

Фрей, Эли.
Ф86 Школа над преисподней : роман / Эли Фрей. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 480 с. — (Интернет-бестселлеры Эли Фрей).

ISBN 978-5-17-136646-9

Это могла быть обычная история о школьных буднях: о первой любви и первом предательстве, дружбе и травле, борьбе за лидерство и слепоте взрослых. Это могла быть история об отчаянной, болезненной привязанности изгоя Жени из 11 «б» к популярной красотке Саше из 11 «а»...

...Если бы не разбитое окно, которое запускает цепочку жутких событий. И вот уже два дружных класса враждуют. Конфликт перерастает в кровавую войну, которая грозит обернуться... убийствами.

Война в параллели все переворачивает с ног на голову. Саша и Женя меняются ролями: теперь она — изгой, а он — в лидерах. Саша уверена: кто-то специально стравливает классы. И он не успокоится, пока не превратит школу в преисподнюю. Но вдруг монстр окажется тем, кого ты впустил в свое сердце?

УДК 821.161.1-311.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

В оформлении макета использованы материалы по лицензии ©shutterstock.com
© Э. Фрей, 2021
© Е. Ферез, дизайн обложки, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

ISBN 978-5-17-136646-9

Литературно-художественное издание
Әдеби-көркем басылым

*Для широкого круга читателей
Оқырмандардың кең ауқымына арналған*

Серия «Интернет-бестселлеры Эли Фрей»

Эли Фрей

ШКОЛА НАД ПРЕИСПОДНЕЙ

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*
Ответственный редактор *Ирина Рожнова*
Литературный редактор *Екатерина Звонцова*
Технический редактор *Наталья Чернышева*
Корректоры *Екатерина Звонцова, Валерия Невара*
Вёрстка *Сергея Шумилина*

Подписано в печать 15.11.2021. Формат 84×108/32
Печать офсетная. Гарнитура Petersburg.
Бумага типографская. Усл. печ. л. 25,2
Доп. тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации
Изготовлено в 2022 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш электронный адрес: WWW.AST.RU
Интернет-магазин: book24.ru
E-mail: ask@ast.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 - книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий
на продукцию в республике Казахстан:
ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3(а), литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2022

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/ast_mainstream

https://www.instagram.com/ast_mainstream

<https://www.facebook.com/astmainstream>



ШПАРГАЛКА

КЛАСС 11 «А»

Саша Орлова — стройная девушка с темными вьющимися волосами, школьная активистка. Выиграла конкурс красоты и талантов «Мисс Гимназия».

Се́вер Панферов — староста класса. Парень с платиновыми волосами, светлыми ресницами и бровями. Также у Севера светло-серые глаза, резкие скулы и прямой нос. Рост средний, фигура спортивная. Север выиграл школьный конкурс красоты и талантов «Мистер Гимназия». Встречается с Таней Чайкой.

Света Гложик — подруга Саши. Миниатюрная девушка с маленьким треугольным лицом.

Рома Салтыков — лучший друг Севера, баскетболист. Приятный парень с фигурой настоящего бодибилдера. Занимается с детства. Вместе с двумя одноклассниками (Витей и Димой) состоит в «личной гвардии» Севера.

Ваня Минаев — щуплый меланхолик с вечно заплаканными глазами и жесткими непослушными волосами.



Таня Чайка — стройная девушка в мятных очках и с хвостиком волос мышиного цвета. Встречается с Севером, играет роль его «личного секретаря».

Карина, Лиза, Даша — «свита» Севера.

Варя Полушкина — «лесная чудачка» класса. Носит холщовые платья, а в волосы вплетает ветки сушеной лаванды.

Ира Галанина — в прошлом — полненькая девушка, несколько месяцев худела для того, чтобы быть красивой на Осеннем балу.

Малик Нургалиев

Ксюша

Толя

Марьяна

Никита

Маша

Юля



КЛАСС 11 «Б»

Женя Ерофеев — высокий и худой брюнет. Владелец точеного профиля, фарфоровой кожи и блестящих черных глаз, словно у грустного плюшевого медвежонка.

Марк Черепанов — противник Севера. Парень с рыжеватыми волосами и хитрым лисьим лицом. Стал старостой класса после свержения Игоря с этой должности.

Игорь Соболев — урколицый парень с кудрявыми темными волосами, староста класса до Марка.

