

УДК 741(075.4)  
ББК 85.15я7  
Ф22

Публикуется с разрешения издательства Arcturus Holdings Limited

Juan Calle, William Potter  
I CAN DRAW FANTASY ART  
Step by step techniques, characters and effects

Все права защищены.

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается

**Каль, Джуан., Поттер, Уильям.**

Ф22 Фантастические персонажи. Экспресс-курс + скетчбук / пер. с англ. Л. Степановой. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 112 с. : ил. — (Искусство рисовать на коленке (подарочная)).

ISBN: 978-5-17-168298-9 (рус.)  
ISBN: 978-1-78950-218-3 (англ.)

С этим самоучителем ваши фантазии оживут и заиграют новыми красками! Вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей фэнтези, а также научитесь создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных amazонок, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей фей, коварных гномов, злобных орков и благородных самураев, лесных эльфов-рейнджеров и животных-фамильяров, прекрасных единорогов, огнедышащих драконов и минотавров. Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародей. Собранные в этой книге советы, а также инструкции по рисованию тканей, меха, мебели, пламени, оружия и доспехов будут полезными при выборе персонажей, деталей костюма и декораций.

УДК 741(075.4)  
ББК 85.15я7

ISBN: 978-5-17-168298-9 (рус.)  
ISBN: 978-1-78950-218-3 (англ.)

© Arcturus Holdings Limited  
www.arcturuspublishing.com  
© Оформление.  
ООО «Издательство АСТ», 2024



Издание для досуга

Искусство рисовать на коленке (подарочная)

**Джуан Каль, Уильям Поттер**  
**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ**

*Экспресс-курс + скетчбук*

Перевод с английского Л. Степановой

Заведующая редакцией Ю. Даник  
Ответственный редактор Д. Островская  
Технический редактор М. Караматозян  
Дизайн обложки А. Сандаловой  
Верстка Н. Борщевский  
Корректор Л. Гордеева

Подписано в печать 29.07.2024. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 6,5.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Petersburg.  
Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-034–2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2024 году  
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»  
129085, РФ, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 705, пом. I, 7 этаж  
Наш электронный адрес: www.ast.ru. E-mail: ask@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО  
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.  
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru  
Интернет-магазин: www.book24.kz  
Интернет-дүкен: www.book24.kz  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию  
в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім  
бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі  
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92; Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107;  
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей.

# Введение

Добро пожаловать в мир фантазии! Здесь вы найдете самые разные истории на любой вкус — от поисков приключений в стиле стимпанк до готической магии и городских тайн.

Из этой книги вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей, а также создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных амазонок, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей фей, коварных гномов, благородных самураев и уличных волшебников.

Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародеек.

В фэнтези встречается множество различных сказочных существ: от драконов до персонажей кельтской мифологии, безобразных и злобных великанов-людоедов — огров, а также мифических монстров-минотавров, огненных демонов, грифонов, химер, гигантских пауков и горгоны Медузы.





# Инструменты, необходимые для рисования

Чтобы начать создавать комиксы, вам не потребуется много дорогостоящего оборудования. Самый важный инструмент — это ваше воображение!

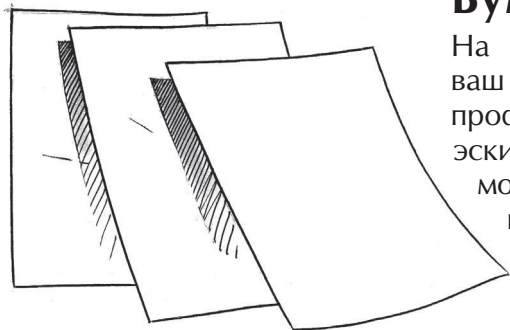
## Ручки

Ручки для художника — самые ценные инструменты! Приобретите несколько ручек с различными рабочими кончиками для того, чтобы иметь возможность варьировать толщину линии.



