

УДК 746.43
ББК 37.248
К43

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Jolliolly, AllNikArt, Dav_782, alyaBigJoy, SukoCreative, Anna Macabre, IADA, Merfin,
Walnut Bird, Channarong Pherngjanda, stopkin / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Кирсанова, Анастасия Игоревна.

К43 Страшно милые амигуруми : очаровательные миниатюрные создания в технике микровязания крючком / Анастасия Кирсанова. — Москва : Эксмо, 2024. — 144 с. : цв. ил. — (Больше чем амигуруми).

ISBN 978-5-04-201706-3

Удивительный мастер Анастасия Кирсанова вновь зовет читателя в красочный мир микровязания крючком и развеивает миф о том, что он необычайно сложен и доступен не каждому. Шаг за шагом осваивать эту уникальную технику по понятным масер-классам — легко и увлекательно!

Вы точно не сможете устоять перед этими обаяшками — миниатюрными дракончиками, толстенькими шмелями, крохотной лягушкой или трогательным птенцом-попугайчиком! А усаые жуки! Которые одновременно пугают и умиляют!

С пошаговыми инструкциями и подробными иллюстрациями это будет совсем несложно!

Каждую из игрушек можно не просто подарить на память близким или друзьям, но и использовать в качестве брошки или сделать из них кольцо, декорировать одежду или аксессуары.

Самый пугающий и притягательный мир миниатюрной вязаной игрушки ждет вас!

**УДК 746.43
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-201706-3

© Кирсанова А.И., текст, фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Позвольте пригласить вас в мир миниатюры, где каждая петля погружает в волшебство! Я говорю об этом так уверенно, потому что точно знаю: миниатюра сможет захватить и восхитить любого скептика.

Меня зовут Анастасия, я вяжу амигуруми под псевдонимом NansyOops с 2015 года. Сейчас большинство моих работ имеют крошечные размеры, от 3 до 5 см, но при этом они очень детализированы.

В этой книге я собрала и структурировала весь свой девятилетний опыт создания крючком крошечных персонажей, чтобы вы достигли такого же результата, но значительно быстрее. Вы узнаете, из каких нитей вяжут микроамигуруми, как подобрать крючок, с чего начать работу. Вы сможете создать крошечных насекомых и даже драконов, если захочется настоящей магии.



Вязание микроамигуруми – достаточно выгодное хобби. Материалы и инструменты не занимают много места, стоят недорого, расход минимальный. Готовые работы легко хранить и очень эффективно дарить! Они могут стать самостоятельными игрушками, украшениями для цветочных горшков, друзьями для кукол, из них можно оформить подвески, брошки и брелоки.

Желаю вам приятного творчества и волшебных результатов!

Анастасия Кирсанова

<https://nansyoops.com/ru>



СОДЕРЖАНИЕ

От автора..... 3

Основы вязания..... 7

Материалы, инструменты, фурнитура 8

Крючки..... 8

Пряжа..... 10

Наполнитель..... 13

Глазки..... 13

Дополнительные инструменты 14

Дополнительные материалы 15

Важные технические моменты..... 16

Убавка (уб)..... 17

Смена цвета..... 18

Как разделить мулине..... 20

Набивка..... 22

Нитяное крепление 23

Мастер-классы 35

Жучки - 27



Шмель ■ 47



Паук-птицеед ■ 61



Квартет лягушат ■ 73



Попугай ■ 87



Цветочный дракон ■ 105



Дракон Элехин ■ 129



1



...под Берисом Дондаррином ... она. Са
... Лора Берис перелес ... клетчатом ...



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

...отломанный ората встретило ра-
... К тому време
... и ей

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА

КРЮЧКИ

При выборе крючка для вязания микроамигуруми обращайтесь внимание на следующие моменты.

Размер

Если вы опытная мастерица и у вас есть крючки разных размеров, рекомендую ориентироваться на инструмент самого маленького диаметра, которым вы уже вязали, а в дальнейшем брать каждый раз более тонкий крючок. Если вы новичок, то хорошим стартовым размером будет 2 мм.

Отталкиваясь от этого, соберите набор инструментов:

- ◆ 2 мм
- ◆ 1,5 мм
- ◆ 1 мм
- ◆ 0,75 мм
- ◆ 0,6 мм
- ◆ и самый маленький – 0,5 мм

Когда и 0,5 мм будет освоен, вы сможете приобрести крючки 0,4 и 0,35 мм. На сегодняшний день 0,35 мм – это самый маленький инструмент, который производится для массового потребителя, но он есть далеко не у всех производителей.