Егор Шепелюк (здоровяк), Миша Кауц, Тимур Ларин, Леша Суханов— близкие друзья Марка.

Дина Харитоновна — новенькая. Светлые волосы подстрижены под скошенное каре. Глаза, нос, губы чересчур крупные и круглые, отчего она немного напоминает карпа.

Соня — девушка с пышными формами и вечной маской презрения на лице.

Рита и Кристина — подруги Сони

Валера Репкин
Лена Воропаева
Катя
Паша
Амира



ВВЕДЕНИЕ В КУРС «ШКОЛЬНЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ И ИХ МНОГООБРАЗИЕ»

Я неподвижно стою перед школой. Больше всего на свете я мечтаю забыть ее как кошмарный сон и никогда не возвращаться на эту проклятую территорию. Но сейчас выбора нет.

Нужно войти, хотя ноги словно выросли в асфальт. Все внутри сопротивляется: нет, остановись; эта школа воняет, и все там воняют. Гнилостный смрад буквально чувствуется; стоит больших усилий не зажать нос рукой.

Я поднимаю голову. Сложить бы руки пистолетом, навести бы на каждое окно — и пиф-паф. Но мимо течет на учебу людской поток, и жест вызовет подозрения.

Как же я ненавижу каждый грязно-желтый кирпич этих стен. Но нужно собраться, нужно закончить здесь одно дело, ничем себя не выдав. Поэтому все, что я пока могу, — до скрипа перетирать свою ненависть между стиснутыми зубами.

Ничего.

Еще немного — и я сотру этот филиал ада с лица земли. Пусть школа катится обратно в преисподнюю. Туда, где ей самое место.

УРОК 1

ПОДРУГИ-ОБИЖЕНКИ: ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ, ОБРАЗ ЖИЗНИ И ПИТАНИЕ

САША

— Свет! Света! Хватит дуться! Свет, ну что опять? — спросила я, видя, что подруга на меня не реагирует. Явно обижается, а за что, я понять не могла.

Было второе сентября, и мы впервые в новом учебном году шли в школу: вчера из-за пандемии отменили линейку. Света — эта миниатюрная русоволосая ледышка с треугольным личиком — гордо шагала рядом и поджимала губы, делая вид, что меня нет.

— Чего опять не так? — Я задумалась. Света обижалась из-за любой ерунды: например, если я вдруг игнорировала ее сообщение или забывала поздравить с днем рождения ее бабушку. Но вроде в последнее время у семьи Гложик не было торжеств.

— А, поняла! — Меня осенило. — Это из-за того, что я смайлик не послала на твой мем с песелем?



Лицо Светы оставалось каменным.

— Хм, не из-за этого. А из-за чего? Свет, может, поможешь?

Как-то Света три дня дулась на меня за то, что мы купили одинаковые футболки и только ее разошлась по шву в подмышке. Уровень обидчивости — бог. Так что предсказать, в чем причина ее недовольства на этот раз, не получилось бы даже у Ванги.

— Свет, ну хорош. Колись, в чем дело.

Раздалось сердитое пыхтение.

— А я тебе кексик куплю.

Пыхтение смолкло.

— Твой любимый. С шоколадной крошкой.

На секунду обиженное выражение пропало, лицо Светы разгладилось и стало походить на оживленную мордочку ежа, которому показали жирного червячка. Но тут моя горе-подруга вспомнила, что спектакль, вообще-то, еще идет, никто не объявлял антракт, и снова напустила на лицо маску оскорбленного достоинства.

— Ты. Позавчера. Не позвала. Меня. На дачу. К Салтыкову, — сказала Света таким тоном, будто я не позвала ее укрыться от ядерного взрыва в свой личный бункер.

Рома Салтыков — наш одноклассник.

— Э-э-э, так я же звала тебя гулять, но ты сказала, что с родками куда-то уезжаешь на весь день! — удивилась я.

— Можно было предложить, вдруг я бы планы изменила! — возмутилась Света.

— Ага, значит, как вдвоем со мной гулять, так дела, а как на дачу к Салтыкову, так дел нет? — возмутилась я в ответ. — Меня спонтанно позвали, если хочешь знать. Я в магазин пошла, а там парни наши закупались, я стала расспрашивать, что да куда, вот они и позвали, из вежливости просто.



