



Читайте книги Кейт Вэйл

Цикл «Мечты наших сердец»:

«Вкус свободы»

«Пари на любовь»

«Идеальная ошибка»

Одиночная история в соавторстве с Ники Сью:

«Прикоснись к моему сердцу»

Одиночная история:

«Научи меня дышать»

Кейт Вэйл

Вкус
Свободы



Москва
2026

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В97

Иллюстрация на обложке *kuskuss*
Художественное оформление *Елены Ефименко*

Вэйл, Кейт.
В97 Мечты наших сердец. Вкус свободы / Кейт Вэйл. — Москва : Эксмо, 2026. — 448 с. — (Румперия. Чувства, не знающие преград).

ISBN 978-5-04-235045-0

Я — Алекс Дэниелс, барабанщица популярной группы. Моя жизнь — это музыка, концерты, слава и толпы фанатов. Звук барабанов заставляет мое сердце биться чаще, а удары палочек дарят яркие ощущения, которые невозможно описать словами. Но за блеском прожекторов скрывается другая реальность: предательство, боль и пустота. После того как Брайс разбил мне сердце, я отгородилась от мира, боясь довериться кому-то снова. Успех превратился в золотую клетку, а слава — в непосильную ношу.

Всё изменилось, когда я встретила Кэмерона — серфера, который так же, как и я, убегал от своих демонов. Он научил меня чувствовать океан, доверять моменту и не бояться. Кэмерон показал мне, какой может быть жизнь, и позволил вновь почувствовать вкус свободы.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-235045-0

© Кейт Вэйл, 2022
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026



Трей-сета

Halsey - Eyes Closed

The Midnight - Los Angeles

Willie Nelson - On The Road Again

Kesha and Travis Barker - Drop Again

Guns N' Roses - Knockin' On Heaven's Doors

30 Seconds To Mars - Walk On Water

Kodaline - Follow You're Fire

The Killers - Just Another Girl

Aerosmith - Pink

LA - Stop The Clocks

Banners - Someone To You

Ocean Jet - Think I Know You

Of Monsters And Men - Little Talks

Imagine Dragons - It's Time

Youth Group - Forever Young

Two Feet - Tell Me The Truth

Goo Goo Dolls - As I Am

Surf Curse - Safe

Linkin Park - Shadows Of The Day

Aqualung - To The Wonder

Pink - Whataya Want From Me

The Killers - For Reasons Unknown

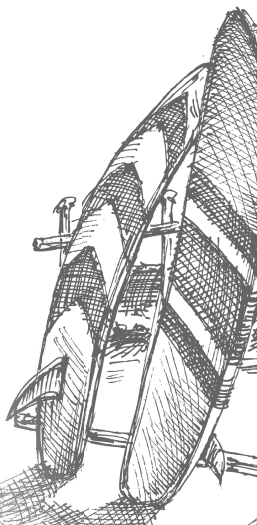
Mumford And Sons - Ditmas

Pink - Try

Billie Eilish - Happier Than Ever

The Killers - Mr. Brightside

The Fray - Hurricane

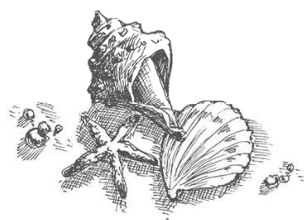




Погода

Алекс





Казалось бы, громкая музыка в клубе должна вытеснить из моей головы любые мысли и воспоминания. Ведь я именно за этим сюда и пришла. Но перед глазами вновь встает довольное лицо Брайса. Grimаса наслаждения, застывшая на его лице в тот момент, когда он был на грани. Его пальцы, сжимающие бедра девушки так сильно, что на ее коже появлялись белоснежные следы, которые сменялись красными отметинами.

Брайс прерывисто дышал и покрывал жадными поцелуями ее шею, царапая своей щетиной ее кожу. В его глазах горели похоть и страсть, желание взять свое и получить удовольствие.

Я видела, как его движения ускорились. Он был на пределе. Мышцы его рук напряглись, он все сильнее прижимал девушку к стене. Она крепко сжимала руки и царапала его спину.

Эта картина оставила след в моей наивной душе.

Два года, брошенные в пропасть. Два года лжи.