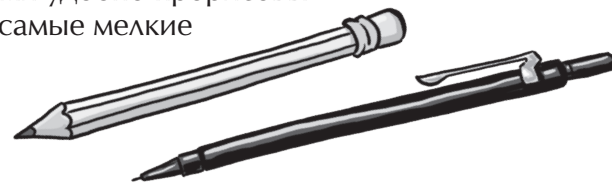
## Бумага

На бумаге хорошего качества ваш рисунок будет выглядеть профессионально, но грубые эскизы к будущим работам вы можете рисовать на любом клочке бумаги, который оказался под рукой.



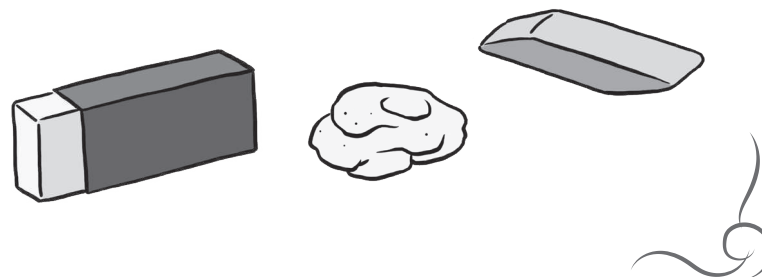
## Карандаши

Мягкие (B, 2B) карандаши отлично подходят для рисования — ими легко рисовать, и проведенные ими линии легко стираются. Тонко заточенными карандашами удобно прорисовывать даже самые мелкие детали.



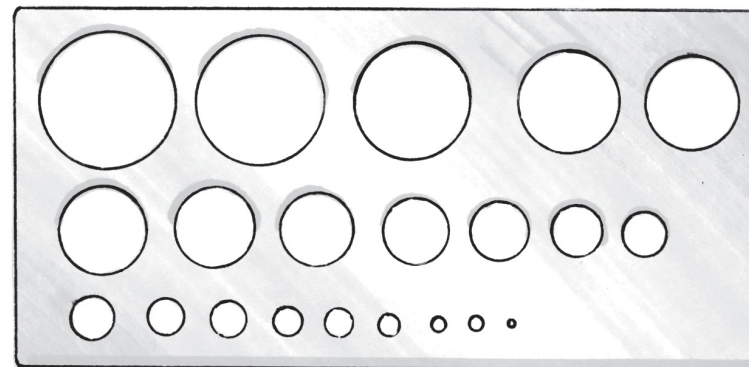
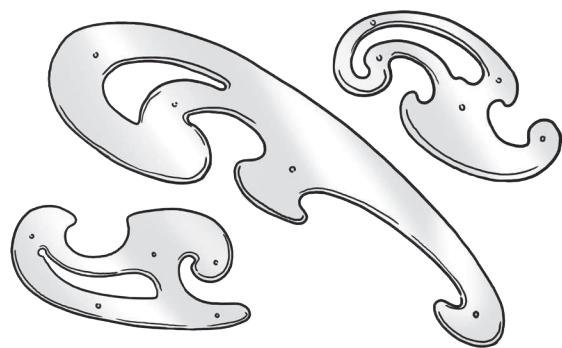
## Ластики

Вы можете брать кусочки резинки-клячки и придавать им любую форму — это позволит вам удалять ненужные штрихи даже с самых крошечных областей. Всегда держите под рукой чистый ластик с прямоугольными краями.



## Тонкая линия и ручки с кисточкой

Ручки, способные проводить тонкие линии, отлично подходят для рисования небольших деталей. Ручки с кисточкой идеально подходят для изменения толщины линии или закрашивания больших площадей.



## Шаблоны для рисования кругов

Очень немногие люди способны нарисовать идеальный круг от руки, поэтому стоит завести набор шаблонов для рисования кругов. Если у вас нет уже готовых промышленных шаблонов, вы можете обрисовывать различные предметы повседневного обихода, такие как монеты, чашки и крышки от бутылок, создавая круг нужного размера.

