

Пособие прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ»

ЕГЭ–2027

Л. Н. Абрамовская

Н. В. Бехтина

В. В. Маслов

О. В. Цибизова

РУССКИЙ ЯЗЫК

20

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

под редакцией Р. А. Дошинского

Москва
Издательство АСТ
2027

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
А16

**Пособие прошло научно-методическую оценку
ФГБНУ «ФИПИ»**

Под редакцией
Р. А. Дощинского

Абрамовская, Людмила Николаевна.

А16 ЕГЭ–2027 : Русский язык : 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л. Н. Абрамовская, Н. В. Бехтина, В. В. Маслов, О. В. Цибизова ; [под ред. Р. А. Дощинского]. — Москва : Издательство АСТ, 2027. — 263, [1] с.

ISBN 978-5-17-191987-0

Пособие предназначено для отработки обучающимися умений и навыков выполнения типовых экзаменационных заданий при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Оно включает 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ, соответствующих проекту демоверсии ЕГЭ 2027 года и прошедших научно-методическую оценку ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», инструкцию по их выполнению, ответы к заданиям и критерии их оценивания, а также анализ содержания заданий двух вариантов и методические материалы для подготовки к выполнению отдельных заданий.

Адресовано учителям для объективной оценки качества освоения образовательной программы по предмету и обучающимся для самоподготовки и самоконтроля. Может использоваться на уроке и во внеурочной деятельности.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-191987-0

© Абрамовская Л. Н., Бехтина Н. В.,
Маслов В. В., Цибизова О. В., 2027
© ООО «Издательство АСТ», 2027

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	4	Вариант 13	111
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	5	Вариант 14	120
Вариант 1	6	Вариант 15	129
Вариант 2	14	Вариант 16	138
Вариант 3	23	Вариант 17	147
Вариант 4	32	Вариант 18	155
Вариант 5	40	Вариант 19	164
Вариант 6	49	Вариант 20	173
Вариант 7	58	Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку	182
Вариант 8	67	Приложение 1. Анализ содержания экзаменационных заданий.	207
Вариант 9	75	Приложение 2. Методические материалы для подготовки к выполнению отдельных заданий ЕГЭ по русскому языку 2027 года	239
Вариант 10	84		
Вариант 11	93		
Вариант 12	102		

Уважаемый одиннадцатиклассник!

Совсем скоро Вам предстоит сдавать государственные экзамены, которые, являясь своеобразной ступенькой к получению дальнейшего образования, станут важной частью Вашей жизни.

Экзамен — это всегда испытание, проверка наработанных умений и навыков, сил и возможностей экзаменуемого. Как показывает практика, для успешного прохождения государственной итоговой аттестации мало грамотно читать и писать, уметь решать задачи или примеры, знать термины, даты и события... Необходимо понимание специфики экзамена и, конечно же, владение алгоритмами, техникой выполнения заданий, что нарабатывается регулярными тренировками и системным подходом к повторению и обобщению учебного материала. Ученик, чётко представляющий модель будущего экзамена, структуру и типовое содержание заданий, в стрессовой ситуации чувствует себя психологически устойчивее, спокойнее, он больше уверен в себе, в своих знаниях и способностях, чем тот, кто лишь изредка, от случая к случаю, повторял материал школьной программы.

Пособие, которое Вы держите в руках, поможет Вам организовать самостоятельную целенаправленную подготовку к государственной итоговой аттестации в 11 классе. Оно составлено в соответствии с проектом демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2027 года и прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ».

Сборник включает 20 типовых экзаменационных вариантов, работа над которыми позволит определить уровень Ваших знаний содержательной стороны курса русского языка и владения специальными умениями и навыками по предмету, а также выявить степень Вашей готовности к ЕГЭ и при необходимости провести соответствующую коррекцию. При этом в материалах сборника нет ничего, что выходило бы за пределы школьной программы, что Вы не изучали бы на уроках русского языка в 5–11 классах. Инструкция по выполнению экзаменационной работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале пособия. Ответы, полученные при решении типовых вариантов, Вы можете сверить, воспользовавшись таблицами с ответами и критериями оценивания всех частей экзаменационной работы в конце пособия. Там же Вы найдёте образцы выполнения заданий двух вариантов, пользуясь которыми сможете установить, совпала ли Ваша логика рассуждений с авторской при их решении. Методические рекомендации помогут выстроить оптимальную стратегию подготовки к выполнению отдельных заданий на экзамене.