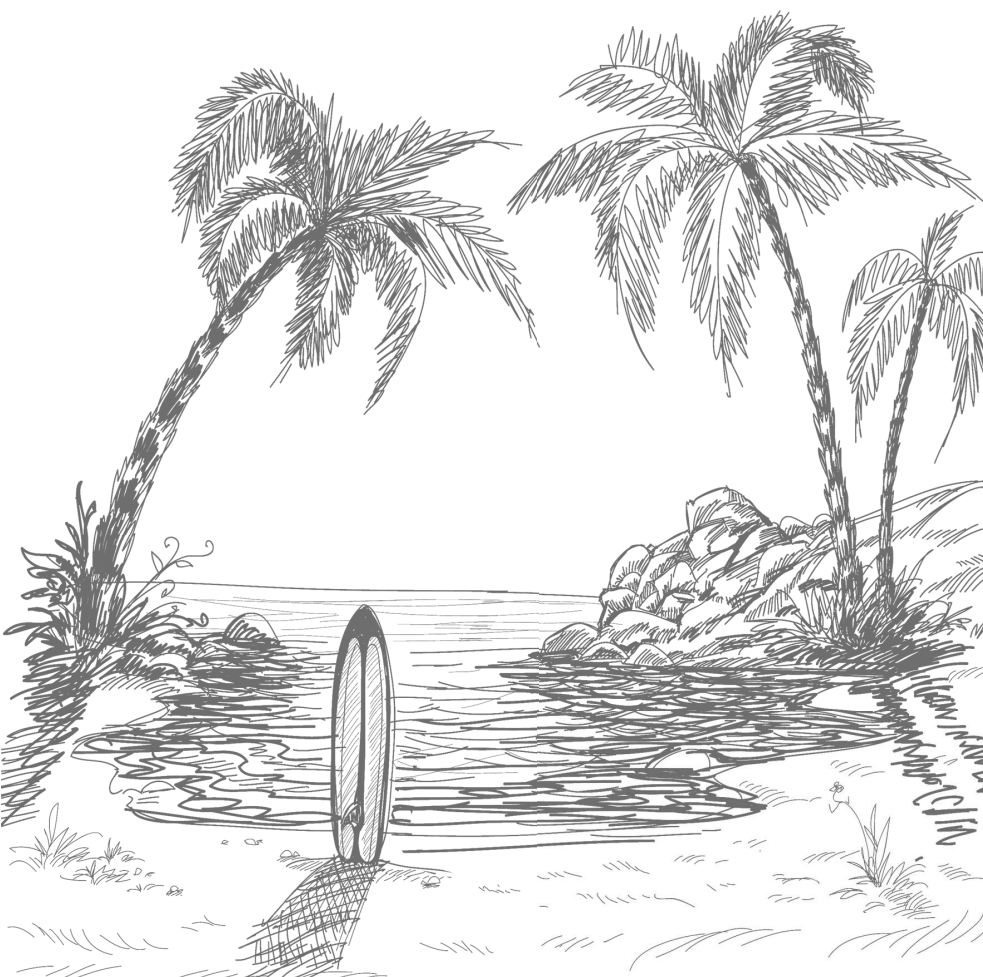
Свет прожекторов мелькает по моему телу, отражаясь от блестящего платья. Вскинув руки вверх и слегка приподняв волосы, я вновь отдаюсь музыке, отчаянно желая, чтобы эта проклятая картина покинула мою голову. И отчасти я не лучше Брай-

Кейт Вэйл

са. Я так же хочу причинить ему боль, чтобы он почувствовал, каково это — навсегда терять.

Различие между мной и Брайсом в том, что я пытаюсь выкинуть его из головы. В то время как он никогда не думал обо мне всерьез.



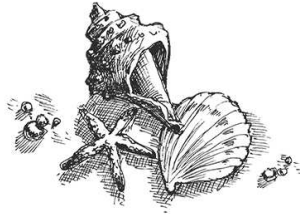




Глава 1

Алекс





— Так, всем внимание! — громко объявляет Алан.

Он кидает пачку сигарет на стол и садится в кресло.