## Кривые

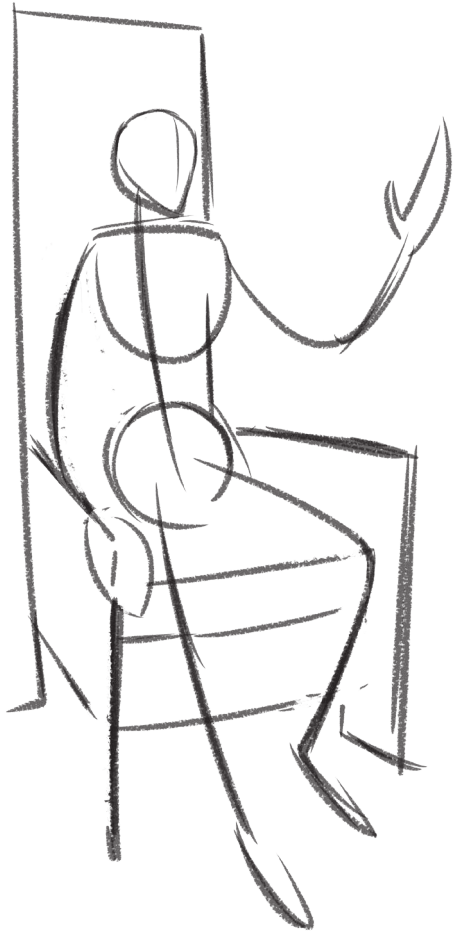
Для художника набор лекал — недорогое подспорье для рисования криволинейных фигур различных размеров и углов. Во многих наборах лекал уже есть вырезанные в центре шаблоны кругов.