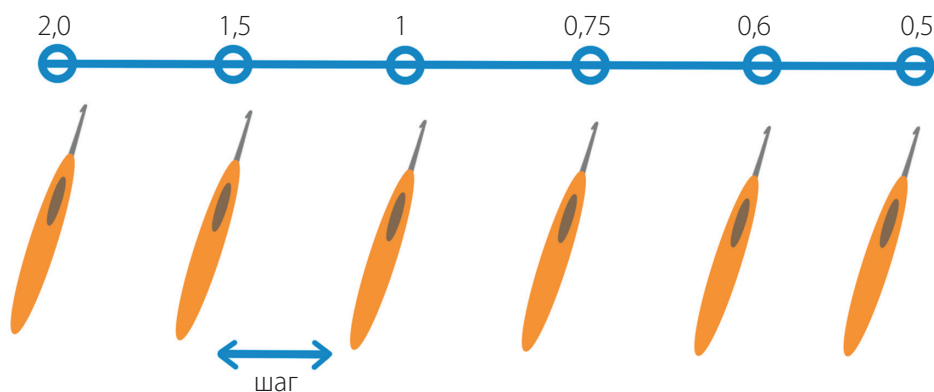
Возможно, что какой-то крючок из набора вам не понадобится, поэтому вы сможете легко перейти на два шага и вполне комфортно продолжить работу.

При комплектовании набора лучше придерживаться одного производителя, поскольку у разных фирм могут быть отличия в размерах.

Конструкция

Обычно крючки размером 1,75 мм и менее производят из металла. Бывают цельнометаллические и комбинированные инструменты, с ручкой из пластика или другого материала. Здесь выбор только за вами: кому-то удобнее работать крючком с ручкой, а кому-то – цельнометаллическим. Попробуйте подержать в руках разные крючки, свяжите несколько петель, чтобы почувствовать инструмент, и на основании ощущений подберите тот, который вам понравится больше.

Я вяжу крючками фирмы Clover. Они качественные, с удобной эргономичной ручкой.



ПРЯЖА

Для начала предлагаю поговорить о составе. Я предпочитаю натуральные составы: шерсть и хлопок. Также стоит обратить внимание на интересные варианты из полиэстера, например, фактурные нитки, которые необычно смотрятся в изделии. Готовая работа из такой нити больше похожа на сшитую.

Хлопок. Универсальный материал, из такой пряжи просто вязать. У многих производителей достаточно большой выбор толщины и цветов в палитре хлопковых ниточек.

Шерсть в пряже часто сочетается с другими материалами (полиэстером, акрилом) для увеличения прочности и износостойкости. Вязать из шерсти немного сложнее, чем из хлопка, поскольку она более пушистая и общая крутка нити обычно слабее, поэтому крючок может хуже цеплять нить при работе.

Полиэстер, акрил. Первый — более прочный, поэтому в тонкой пряже встречается чаще. Акрил довольно мягкий, из него комфортно вязать, но нить может скрипеть при работе. Выбирайте ненатуральный состав, если вам

понравилась фактура пряжи, но если нужна гладкая нить, советую взять хлопок.

Из традиционной пряжи вы будете вязать только в самом начале знакомства с миниатюрой. Чем меньше размер крючка, тем тоньше должна быть ниточка и тем меньше получится игрушка.

Толщину пряжи определяют по количеству метров в 100 г. Чем больше метраж, тем тоньше пряжа. Производители часто указывают рекомендуемый размер крючка на этикетке, но это относится к вязанию одежды и других изделий, которым не нужна большая плотность полотна.

Так как у вышивальных нитей не указан метраж, предлагаю взять в качестве меры толщины **одну нить из пасмы мулине**, чтобы сравнивать ее с другими нитями для вышивания и упростить подбор подходящего крючка.

Также я советую ориентироваться на личный опыт и плотность вязания. У всех она разная: кто-то вяжет более рыхло, кто-то — более плотно.

Самый оптимальный вариант для вязания микроамигуруми – **мулине для вышивки**. У него огромный выбор цветов, небольшой метраж в упаковке и невысокая цена, что определенно является большими плюсами для миниатюриста.

Обычно мулине продают в пасме – связке из нескольких (чаще 6) тонких нитей. Для вязания можно взять как одну нить, так и сразу несколько: две или три. Тогда вы можете регулировать толщину полотна, не тратя время на поиски другой подходящей пряжи.

Классическое хлопковое мулине есть у разных производителей: «Gamma», «ПНК им. Кирова», «DMC». Я остановилась на первом, и почти все мои работы связаны из него. Также у «Gamma» есть интересная ниточка для вышивки – Cloud (Клауд). Она имеет фактурную, слегка пушистую текстуру, а толщина приблизительно равна двум хлопковым нитям мулине. Игрушки, связанные из этой нити, получаются плюшевыми.



Шерстяные нити мулине для вышивания выпускают фирмы «Рио-лис», «Радуга». Они толще хлопкового и отлично смотрятся в изделии.

