

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

Руки прочь! Он мой,
или Как стать счастливой
с чужим мужем

www.юлия-шилова.рф



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.yulia-shilova.rf

Портрет автора на обложке — Борис Бендиков
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — Г. Смирнова

Адрес для писем:
yuliashilova00@gmail.com
sh_yuliya@inbox.ru

Шилова, Юлия Витальевна.

Ш59 Руки прочь! Он мой, или Как стать счастливой с чужим мужем: / Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед.)

ISBN 978-5-17-093154-5

Случается, что к даме в гости неожиданно заявляется бывший возлюбленный. Дело, как говорится, обычное. К Наташе же одновременно явились сразу двое. И всё бы ничего, только оба оказались... мертвецами, восставшими из праха! И появились они не у нее дома, а в купе поезда. Многообещающее на первый взгляд знакомство с колдуньей сыграло с Натальей злую шутку: поиск богатого мужа с помощью приворота оказался слишком опасным приключением, чуть не доведшим бедную девушку до нервного срыва...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-093154-5

© Ю.В. Шилова, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ПЕРВОЙ КНИГИ
«Я СДЕЛАЛА ПРИВОРОТ, ИЛИ
МУЖЧИНА, МОЁ СЕРДЦЕ СВОБОДНО!»**

Наталья — талантливая художница, пытается выйти замуж за олигарха любой ценой. Вся её жизнь подчинена «отлову» богатого и успешного мужчины. Она надеется развеять миф, будто все богатые мужчины давно разобраны и на брачном рынке остался один неликвид.

Молодая, дерзкая и расчётливая девушка всю свою сознательную жизнь мечтает о добром, отзывчивом и симпатичном миллионере, который поможет ей застолбить место на Рублёвке. Она искренне верит, что обязательно встретит экономически выгодного партнёра, который превратит её жизнь в красивую сказку. Её совершенно не пугает, что у олигархов масса комплексов, причуд и жутких тараканов в голове, что их психика особенна и видоизменена. Наталью сложно напугать...

Через близких знакомых она находит адрес колдуньи Антонины, которая славится своим мастер-

ством ворожбы. Приворожить Наталья решила не кого-нибудь, а самого крутого олигарха и знаменитого холостяка страны Самуила. У него огромное состояние, он не женат и, вероятно, не собирается связывать себя узами брака. О его разгульном образе жизни и любви к девушкам из фирмы эскорт-услуг не писал только ленивый.

Колдунья как могла отговаривала алчную Наталью от чудовищного поступка, но уговоры оказались тщетными. Колдунья Антонина берется за дело, предупредив Наталью, что приворожённые мужчины либо умирают, либо спиваются, либо становятся импотентами. А ещё они заболевают страшными хворями, и ей придётся нести ответственность за избранника всю жизнь. Её энергией будет питаться бес, который поселится в приворожённом и станет вести себя как вампир. Она сама будет болеть, и жизнь ее может измениться к худшему.

Приворот колдуньи сработал, Наталья смогла встретиться с Самуилом на светском мероприятии и обратила на себя его внимание. После вечеринки на глазах у изумлённой подруги Татьяны и светского окружения Наталья отправляется в ресторан с олигархом, а затем и в его высотку.

Романтическое свидание на крыше высотки оборачивается бедой: спящего избранника Натальи расстреливают из вертолётки прямо в кровати, но она остаётся жива. Окровавленного, но ещё живого Самуила Наталья волоком дотаскивает до поста охраны и отдаёт в руки врачей «Скорой помощи». Так как Самуил — достаточно публичная фигура, о происшествии на крыше и о девушке, спасшей олигар-

ху жизнь, раструбили все утренние газеты. Наталья просыпается знаменитой.

Наталья регулярно ездит к Самуилу в больницу и с каждым разом ощущает, как работает колдовской приворот. Олигарх, любимец женщин, внимания которого ищут известные фотомодели и звезды, без неё больше не может жить.

И вот наступает долгожданное событие — Наталья и Самуил женятся. Мечта сбылась, она заарканила самого богатого холостяка страны и скрепила брак в одном из красивейших и роскошных мест в мире. Что может быть круче, чем свадьба в Монте-Карло? Такая свадьба — это высший уровень шика. Свадебный подарок — красный «Феррари».

Наталья почувствовала себя самой счастливой женщиной на свете, ведь статус жены олигарха и все полагающиеся к этому блага были у неё в кармане. Теперь в её жизни есть роскошные отели с лучшими зарезервированными столиками в самых дорогих ресторанах, баснословно дорогие машины, галантные мужчины, светские подруги и самые знаменитые пляжи мира. И пусть она слишком цинична, но ведь если разобраться, этот цинизм вполне хорошо оплачивается... Именно так успокаивает она себя. Любовь по расчёту — это то, что нужно для красивой жизни. Наталья знает точно: любить человека надо не просто так, а за предоставляемые им материальные блага...