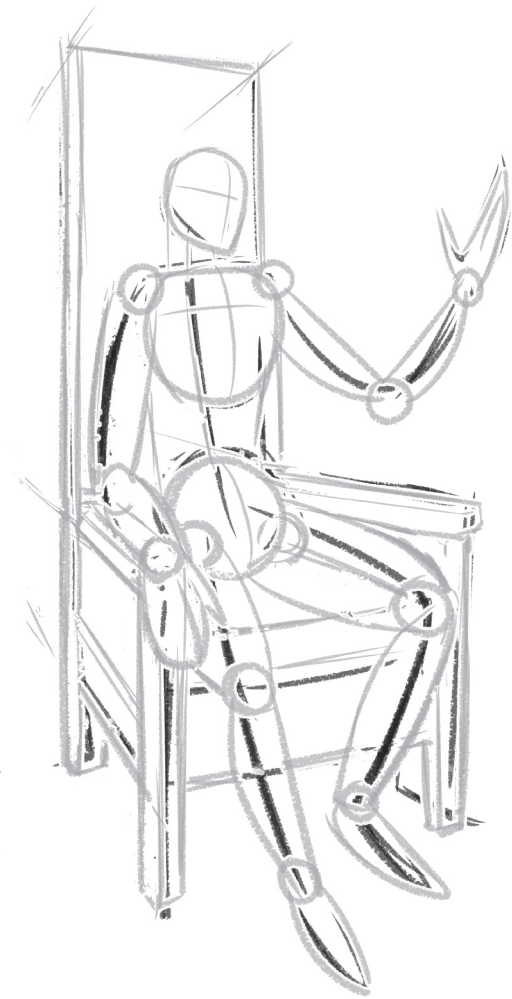
# Как использовать эту книгу

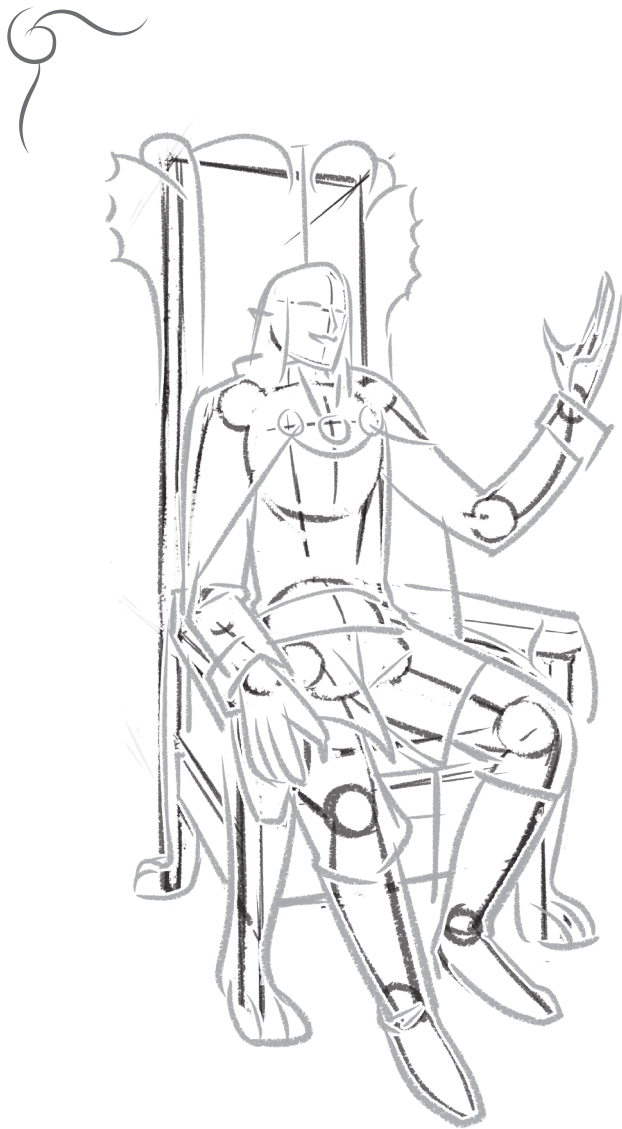
Простые этапы, описанные в этой книге, позволят вам шаг за шагом пройти от начала до конца через весь процесс создания фантастических фигур и сцен.



1. Прежде всего набросайте карандашом основную фигуру, намечая позу персонажа. Здесь можно увидеть голову, туловище, таз и конечности.

2. Продолжая работать карандашом, начинайте более тщательно прорисовывать детали. Мы показали новые линии более бледным цветом, так что вы можете легко их выделить.



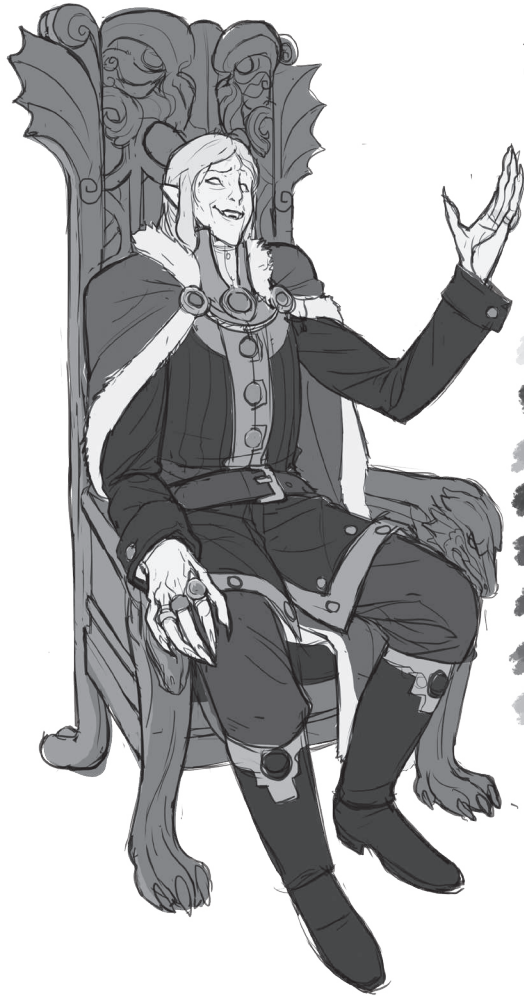


3. Затем продолжайте добавлять элементы: к базовой форме человеческой фигуры добавляется больше деталей, что придает ей индивидуальность. На этом этапе рисуются черты лица и контуры подходящей персонажу одежды.