Помните: ЕГЭ — это лишь одно из испытаний, которые Вам предстоит пройти на жизненном пути. Не придавайте ему излишне большое значение, чтобы не увеличивать волнение и тревогу, но и не игнорируйте это событие, поскольку люди, нацеленные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается просто избегать неудач.

Пособие поможет Вам сориентироваться в меняющемся образовательном пространстве, оно предоставляет широкие возможности для эффективной подготовки к экзамену. Пробуйте свои силы уже сейчас, регулярно выполняйте задания, чтобы на экзамене продемонстрировать высокий уровень подготовки по предмету и пройти это испытание достойно!

Желаем успехов!

Инструкция по выполнению экзаменационной работы¹

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4

1	2	4																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

5	2	6	1	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

С	К	А	З	А	Т	Ь	П	Р	О	И	З	Н	Ё	С					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

¹ Использованы материалы сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Заказ билетов на сайте театра

1. Выберите спектакль, на который хотите приобрести билет.
2. Выберите на схеме зала нужные места (меню «Цены / места» вверху страницы поможет определиться с подходящими ценовыми категориями). Уточнить стоимость, ряд и номер места можно, если навести курсор на интересующее место на схеме.
3. Оформите заказ, кликнув курсором сначала по выбранному месту (местам) на схеме зала, а потом нажав на кнопку «Оформить заказ» над схемой зала.
4. Внимательно прочитайте информацию на странице и удостоверьтесь в правильности сделанного выбора.
5. Заполните необходимые поля и далее следуйте указаниям системы.
6. Оплатите билет банковской или Пушкинской картой на сайте и получите на почту бланк электронного билета.

Если Вы не нашли билет в ящике своей электронной почты, то проверьте, пожалуйста, папку «Спам».

Для прохода на спектакль предъявите оригинал билетного бланка, распечатку электронного билета или код электронного билета на экране Вашего мобильного устройства.

Электронный билет содержит <...> информацию, которая необходима для посещения спектакля. Если Вы приобрели электронный билет, то произвести его дальнейшую замену на фирменный бумажный бланк невозможно.

(По материалам Интернета)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **МЕСТО**. Определённое положение, занимаемое кем-либо в какой-либо деятельности; положение, занимаемое кем-либо среди кого-либо. *Найти своё место в жизни. Занять первое место в соревновании.*
- 2) **НАЖАТЬ**. Произвести давление, надавить на что-либо. *Нажать на крышку сундука.*
- 3) **ПОЛЕ**. Обрабатываемая под посев земля, возделанный участок. *Вспахать, удобрить, засеять поле. Вывозить урожай с поля. Поля пшеницы.*
- 4) **СОДЕРЖАТЬ**. Иметь, заключать в себе. *Чёрная смородина содержит большое количество витамина С. Словарь содержит сто тысяч слов. Справочник содержит много интересного.*
- 5) **ФИРМЕННЫЙ**. разг. Очень хороший, отличного качества. *Фирменное платье она себе сшила!*

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в публицистическом стиле; цели текста — убедить читателей посетить театр, показать, как воздействует театральное искусство на зрителя.
- 2) Текст представляет собой инструкцию, в которой указан алгоритм оформления и порядок предъявления билета в театр.
- 3) В тексте используются общеупотребительные слова (*ряд, заказ, оформить*) и диалектизмы (*категориями, информацию, бланк*).
- 4) Через использование глаголов в форме повелительного наклонения (*выберите, прочитайте, заполните*) устанавливается последовательность действий при заказе билета в театр.
- 5) С помощью эпитетов («по *выбранному* месту», «*необходимые* поля») подчёркивается важность правильного оформления билета в театр.

Ответ: _____ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) отзЫв (делегата)
- 2) вернА
- 3) зАгну́тый
- 4) шарфЫ
- 5) крАлась

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ЭФФЕКТНЫЙ выход на сцену молодого актёра не остался без внимания театральных критиков.

Я купила книгу «Лекции по теории литературы. ЦЕЛОСТНЫЙ анализ литературного произведения».

ЖИЛОЙ кодекс строго регламентирует правила перепланировки квартир в многоэтажных домах.

Заслужить ПОЧТИТЕЛЬНОЕ отношение к себе можно добрыми поступками.

Собираясь за клюквой, дедушка надел БОЛОТНЫЕ сапоги.