Но вопреки ожиданиям семейная жизнь не удалась. Приворот — большой грех. Муж Натальи так и не смог понять, почему не может жить без нее, и очень тяготился этим обстоятельством. Он начи-

нает сильно пить и вскоре становится практически невменяемым. Самуил словно чувствует: в него вселились бесы, которые управляют его волей и действиями.

Жить с богатым человеком ой как не просто! Что только стоит личная служба охраны, которая тщательно следит не только за хозяином, но и за его второй половиной. С обслугой ещё нужно уметь подружиться. У Натальи это не получилось. Ближайшее окружение олигарха решает убрать вечно путающуюся под ногами жену шефа и подготавливает покушение, но Наталья чудом остаётся жива, а вот Самуил трагически погибает, оставляя своё наследство многочисленным фирмам, эскорт-услугами которых регулярно пользовался.

Такое своеобразное завещание он составил ещё при жизни. Наталье предназначался только «Феррари». Муж успел купить и оформить авто на её имя — заглаживал вину за то, что в пьяном угаре ударил супругу. Мечта о счастливой и обеспеченной вдовой доле не сбылась. Наталья не получила ни копейки.

За приворотом всегда приходит расплата. Когда нотариус прочитал завещание, Наталья была вне себя от ярости и не смогла произнести ни слова. Её покойный муж оставил все свои деньги продажным девицам, с которыми неплохо проводил время.

Она вышла из кабинета нотариуса ни жива ни мертва, села в «Феррари», поехала в особняк, собрала все свои вещи, которые успела приобрести в сомнительном браке, и... вернулась в свою прошлую жизнь, где оказалось всё не так уж и плохо, а даже тепло и уютно. В этой жизни была у Натальи

мастерская, где она могла творить с утра до вечера, и деловая подруга Танька, которая уговаривала её устроить пиар на смерти Самуила, за деньги мелькать на различных ток-шоу и рассказывать о своей жизни с олигархом. Но Наталья категорически отвергла предложение подруги и с головой ушла в живопись.

В мастерскую часто заезжал друг Самуила, Михаил. Делал комплименты, привозил подарки и... возвращался к жене. Наталья благосклонно принимала подношения и решила, что он гораздо лучше покойного Самуила, не так испорчен, развращён и, если разобраться, хороший во всех отношениях мужик. Если сорит деньгами, то красиво, не пошло, в отличие от Самуила. Жаль, что он давно и надёжно женат.

Наталья не смогла отказаться от своей идеи заполучить ещё одного олигарха. А что... Михаил тоже сказочно богат, хорош собой, а жена и двое детей... Разве это может быть помехой в грандиозных планах? Тем более что Михаил явно положил на неё глаз, вечно торчит в ее мастерской, предлагает помощь... Грех не воспользоваться.

Наталья злилась на колдунью Антонину. Ей казалось, что та устроила ей подлянку специально. Взяла и просто над ней посмеялась, наказала за алчность и желание жить красиво. Но потом, в глубине души, Наталья всё же простила, ведь талантливым людям простить можно всё, а талантливее бабки Антонины она ещё никого не встречала.

Однажды Наталья замечает в киоске бизнес-журнал с фотографией Михаила на обложке,

тут же его покупает и едет в беспросветную глушь за помощью к бабке Антонине. Она не хочет думать о последствиях и даже не боится наступить на те же грабли. Мечтает только о том, как заполучить мужчину с обложки глянцевого журнала. На этот раз она не даст колдунье над собой посмеяться...

И пусть сплетни за моей спиной
станут ожогом на вашем языке...

Из Интернета

ПРОЛОГ

Узкая заросшая тропинка привела меня к знакомому деревенскому дому. Я взошла на крыльцо и постучала. На мой стук никто не отозвался, я толкнула скрипучую тяжелую дверь и оказалась в темных сенцах с щелястым полом. Пахло словно на сеновале — сухими травами и старым деревом. Дверь в горницу распахнулась, впуская свет, и на пороге появилась моя старая знакомая колдунья Антонина. Я бросилась к ней на шею, рыдая. Антонина попыталась привести меня в чувство и заставила выпить полную чашку терпкого травяного отвара, который тут же ударил мне в голову. Она усадила меня на лавку.

— Ну, что ты опять надумала? — Бабка села напротив меня. В глазах ее читался укор.

— Да что вам рассказывать, вы и так всё знаете... — Я протянула бабке Антонине бизнес-журнал с импозантным мужчиной на обложке. — Теперь вот этого хочу приворожить. — Неожиданно, после бабкиного настоя, у меня закружилась голова, голос стал глухим, язык — непослушным. — Чем-то вы

меня напоили? Даже страшно представить, сколько градусов в вашей настойке.