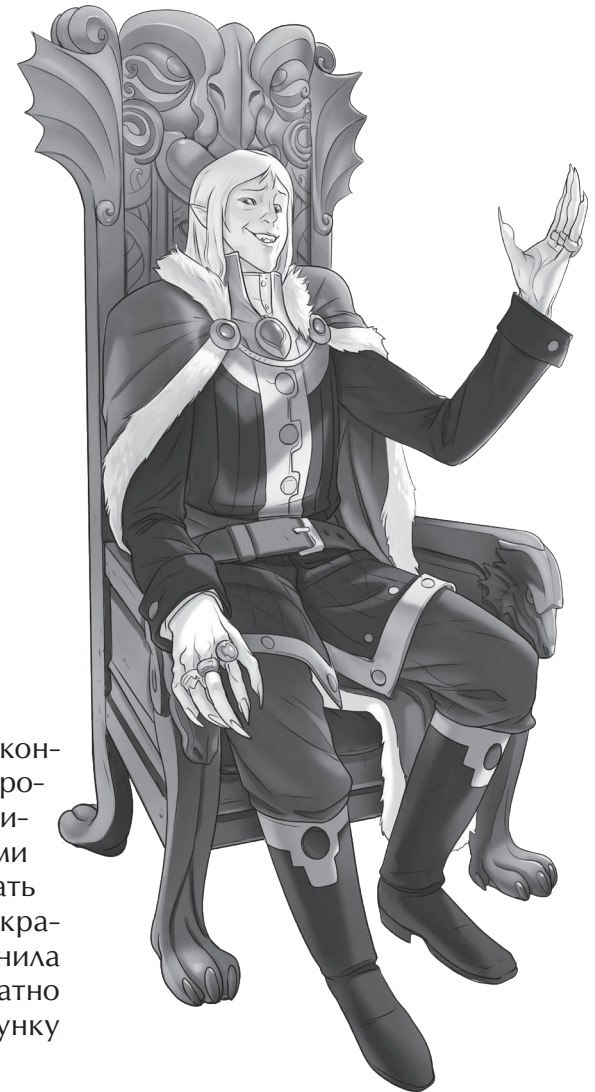


4. Теперь вы можете стереть вспомогательные линии наброска. На этом этапе создания карандашного рисунка вы можете добавить мелкие детали к изображению фигуры и кресла.





5. На этом этапе, возможно, вам будет полезно создать приблизительный «эскиз» для точного определения палитры финального изображения.



6. Чтобы окончательно закончить работу над рисунком, проведите по карандашным линиям ручкой с водостойкими чернилами. Прежде чем начать рисовать маркерами или краской, дождитесь, чтобы чернила полностью высохли, и аккуратно пройдитесь по всему рисунку ластиком.