Кроме мулине, для вязания микроамигурами можно взять «Ирис». Это полноценная пряжа для вязания, 100% хлопок. Ее также выпускают «Гамма» и «ПНК им. Кирова». Кировский «Ирис» не-много толще, жестче и имеет больший метраж в мотке.

Чтобы вам было проще подобрать к пряже крючок, воспользуйтесь моими рекомендациями.

Таблица. Рекомендации по подбору пряжи к крючку

Размер крючка	Толщина пряжи
2 мм	400–450 м / 100 г
1,5 мм	400–600 м / 100 г
1 мм	550–750 м / 100 г
0,75 мм	700–800 м / 100 г Ирис / 3 нити хлопкового мулине из пас- мы / 2 нити «Гамма» Cloud
0,6 мм	2 нити мулине из пасмы / 1 нить мулине «Гамма» Cloud / 1 нить шерстяного мулине
0,5 мм	1–2 нити мулине из пасмы

НАПОЛНИТЕЛЬ

Для набивки миниатюры можно взять обычный синтепон или холлофайбер.

Синтепон:

- ◆ хуже пружинит, набивка должна быть плотнее, чем при применении холлофайбера. Также придется внимательнее следить за равномерностью распределения наполнителя внутри детали
- ◆ скользкий, поэтому им проще набивать
- ◆ хорошо держит форму, более пластичный, это позволяет после наполнения «вылепить» форму детали пальцами

Холлофайбер:

- ◆ лучше пружинит, можно быстрее и равномернее заполнить пространство внутри детали
- ◆ скользкий, для набивки потребуется пинцет или предмет с негладкой поверхностью (например, зубочистка)
- ◆ доступен для покупки в удобной форме – небольшие шарики, которыми сразу можно наполнять детали

Для игрушек размером побольше (от 3 см) я беру холлофайбер, для совсем крошечных предпочитаю синтепон.

ГЛАЗКИ

Я советую покупать только стеклянные глазки, поскольку такие небольшие детали должны быть прочными.

Глазки диаметром 2–3 мм черного цвета можно купить на «Wildberries» или «Ozon», они выглядят как шарики на ножке.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Иглы. Для сборки миниатюрных деталей и других манипуляций потребуются прочные тонкие иглы. Хорошие стальные иглы можно найти в отделе бисероплетения или вышивки. Выберите варианты с тонким ушком.

Пинцет. Нужен для набивки, также пригодится при вывязывании мелких деталей.

Круглогубцы. Уберегут пальцы от травм при протягивании иглы сквозь плотное полотно. Отличный инструмент для работы с проволокой.

Булавки (пины). Нужны для крепления деталей перед сборкой. Выберите тонкие, недлинные, с небольшим шариком на конце.

Сломанная игла для валяния. Подойдет игла, сломанная в середине рабочей части. Это отличный инструмент для набивки крошечных деталей. Если ее нет под рукой, возьмите зубочистку.



Круглогубцы



Булавки (пины)



Иглы для валяния,
зубочистка

Ножницы. Советую купить острые маникюрные — вы сможете отрезать лишние нити под корень.

Кисть для тонировки. Тонкая кисть из искусственного ворса понадобится для тонировки сухой пастелью и акрилом. Для работы с акварельными красками лучше приобрести кисть из натурального ворса. Размеры кистей от 0 до 2, круглые, с тонким кончиком.

Зубная щетка. Желательно брать жесткую. Пригодится для начесывания деталей из фактурной пряжи.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для тонировки хлопка, шерсти и любых других составов понадобится **сухая пастель**. Можно взять небольшой набор базовых цветов.

Также для хлопка подойдет **акварель**. Если планируете вязать из хлопкового мулине и/или Ириса, советую приобретать набор от 18 цветов.

Акрил подходит для тонировки шерсти и фактурной пряжи. В продаже есть множество видов акриловой краски, в том числе и по ткани. Акрил после высыхания становится водостойким и не стирается, прекрасно смешивается. Приобретайте отдельные цвета по мере необходимости. Самые ходовые: черный, белый, коричневый, охра.

Для армирования понадобится **тонкая проволока для бисероплетения**. Отлично подойдет латунь, медь, нержавеющая сталь. Диаметр проволоки выбирайте под конкретную работу, для миниатюры берите от 0,2 до 0,4 мм. Можно использовать проволоку в цветной оплетке.

Клей нужен для фиксации глазок и других мелких деталей. От его качества часто зависит прочность и аккуратность работы. Советую выбрать универсальный секундный клей в форме геля, поскольку жидкими вариантами неудобно работать с мелкими деталями. Я покупаю «Супер Момент» клей-гель в маленькой голубой упаковке.