Ответ: _____ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Большая половина современных учебников и учебных пособий по русскому языку строится на основе учения В. В. Виноградова о частях речи.

Ответ: _____ .

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

красивые ПОЧЕРКИ

играть на ПИАНИНЕ

около СТА друзей

опытные ПОВАРА

неожиданно ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ

Ответ: _____ .

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тренер «Зенита» сообщил то, что команде предстоит матч с сильным соперником.
- 2) Погружаясь в сюжет романа, у читателя появляется возможность осмысления понятия долга, чести.
- 3) Туристы, посетившие музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, внимательно рассматривали собрание книг писателя.
- 4) Рассказы вернувшихся с ссылки в 1856 году декабристов побудили Л. Н. Толстого к работе над новым романом.
- 5) Философы Древней Греции называли космосом Вселенную, в которой царит порядок и всё подчиняется законам природы.
- 6) Люди не только исследуют атмосферу, но и учатся управлять процессами, происходящими в ней.
- 7) В «Донских рассказах» М. А. Шолохов показал умение, свойственное зрелым писателям, — создание точных речевых характеристик героев.
- 8) Все жители приморского посёлка сочувствовали и переживали за моряков, попавших в шторм.
- 9) Включённые автором письма в произведение раскрывают суть человеческих отношений и многообразие взглядов на мир.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пок..рать (врага), хв..стливый (человек), ур..внение
- 2) ог..рчение, пл..вчиха, оз..рничать
- 3) об..зательный, потр..сение, запр..гать (коня)
- 4) панц..рь, ц..плячий (пух), вакц..на
- 5) ч..рствый, расч..ска, ш..рох

Ответ: _____ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образить, пр..пятствие, пр..небрегать
- 2) бе..печный, ни..вергать, и..синя-чёрный
- 3) вз..скательный, пред..стория, воз..меть
- 4) по..толкнуть, по..черкнуть, по..сказка
- 5) суб..ект, компан..он, неб..ющееся (стекло)

Ответ: _____ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) серебр..**н**ый, ветр..**н**ый (день)
- 2) дириж..**р**, мыш..**н**ок
- 3) скольз..**к**ий, кавказ..**к**ий
- 4) изредк..**ь**, (сесть) слев..**ь**
- 5) ухаж..**в**ать, бесонн..**ц**а

Ответ: _____ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) слыш..**м**ый (шорох), (он) закле..**т** (конверт)
- 2) ре..**щ**ий (флаг), (они) стел..**т**
- 3) терп..**щ**ий (бедствие), (они) наде..**т**ся
- 4) насто..**н**ный (чай), накач..**н**ное (колесо)
- 5) колебл..**м**ый (ветром), недвиж..**м**ое (имущество)

Ответ: _____ .

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НИ)КТО из друзей не решил кроссворд.
- 2) Из автобуса (НЕ)СПЕША выходили пассажиры.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на занятость, мы всё-таки встретились.
- 4) (НЕ)ТРОНУТЫЕ первыми заморозками листья осины трепетали на ветру.
- 5) Дверца шкафа оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.

Ответ: _____ .

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Вокзальный комплекс города Рязани приведут в соответствие (ПЕРВО)НАЧАЛЬНОМУ замыслу, пребывание на вокзале станет (СВЕРХ)КОМФОРТНЫМ.
- 2) Неожиданно (НА)БЕГУ спортсмен поджал ногу и упал (НА)ВЗНИЧЬ.
- 3) Отложить дела (НА)ЗАВТРА было невозможно, (ПО)ЭТОМУ вечером Андрей допоздна сидел за компьютером, отвечая на письма.
- 4) Иван вышел из дома (ЗА)РАНЕЕ, ЧТО(БЫ) не опоздать к началу спектакля.
- 5) Брат (ПО)НАСТОЯЩЕМУ увлечён хоккеем, я ТО(ЖЕ) занимаюсь спортом.

Ответ: _____ .

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На картине изображён юноша, сидящий в кресле. Одна нога заброше(1)а на другую. У него стриже(2)ые под машинку волосы неопределё(3)ого цвета, растеря(4)ый взгляд.

Ответ: _____ .

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Послышался нарастающий шум и мимо станции прогрохотал товарный поезд.
- 2) В контактном зоопарке животных можно не только фотографировать но и кормить и гладить.
- 3) Над нашими головами кружатся белогрудые быстрые ласточки и проносятся острокрылые стрижи.
- 4) Дедушка мог поддержать разговор о медицине и литературе и политике.
- 5) Хирург снял перчатки и стерильный халат и вышел в холл.