— Ваш тур начинается через полтора месяца. За это время вы должны довести альбом до совершенства. Марк, — он кивает гитаристу. — Ты в завязке. Пока твой звук не будет таким же чистым, как у Кита Ричардса, ты забудешь, как выглядят текила и прочие удовольствия.

Марк громко смеется, растянувшись в кресле, и, запустив пальцы в светлые волосы, взъерошивает их.

— Открою тебе секрет, дорогуша: именно поэтому у старины Кита такой чистый звук. Он никогда не забывает этот божественный вкус.

— Значит, тогда ты забудешь, как выглядят деньги, если завалишь хоть одно выступление в туре! — заявляет Алан.

Он оборачивается к остальным и всем своим видом показывает, что их это тоже касается.

Алан — наш менеджер. Требовательный, фанатичный и не знающий личных границ. Ему сорок пять, но он тщательно скрывает свой возраст. Темно-русые волосы аккуратно уложены назад, и могу с уверенностью сказать, что недавно Алан их подкрасил, а кожу покрывает загар из спа-салона. Коричневый костюм от известного бренда подчеркивает такого же цвета глаза.

Мы нашли друг друга на улице. Я не шучу. Мы с ребятами, как обычно, выступали на одном из проспектов

Лос-Анджелеса, в то время как Алан торопился на очередную встречу, проходя мимо нас. Марк как раз отыгрывал свое музыкальное соло, и именно оно привлекло внимание нашего будущего менеджера. Потом Алан не раз говорил, что не перебеги он дорогу на красный свет, то мы бы так и остались уличными музыкантами, ждавшими, что слава свалится на нас с небес, а он — неудачником, потерявшим контракт с одним из начинающих исполнителей.

В итоге две неудачи превратились в один большой успех. Алан предложил нам работать вместе. Устраивал для нас выступления где только можно. На протяжении двух лет мы не знали сна, отдыха и нормальной еды. Мы репетировали сутками напролет, а все заработанные на выступлениях деньги тратили на демозаписи. К чему это привело?

Теперь мы сидим в одной из самых дорогих студий Лос-Анджелеса. У нас заключен контракт на ближайшие несколько лет. У каждого на банковском счету находятся миллионы долларов. А у входа в студию ждут дорогие машины. Хорошее достижение к двадцати трем годам.

Здравствуй, успех!

Спасибо, Алан.

Я не возражаю. Лучше иметь большую кровать в пентхаусе на двадцать пятом этаже, чем вчетвером спать в воюющем номере, есть двухдневную еду и думать, чем оплатить этот клоповник.

Алан протягивает руку к столу и достает из пачки сигарету.

— Нам поступило отличное предложение, — говорит он, затаившись.

Комнату наполняет аромат табака с ментолом.

— Кто-то хочет увидеть задницу Рика на обложке? — спрашиваю я.

Рик, басист, показывает мне средний палец, и на его лице появляется дьявольская улыбка с ямочками на

щеках, от которых половина наших фанаток теряет голову.

Я отвечаю тем же.

— Не совсем, — Алан выпускает кольцо дыма. — Это проект, который мы заморозили несколько месяцев назад.

— Ни за что! — обрываю я его.

— Детка, — он проводит рукой по волосам.

— Я сказала — нет! Я не буду принимать в этом участие!

— Это хорошие деньги, — не отстаёт Алан.

— Плевать мне на деньги. Хочешь дуэт? Пожалуйста! Но без меня.

Алану даже не надо смотреть на ребят, потому что он и так знает — они на моей стороне.

Так было всегда. Мы с Риком учились в одной школе, но в разных классах: он был старше на год, но это не помешало нам подружиться. Тем более нас объединяла музыка, а когда в восьмом классе он сказал, что у него есть знакомые, с которыми мы могли бы сыграть вместе на осеннем балу, я доверилась ему. Так я познакомилась с Тайлером и Марком. Парнями, каждый из которых многое для меня значит. И какие бы трудности мы ни испытывали, мы всегда поддерживаем друг друга.

После короткого, но напряженного молчания я встаю с кресла, хватаю палочки и направляюсь к выходу из студии. Удушающая тишина комнаты для звукозаписи сменяется голосами звукорежиссеров, стоящих в коридоре.