— Тебе нужно расслабиться. Ты как дверь открыла, я обомлела: на тебе ж лица нет. И давай прекращай меня на «вы» называть. Не чужие все-таки. Переходим на «ты».

— Посмеялась ты надо мной, баба Тоня. Хорошо посмеялась. Только вот не пойму, за что. Что я тебе плохого сделала? То, что хочу нормального мужика заполучить и нужды ни в чём не знать?

— Нормальных мужиков лучше иметь без приворота, — сурово произнесла баба Тоня и вновь налила мне настойки.

Видимо, Антонина решила меня опоить окончательно и бесповоротно. Пока я пила, она всё же взяла журнал и внимательно всмотрелась в фотографию Михаила. В его широко раскрытых глазах читался успех.

— И опять выбрала на свою голову чёрт знает кого, — вздохнула баба Тоня.

— Как это «чёрт знает кого»? «Чёрт знает кто» мне даром не нужен.

— И я про то же. Очередного полоумного олигарха, да ещё и женатого.

— А откуда ты знаешь, что он женат? Ой, кажется, ерунду спросила! Разве от тебя можно что-нибудь скрыть, ты же знаешь всё наперёд. Всё видишь, всё предвидишь. И когда я первого олигарха привораживала, ты знала, что ничем хорошим это не кончится: я, как посмешище, останусь с носом.

— Я предупреждала: приворот сам по себе ни к чему хорошему не приводит, но ты отказывалась ве-

рить. Ну на кой чёрт тебе сдались эти богатые, ведь они все до одного жмоты и просто так подарками тебя осыпать не станут.

— Будут, если хорошенько приворожить.

— Привораживай не привораживай, а сердца у богатых холодные. Они в своей жизни всё испробовали, их ничем не удивишь. Да и фантазия у них извращенная. С таким удержаться рядом может только та, что безумно любит деньги и унижения, да и жизнь в золотой клетке её не пугает. Я поняла, ты именно такая. Готова продаться на любых условиях?

— Антонина, я тебе уже говорила и ещё раз повторю: я, между прочим, тоже не на помойке себя нашла. Что значит «продаться на любых условиях»? Да с чего ты взяла?

— Да помню, я, девонька — махнула рукой Антонина. — Ты свободно владеешь двумя иностранными языками. Можешь обсудить творчество Достоевского и Мопассана с англичанами и французами на их родном языке. Что там ещё ты умеешь? Ах, да... В истории моды разбираешься, в театральном искусстве, кино...

— Да, всё верно, — кивнула я головой. — Такая вот я талантливая. В вопросах искусства и литературы, в том числе и классической, заткну за пояс любого. Танцую классно, пою... неплохо. Играю на фортепиано. Отлично разбираюсь в политике и экономике. У меня прекрасные манеры. Вот!

— А какое это имеет отношение к любви? — поспешила меня уколоть Антонина.

— Мужчина, который будет рядом, сможет мной гордиться.

— Привороженный не будет гордиться. О какой гордости идет речь, если он не в себе? — сказала как отрезала Антонина. — Как ты не хочешь понять? Фото олигархов с жёнами в журналах — фасад. Просто красивая картинка, не более. За высокой стеной каждая из этих дам — высокооплачиваемая служанка. Богатые мужики так же ходят налево, как и бедные. Разницы нет. Ум, образование и хорошие манеры женщины, увы, не залог семейного счастья. Это всем давно известно. Какой бы красоткой ни была супруга, муженек с легкостью обменяет ее на дурнушку, к которой в данный момент имеет интерес. Плевать ему на общественное мнение. Они все моральные уроды. Их не переделать. Никаких денег не надо, только бы сбежать куда дальше. А по вечерам богачи очень много пьют. Стресс снимают. Жёны и любовницы запросто с ними спиваются. Одна богатая дамочка, жена очень состоятельного человека, жаловалась мне, что по вечерам её муж постоянно пьёт, а потом стреляет по воронам. Порой с пьяну целится в жену, путая с птицей, и она жутко боится, что он может ненароком её пришибить.

— Скажи, а эта дама зачем к тебе приезжала?

— Сама не догадываешься?

— Нет, раз спрашиваю.

— Сделать отворот.

— Даже так? Неужели делают отворот от богатого человека?

— Ещё как делают. Потому что понимают: их либо убьют, либо оставят без копейки.

— Сделать отворот от олигарха... Это уже слишком. Не укладывается в голове.

— Представь себе, делают и не боятся. Охотниц за богатыми, молодых и красивых, как грязи, а миллионеров количество ограничено. На всех не хватит.