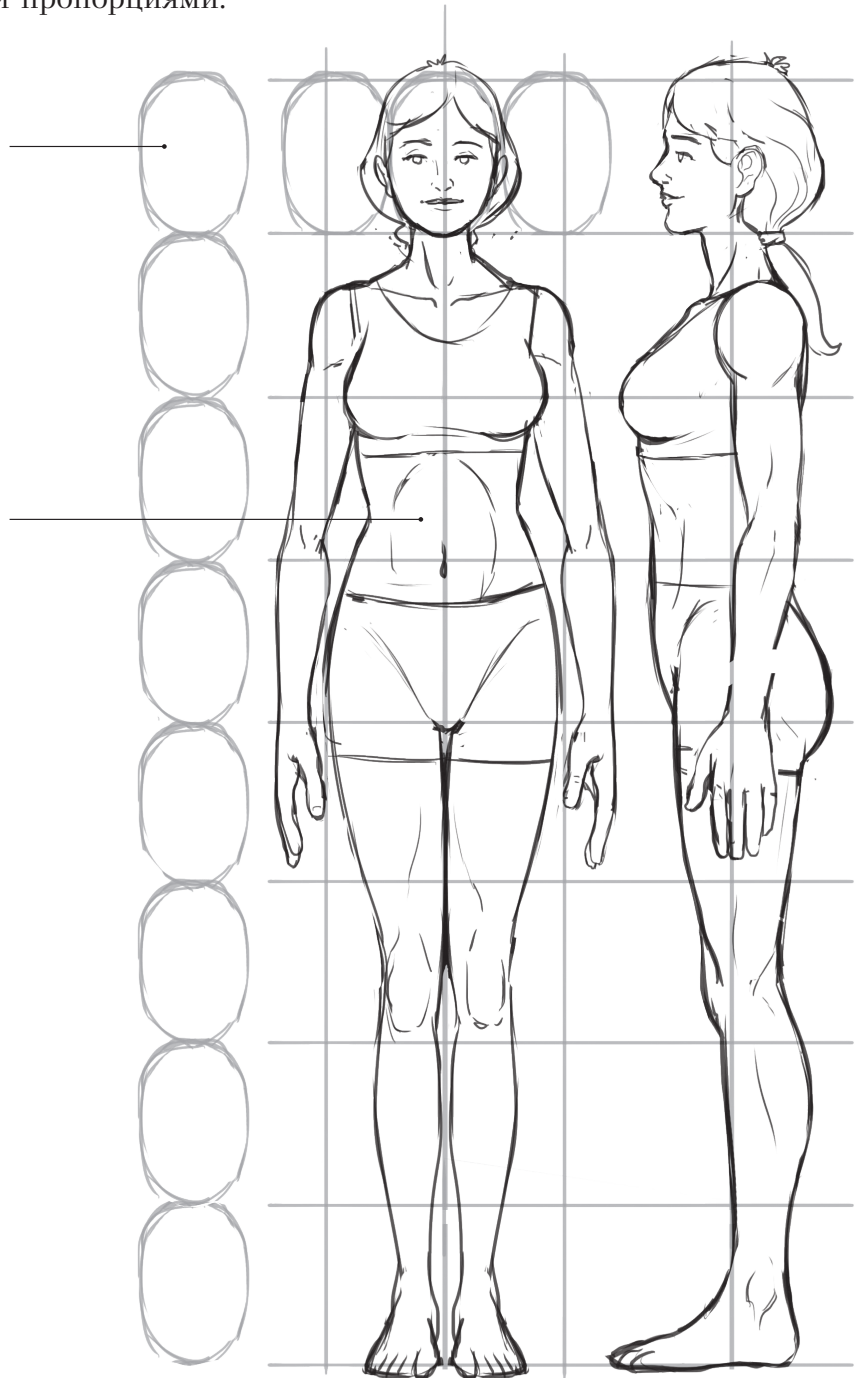


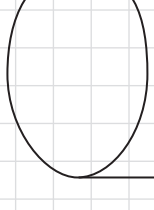
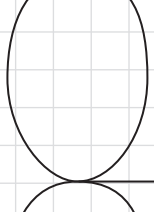
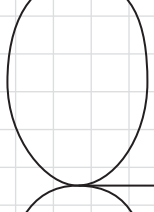
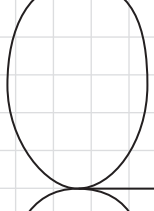
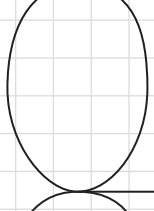
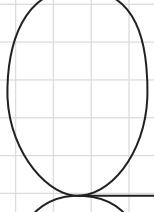
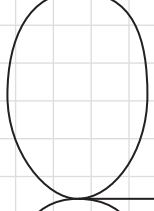
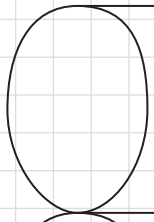
# Фигура человека

Прежде чем добавлять в изображение персонажа своего комикса новые детали или одежду, вам следует ознакомиться с основными анатомическими особенностями фигуры человека. Вот среднестатистическое мужское и женское тело с правильными пропорциями.

Высота фигуры человека примерно равна восьми высотам головы. От макушки до талии укладывается примерно три высоты головы. Концы пальцев рук располагаются на уровне середины бедер.

Женское туловище сужается в талии, а затем расширяется — плавная кривая линия очерчивает выпуклость бедер. Фигура напоминает цифру 8.





A series of eight horizontal lines extending from the right side of each oval to the right edge of the page, providing a space for writing.

Тело человека симметрично, кости и мышцы слева совпадают с такими же мышцами и костями справа.

Когда человек стоит прямо, можно провести линию от макушки головы через талию к коленям и середине стоп. Плечи откинута назад вровень со спиной, в то время как грудь выступает вперед и оказывается на уровне пальцев ног.

Плечи мужчины шире, чем плечи женщины

Тело мужчины относительно ровное от низа груди до бедер.