Всю оставшуюся дорогу до школы Света ворчала на меня, а я мысленно представляла, как затыкаю ей рот кексом с шоколадной крошкой. Так и живем.

Вообще, живем мы в Московской области, в городе с красивым названием Вереск. Исторически тут занимались пчеловодством, поэтому городу и дали это красивое название. Правда, вереск у нас никогда не рос, и мед из него не делали. К настоящему времени все пасеки закрыты, и от истории остался только герб с сотами.

У здания с вывеской «Гимназия №3» мы встали в пробку, которую ученики образовали на входе. Рядом топтался наш одноклассник Ваня Минаев — щуплый меланхолик в больших квадратных очках. Его жесткие непослушные волосы указывали сразу на все стороны света, будто Минаев последнюю пару недель ночевал на лавочке.

— Девчонки, у кого маска есть? Я забыл, а без маски не пускают... — Глаза Ванька были едва ли не на мокром месте.

Я протянула ему запасную маску.

— Держи, Ванек. Ты только не плачь.

Мы протиснулись в дверь. Давка была жуткая; все вокруг ужасно галдели. Как только я вошла внутрь, в уши ворвался скребущий голос нашего дотошного охранника:

— Маску наденьте нормально! Это вам не трусы для подбородка! Маску надо надевать на нос! Задвинь нос! И ты задвинь нос! И тебя это тоже касается! Эй, Черепанов, а ну не пей из санитайзера!

Выбравшись из пробки и миновав охранника, мы сразу сняли маски: в здании их вообще никто не носит. Как будто пост охраны — единственное место во всей школе, чувствительное к вирусу. Когда мы уже шли по коридору в сторону раздевалок, Света нарушила молчание:

— А вообще, я тебе одну новость хотела рассказать.

— И что за новость?



— Это касается тебя и еще кое-кого. И тебе это ужасно не понравится.

Умеет же подруга интриговать! Теперь я даже сомневалась, стоит ли мне узнавать новость, но одновременно все сильнее теряла терпение.

Тут ко мне сзади кто-то подлетел и обхватил за талию.

— О, Мисс Гимназия пришла! — раздался над ухом насмешливый голос.

Марк Черепанов, ну кто же еще. Он нагловатый, есть в нем что-то лисье, даже в чертах лица. Раньше мы учились вместе, но в этом году класс разделили на два, 11 «а» и 11 «б», — из-за того, что достроили и заселили близлежащий микрорайон и в школу хлынул прямо-таки поток новеньких.

— Черепанов! Соблюдай социальную дистанцию! — Я попыталась вырваться, но Марк держал меня железной хваткой.

— Как твое лето, Мисс Гимназия?

— Каким может быть две тысячи двадцатое лето, Черепанов? Говеным.

— Соскучилась по мне? — все не отлипал он. — Небось подушку слезками мочишь из-за того, что мы теперь в разных классах?

— Конечно, Черепанов, все лето и проревела.

— Не переживай, Санечек. У нас по вторникам совместная физра. Сможешь наслаждаться моим обществом. А вообще, переходи в «б», у нас весело. А то в «а» одни задроты остались.

— Задроты лучше бесючих придурков. — Я наступила Марку на ногу. Он ойкнул и ослабил хватку. Я вырвалась и побежала в сторону раздевалки.

— Дикая. Люблю таких! — весело крикнул Марк мне в спину.



Б-р-р! Какой же он развязный и мерзкий! Аж в дрожь бросает.

— Давай, рассказывай свою новость, — потребовала я, догнав Свету в раздевалке.

— Знаешь, ты там так сладко с Черепановым обжималась... Похоже, моя новость тебе вообще не будет интересна! — Света вышла, не дождавшись меня.

— Эй, это нечестно! — Я быстро повесила куртку и побежала за подругой. — Раз начала, договаривай!

Света еще немного помучила меня, явно мстя за дачу, и наконец выдала:

— Ерофеев вернулся.

Казалось, из-под ног тут же ушел пол. Я покачнулась и схватилась за стену.

— Как вернулся? — прохрипела я. В горле мигом пересохло. — Не может быть!

— Вот так. — Света была довольна, что я так впечатлилась. — Он теперь с бэшками.