Ответ: _____ .

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Проводив гостей (1) профессор (2) ещё час назад казавшийся очень уставшим (3) задёрнул шторы на окнах и (4) включив настольную лампу (5) продолжил составлять отчёт.

Ответ: _____ .

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед штормом (1) по словам опытных моряков (2) видимость улучшается, а сейчас (3) наоборот (4) очертания предметов становились неясными, расплывчатыми. Туман (5) похоже (6) опускался на море.

Ответ: _____ .

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если открыть окно (1) услышишь (2) как стучат дождевые капли по карнизу (3) и (4) как шелестят на мокром асфальте шины проезжающих машин.

Ответ: _____ .

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Брат играл с младшими сёстрами в шашки (1) и (2) когда кто-то из них проигрывал (3) расстраивался (4) и поэтому он часто незаметно поддавался девочкам.

Ответ: _____ .

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Фонтанный дом в Петербурге — это бывшая родовая усадьба графов Шереметевых.
- (2)Во флигеле Фонтанного дома находится музей Анны Ахматовой — великой поэтессы XX века.
- (3)Попасть в музей можно через арку со стороны Литейного проспекта.
- (4)Музей располагается в квартире, в которой А. Ахматова проживала с середины 1920-х годов до 1952 года.
- (5)Жильё принадлежало мужу поэтессы — сотруднику Русского музея, искусствоведа Н. Пунину.
- (6)Обстановка, личные вещи и рукописи А. Ахматовой — всё это доступно посетителям.
- (7)«...Особенных претензий не имею я к этому сиятельному дому», — писала А. Ахматова о месте, где прожила почти 30 лет.
- (8)В литературной части музея размещена инсталляция.
- (9)Среди экспонатов есть интерактивные: коснитесь предмета рукой — он подсветится, а на экране возникнет его описание.

Ответ: _____ .

22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Не тяжело. Пушки. Когда из грязи. Вытаскивали. Намного тяжелей. (А. П. Чудаков)	1) сравнение 2) антитеза 3) гипербола 4) ассонанс 5) литота 6) метонимия 7) многосоюзие 8) парцелляция 9) анафора
Б) Тихо ответили жители, Тихо проехал обоз. (Н. М. Рубцов)	
В) Пускай скудеет в жилах кровь, Но в сердце не скудеет нежность... (Ф. И. Тютчев)	
Г) Что за песни, что за песни Распевает наша <i>Русь</i> ! (В. С. Межевич)	
Д) Но ведь были и книги, и песни, и походы на лыжах, и детское веселье... (По В. П. Астафьеву)	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Мир разбился, раскололся, разделился — раздвоился. (2)И это не сон, который заканчивается всегда «вдруг», а ты, открыв глаза, видишь ясное утро вместо чёрной пропасти приснившегося. (3)Сегодня, 1 сентября 1941 года, она, волоча по полю полупустой мешок с картошкой, поняла: её жизнь — это вчера и сегодня, это мир и война с непроснувшимся школьным звонком и плачем соседей, получивших похоронку. (4)А про завтра неизвестно.

(5)Школа закрыта. (6)Все ученики в поле. (7)Малыши разрывают вспаханную землю в поисках картофелин. (8)Вчера вся школа уже была на этом поле, но собрали мало. (9)А где же взять больше? (10)Неурожай... (11)И теперь, ползая на коленях, они разбивают комья земли, надеясь на чудо, которое не случится. (12)В ведре перекатываются несколько картофелин, а до нормы — целое ведро.

(13)Полина Александровна не спит. (14)Она вспоминает, как случайно на дне сундука, разбирая отрезки тканей, аккуратно сложенные мамой, нашла белые атласные ленточки. (15)Когда у мамы было хорошее настроение, они поднимали тяжёлую крышку и разглядывали «сокровища». (16)Вот тёмно-голубые сто сантиметров. (17)Из них выйдет отличная матроска. (18)А этот беж! (19)Пусть полежит. (20)Когда она поступит в институт, мама обещала сшить пальто. (21)А ленточки так красивы в косах! (22)В классе ни у кого таких нет. (23)Деревня живёт бедно, и в волосы одноклассницы вплетают тряпочки.