— А я не все, и все меня совершенно не интересуют. Впрочем, как и среднестатистические мужики. Уж лучше жить в бриллиантовой клетке, чем с Васей Пупкиным, который обязательно найдёт любовницу по своему карману. Как бы ни старалась, ну не могу я увлечься потным строителем или искренне, всей душой и сердцем полюбить сантехника. Каким бы парфюмом он ни душился, всё равно плохо пахнет и сыплет матом через слово. Такой союз был бы против природы. Ну, ты ведь лучше меня знаешь: с природой спорить бессмысленно. Даже если мужик интеллигентный, но бедный, мне такой не нужен. Как можно что-то планировать с человеком, который не в состоянии тебе предложить ничего, кроме бедности? Ты ещё с ним не жила, а он уже будет рассказывать тебе, как скудна и сера станет твоя жизнь, что деньги не главное, и питаться вы будете исключительно любовью, ведь материальный достаток — большое зло. Я умею зарабатывать сама. Нянчиться с подобным типом, слушая бредни о возвышенных идеалах и кормить его за свой счёт, у меня нет ни сил, ни желания. Одним словом, лучше плакать в «Мерседесе», чем смеяться на велосипеде.

Я вновь сделала глоток настойки и посмотрела на ведьму. В голове шумело, но всё-таки кое-какую ясность мысли я сохранила.

— Баба Антонина, зачем рассуждать, что такое хорошо и что такое плохо? Мы и в прошлый раз много об этом проговорили... Ты же знаешь, меня

не переубедить. Ну хочу я быть женой олигарха и ничего с этим не поделаться не могу.

— Ты уже была женой олигарха, теперь вдова, много хорошего видела? С чем в итоге осталась?

— Антонина, это ты надо мной посмеялась. Ты специально всё подстроила. Хотела проучить. С голдой задницей я, конечно, не осталась, всё мое при мне, но с большим грузом в душе. Правда, у меня ещё появился новенький «Феррари».

— Вот и радуйся «Феррари». На кой тебе сдался ещё один олигарх?

— «Феррари» нынче — роскошь. Машину содержать нужно, налоги платить, да и бензин она так кушает, что на среднюю зарплату не прокормишь. К «Феррари» олигарх прилагаться должен.

— Наталья, я тебе раньше говорила, так и сейчас повторю: приворот — страшный грех. Это порча на двоих. Карается сей грех до седьмого колена. Приворот всегда идёт против воли человека. Нарушение права свободы воли — это нарушение первого закона Вселенной. Я знаю, ты готова нарушить любые законы, только бы получить нужный объект со всеми потрохами. Когда нарушаешь первый закон Вселенной, ты совершаешь акт чёрной магии. Чёрной, не белой, заметь. А где чёрная магия, там бесы. Ты хочешь человека ослабить, лишити разума, сделать одержимым и уязвимым. Ты хочешь властвовать над ним и затмить его разум, поработив человека. Ты хочешь превратить его в раба. Он уже не сумеет сладить со своей душой и энергетикой и уж тем более не найдёт с тобой счастья. Тёмные силы поработят его. Насильно мил не будешь. Это больная любовь. В таких браках дети рождают-

ся хилыми и несчастными. За то, что ты сотворишь, будут расплачиваться твои потомки. Ведь через акт чёрной магии ты вселяешь беса в другого человека. Бесы плодятся и внедряются во всех участников этой акции. Ты можешь родить ребёнка, который с раннего возраста получит блокировку жизненно важных каналов и всю оставшуюся жизнь будет отрабатывать погубленную карму родителей. Это страшное наказание, уводящее разум в такие дальние дали, что нет ему возврата, понимаешь?

— Антонина, тебе ли мораль читать? Давно ли ты встала на праведный путь?

Я вновь выпила бабкиной настойки. Пол и потолок в моих глазах менялись местами. Стены стремительно придвигались ко мне, словно собираясь сдавить и уничтожить. Я мотнула головой, стараясь убрать наваждение, но у меня не получилось.

— Я тебя не мораль читаю, а в сотый раз предупреждаю о страшных последствиях. Хотя действительно, зачем зря надрываться? Ты через кого угодно переступишь и душу дьяволу продашь, только бы своё получить.

— Вот разочаруюсь в мужиках и стану такой же ведьмой, как ты. Ты же мне рассказывала, что в молодости была очень красивой, мужчины боготворили тебя и совершали безумные поступки. Правда, внешность твоя всегда была обманчива. Вероятно, ангельское личико и дьявольский характер? Гремучая смесь! Наверное, не перечтешь, сколько мужчин свела с ума? Слушай, а ты умеешь на метле летать? Ночью, в черном одеянии, под сиянием звезд? Умеешь? Это сложно?