Наш бывший одноклассник Женя Ерофеев... Его исключили после скандала в девятом классе. Для меня все, что касалось его, было очень сложно... Еще утром я так рвалась в школу, ждала этого дня, как праздника, но сейчас больше всего хотела оказаться снаружи и убежать. В голову полезли мрачные мысли и вопросы без ответов. Как Жене позволили вернуться после того, *что* он сделал? И во что теперь превратится моя жизнь?

Хорошо бы нам не пересекаться подольше, но... рано или поздно это ведь произойдет?

На первом уроке ожидался классный час. Мы сидели в закрепленном за нами кабинете биологии. Одноклассники увлеченно переговаривались: многие не виделись с марта, когда всех отправили на карантинные каникулы. И теперь всем нашлось, что друг другу рассказать. Вес-



ной, когда началась ковидная заварушка и нас отправили на домашнее обучение, мы все были взбудоражены, чувствовали себя героями голливудских фильмов-катастроф. С восторгом смотрели новости, наблюдали за тем, как в магазинах стремительно тают гречка и туалетная бумага (которых наши родители накупили в достаточном количестве). Мы пересматривали старые фильмы про пандемии, вирусы и зомби-апокалипсис, особенно «Носителей» и «Заражение». Я даже начала фанфик на «Ваттпад» про влюбленных парня и девушку, разлученных карантинном, но забросила. Потом эмоции сменила скука — побочный эффект карантина. Никуда не сходить, все закрыто. До августа было ужасно тухло. А потом открылись кафе, торговые центры и кинотеатры, и конец лета немного сгладился.

Вскоре пришла Инна Григорьевна. Она была нашей классной руководительницей еще до разбивки учеников и сейчас тоже осталась с нами, а руководство над бэшками взяла какая-то новенькая училка. Инна Григорьевна — словно оживший плакат «Родина-мать зовет!»: у нее жесткое отстраненное лицо и бесформенная фигура, которую обычно дополняют не менее бесформенные свитера.

Мы начали обсуждать планы и мероприятия. Конечно, больше всего нас интересовал Осенний бал, предстоящий в конце октября. Девчонки с лета выбирали наряды: Юля давно приобрела платье, Ирочка просидела на диете пять месяцев. Бал откроется вальсом, и моя Света все лето занималась танцами по онлайн-урокам, чтобы уж наверняка пройти отбор. Но перед обсуждением бала предстояло выбрать старосту. Чистая формальность: уже пять лет староста у нас Сёвер Панферов, и в этом году традиция сохранилась. Когда вопрос решился, Инна Григорьевна наконец перешла к волнующей всех теме:



— Нам нужно шесть пар из параллели, которые будут открывать бал вальсом. Есть ли желающие?

В воздух выстрелили руки, среди них — Светина.

Вдруг распахнулась дверь, и на пороге появился Черепанов. Марк пришел к нам в восьмом классе и с первых дней получил статус школьного хулигана. Он часто доводил учителей своими шуточками и выкрутасами.

— Алкаши — лошары! — закричал он. — Вы бы видели нашу новую классуху — пэрсик! — Марк поднес руку ко рту и поцеловал пальцы, будто торговец в овощной лавке, расхваливающий свой товар.

— Вали, бомжара! — Все засмеялись, кто-то кинул в Марка стеркой.

— Черепанов! Закрой дверь с той стороны! — У Инны Григорьевны покраснели щеки.

Но Марк не уходил. Он пристроился сзади к стоящему у двери скелету и стал двигать тазом вперед-назад. У Инны Григорьевны выступили на шее красные пятна.

Класс ревел и гудел. Учительнице еле удалось выгнать Черепанова. Когда все в конце концов угомонилось, у Инны Григорьевны вспотел лоб и дрожал кончик носа. Это третья стадия ее гнева. Страшнее только бордовые уши. И вот когда дело доходит до ушей, жди беды: обычно посылают за директором.

На перемене по дороге от туалета до кабинета мы со Светой и сами увидели новую классуху бэшек, Валерию Антоновну — привлекательную шатенку с тонкими чертами лица. На ней была узкая юбка-карандаш, губы накрашены винной помадой. Очень элегантная особа, не поспоришь. Валерия Антоновна несла в руках ноутбук, поверх которого возвышалась башня из папок и бумаг, и тщетно пыталась открыть дверь кабинета. Проходящий мимо ученик помог ей.