Когда я говорила, что Алан не знает личных границ, то имела в виду, что ему абсолютно все равно, что творится в твоей душе. Главное для него — деньги.

Именно поэтому он в который раз уже заводит этот разговор.

До того, как мой мерзавец-бывший уничтожил наши с ним отношения, мы планировали записать совместный сингл. Сделали анонс и горячую фотосессию, где мы с Брайсом изображены влюбленной парой: безотрывно

смотрим друг на друга, а затем сливаемся в страстном поцелуе под струями воды. В тот момент всем казалось это отличной идеей, чтобы привлечь еще больше внимания.

Но все закончилось тем, что я застала этого козла у нас дома с фанаткой. Дуэт отменился. У Брайса был разбит нос, а его вещи вылетели с балкона. Моя личная жизнь превратилась в посмешище, и в какой-то момент я даже пожалела, что стала знаменитой.

Передо мной распахивают дверь, и я выхожу на улицу. Мой «Шевроле Камаро» припаркован около входа. Краем глаза замечаю, как в мою сторону бегут журналисты. Надеваю солнцезащитные очки и запрыгиваю в машину. Один из папарацци успевает сделать несколько кадров.

Выкручиваю руль и уезжаю. Скорость на спидометре растет с каждой секундой.

Да, я веду себя как обиженная дура. Как говорит Алан, «надо оставаться профессионалом». Но, черт возьми, когда Брайс растоптал мои чувства, я имею полное право так себя вести.

Сворачиваю с бульвара Джефферсон к океану.

«Чертов Брайс», — все еще ругаюсь я про себя.

Оказавшись в небольшой пробке, прибавляю громкость радио. Машины наперебой сигналият друг другу, будто от этого что-то изменится. Сейчас час пик, и потребуется не меньше получаса, чтобы доехать до места назначения. Немного успокоившись, постукиваю пальцами по рулю и, когда выдается возможность свернуть на другое шоссе, тут же съезжаю с дороги. Телефон снова вибрирует. Алан будет нервировать меня, пока я не соглашусь. Но только не в этот раз.

Я готова пойти на многое ради группы, но не стану терпеть Брайса Максвелла в радиусе ста километров.

Подъехав к океану, оставляю машину на парковке и выхожу на пляж. Снимаю босоножки и погружаю пальцы в песок. Он приятно обжигает кожу.

Подойдя к самому берегу, кидаю на песок палочки, которые забрала из студии, снимаю рубашку и, оставшись в топе и шортах, сажусь. В раздумье накручиваю на палец прядь русых волос и закусываю губу. Волны, разбиваясь о берег, долетают до меня, принося прохладу. Подставив лицо солнцу, я закрываю глаза и делаю глубокий вдох.

Мне пора бы прекратить так реагировать. Прошло уже больше трех месяцев с того момента, как он убрался из моей жизни, но каждый раз, когда Алан снова заводит этот разговор или когда я вижу обложки журналов, я выхожу из себя.

Роман с Брайсом не входил в мои планы. Больше всего я хотела заполучить известность. Я ни на что не отвлекалась, кроме группы. Мысль, что я могу потерять то, к чему так долго шла, помогала мне двигаться дальше. Я делала все, чтобы не вернуться к нищете.

Но одна чертова вечеринка изменила все. Брайс покорила меня своей настойчивостью. Он постоянно оказывался рядом. Я отшивала его раз за разом, а он снова и снова объявлялся в дверях студии и приглашал в ресторан. В конечном итоге я сдалась. Мы оба известны, и я думала, что наши отношения закончатся быстро. Но мы продержались год. А потом этот мерзавец растоптал меня.

Иногда я думаю: «Действительно ли между нами все было по-настоящему? Не использовал ли он меня все это время?»

Как же мне хочется вновь вклеить ему пощечину.

Выдохнув, перевожу взгляд на океан. Сегодня отличная погода для серфинга. Нет, я не эксперт, но, живя в Городе Ангелов всю жизнь, немного разбираюсь.

Серфингист берет очередную волну и, ухватившись за край доски, делает крутой поворот. Даже с берега я вижу, как его глаза блестят от сосредоточенности и удовольствия. Меня всегда увлекал и пугал этот вид спорта. Он