(24)Кажется, что переводной экзамен по литературе был вчера. (25)Она так любила читать! (26)Но учительница почему-то никогда не хотела слушать её восторженные пересказы. (27)Она обрывала их на полуслове и, резко вскидывая голову, произносила: «Достаточно». (28)Ей не нравились взволнованные слова о любви и переживаниях тургеневской Аси, которую силилась понять она, Полина Некрасова, безнадежно влюблённая в своего соседа по парте. (29)Учительница перебивала её рассуждения

о Маше Мироновой, которая бесстрашно заявляла о верности жениху Петру Гринёву. (30)А Полине казалось, что это она произносит слова признания Сашке, который сидит рядом.

(31)Немцы в деревне оказались неожиданно. (32)Что такое ускорение и сопротивление, в этот день она поняла на практике. (33)Немцы сгоняли жителей на площадь, а она с подружкой рванула вдоль улицы. (34)Неслась так, что сердце, казалось, выпрыгнуло из груди и бежало впереди, показывая дорогу. (35)Девочки слышали выстрелы, крики на непонятном им языке, а потом увидели зарево в конце посёлка.

(36)Думала ли Полина о том, что могло бы быть, если... (37)Во время очередной облавы высокий немец, зашедший в дом, открыл сундук и стал выбрасывать любимые отрезы, словно пытался расправиться с её мечтами о выпускном бале, институте. (38)Взгляд немца скользнул по сапогам, стоявшим рядом с главным сокровищем — сундуком. (39)И вот он уже держит их под мышкой. (40)Полина рванулась и, не помня себя от страха, вцепилась в голенища сапог. (41)Нет, она не отдаст их. (42)Она же помнит, как отец радовался, когда ему как победителю в соревновании механизаторов торжественно вручали их на собрании колхоза. (43)Она не отдаст немцам память о том, как хорошо жилось им, пока не пришли они.

(44)Воспоминания не дают спать. (45)Лёжа на правом боку, Полина Александровна видела глаза немца, который, не понимая отчаянных слов 15-летней девчонки, наверное, понимал их смысл. (46)Невозможно пережить тот ужас снова. (47)Но на левом боку легче не становилось. (48)Землянка, полная испуганных детей, заставляла просыпаться, искать таблетки на рядом стоящей тумбочке. (49)Когда наступали наши, обезумевшие немцы уничтожали любое препятствие, оказавшееся у них на пути. (50)Выстрелы звучали ежеминутно. (51)Посёлок вымер. (52)Спасаясь от огня, которым немцы несли смерть домам и оставшимся в живых их хозяевам, Полина мчалась к лесу. (53)Она наступала на чьи-то руки, ноги, скользила по телам, вставала и снова бежала к заветной землянке в лесу, где Сашка, где учительница литературы, ставшая вмиг любимой, где люди, а не звери, где всё напоминало о вчера.

(54)Не уснуть. (55)Она думает о прожитых годах, о детях, которых вырастила, о внуках, в которых видела себя, о правнуках с чудными именами. (56)Она любила всех, вязала им крючком белых лебедей и дарила их в мае каждый год, так что у каждого было своё озеро и своя лебединая стая. (57)Она вплетала белые атласные ленточки в косы своих дочерей, а потом внучек. (58)Она сшила пальто из того отреза цвета беж старшей дочери, когда та поступила в институт. (59)Она никогда не забывала про день, который вернул ей «вчера» и подарил счастье жить «завтра» — про День Победы.

(По В. М. Остроуму*)

***Валерий Максимович Острый** (1942–2007) — известный самарский писатель, публицист, общественный деятель.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) 1 сентября 1941 года школа была закрыта, так как учеников отправили убирать картофель.
- 2) Учительнице не нравились пересказы Полины, потому что она пропускала много важных деталей.
- 3) Полина пережила оккупацию, и воспоминания о ней тревожили её и после войны.
- 4) Немец забрал сапоги, которые были дороги семье Полины, и грубо оттолкнул девочку.
- 5) Полина Александровна сшила внучке пальто из сохранившегося отреза ткани.

Ответ: _____ .

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 16–20 раскрывают содержание предложения 15.
- 3) В предложении 27 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) Предложения 44 и 45 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 55 представлено повествование.

Ответ: _____ .

25

Из предложений 58, 59 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

26

Среди предложений 26–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личных местоимений. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____ .



Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Какова роль воспоминаний в жизни человека?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

«Откуда есть пошла земля русская?» Этот вопрос летописца Нестора, поставленный в «Повести временных лет» ещё в XII веке, по-прежнему актуален. В летописи отсчёт начат от библейского Иафета (Япета), сына Ноя, и именно с тех далёких времён славяне начали **осваивать** Балканы, Дунай, территорию между рекой Одер и Карпатскими горами, позднее Прикарпатье и, наконец, Русскую равнину.

Структурирование восточнославянских племён происходило в **эпоху** Великого переселения народов. К VII–VIII векам восточные славяне освоили обширные территории в Восточной Европе. Выделялись поселения ильменских словен у озера Ильмень и реки Волхов, кривичей на водоразделе Днепра, Западной Двины и Волги, их восточных соседей — вятичей, а также живущих по берегам Западной Двины полочан, среди болот Полесья — дреговичей, в Приднепровье — полян и древлян, на восточном берегу Днепра — радимичей и северян. По мнению В. О. Ключевского, славяне проживали в **районе** Дуная и Карпатских гор до тех пор, <...> не были вытеснены другими этносами в эпоху Великого переселения.

В племенных союзах власть сосредотачивалась в руках князей, формировались зачатки аппарата управления. **Внешние** обстоятельства способствовали **повышению** статуса князя: защита от набегов извне, развитие торговых связей, организация военных походов. Всё это усиливало значение дружины и князя как её главы. Таким образом, дружинный слой, сложившийся ещё в VI–VII веках, приобретал вес в обществе.

(По С. В. Девятову, В. А. Македонской, Т. Д. Швецу)

1

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОСВАИВАТЬ**. В процессе изучения чего-либо, знакомства с чем-либо приобретать какие-либо знания, постигать что-либо; усвоить. *Осваивать прочитанный материал. Осваивать культурное наследие. Осваивать законы чужого языка.*
- 2) **ЭПОХА**. Продолжительный период времени, имеющий какие-либо характерные особенности. *Эпоха Возрождения. Эпоха Петра I. Советская эпоха. Современная эпоха. Новая эпоха в мировой истории.*
- 3) **РАЙОН**. В России: единица административно-территориального деления внутри автономных республик, краёв, областей, автономных округов, крупных городов. *Лужский район Ленинградской области. Василеостровский район Петербурга.*
- 4) **ВНЕШНИЙ**. Находящийся, расположенный вне, за пределами чего-либо; действующий извне; наружный (противоп.: внутренний). *Внешняя среда. Внешняя охрана. Внешний слой почвы. С внешней стороны. Повреждение внешнего покрова. Внешний вид товара.*
- 5) **ПОВЫШЕНИЕ**. Высокое место; возвышение, возвышенность. *Рельеф был с повышениями и понижениями.*

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в официально-деловом стиле; цели авторов — привести достоверные факты происхождения и расселения славян, указать предпосылки зарождения государственности.
- 2) Подчёркивая актуальность вопроса, заданного в первом абзаце, авторы отвечают на него, ссылаясь на мнение В. О. Ключевского, и делают выводы на основе известных фактов.
- 3) Использование слов в прямом значении (*территории, по берегам, князя* и др.), отвлечённых имён существительных (*повышению, развитие, организация*) помогает точно передать информацию о местах проживания славян и возникновении у них зачатков аппарата управления.
- 4) Логичность текста обеспечивается использованием вводных конструкций, в том числе указывающих на порядок следования мыслей (*по-прежнему актуален, по мнению В. О. Ключевского, таким образом*).
- 5) Риторический вопрос в начале текста помогает авторам организовать полемику о причинах переселения славян.

Ответ: _____ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нефтепровОд
- 2) запломбировАть
- 3) кровотоЧащий
- 4) заКУпорив
- 5) сливОвый

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В древнейшие времена на месте Петергофского парка стояли две **БЕЗЛИКИЕ** деревушки, а вокруг простирались девственные леса.

Температура в **МОРОЗИЛЬНОЙ** камере бытового холодильника может достигать -24° .

Многие молодые семьи для решения **ЖИЛИЩНОЙ** проблемы воспользовались льготной ипотекой.

Гусевский хрустальный завод является старейшим **СТЕКОЛЬНЫМ** производством в России.

П. М. Третьяков, создавая музей изобразительного искусства, предполагал, что живопись окажет влияние на **ЭСТЕТИЧНОЕ** воспитание народных масс.

Ответ: _____ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Проиграв слабому сопернику, игроки загорелись способностью доказать, что они могут навязать борьбу и показать высокие результаты.

Ответ: _____ .