

Н. В. Володина

# Пишу буквы

Для детей 5 — 6 лет



УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
В68

**Володина, Наталья Владимировна.**  
В68 Пишу буквы : для детей 5–6 лет / Н. В. Володина. — 2-е изд.,  
испр. и перераб. — Москва : Эксмо, 2025. — 112 с. : ил. — (Ло-  
моносовская школа).

ISBN 978-5-699-65191-7

Вслед за книгой «Рисую узоры» данное пособие продолжает формиро-  
вать графические навыки и обучать письму печатных букв.

Письмо в среднем и старшем дошкольном возрасте подразумевает  
«печатание» букв, слогов и слов, что позволяет в дальнейшем легко рас-  
познавать буквы при чтении. Порядок изучения букв, предложенный в за-  
даниях, большое количество разнообразных подготовительных, трениро-  
вочных и творческих заданий помогут ребенку быстро овладеть навыками  
чтения и письма.

Пособие предназначено воспитателям дошкольных образовательных  
учреждений, гувернерам и родителям для домашних занятий с детьми по  
подготовке к школе.

**УДК 372.3/.4  
ББК 74.102**

ISBN 978-5-699-65191-7

© Володина Н.В., 2007  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# *Как работать с пособием*

## УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Пособие «Пишу буквы» продолжает серию учебных изданий по подготовке детей к школьному обучению, созданную педагогами Ломоносовской школы.

Система занятий, предложенная в пособии, доказала свою эффективность. Дети, поступающие в 1-й класс и прошедшие дошкольную подготовку по этой системе, гораздо лучше и быстрее адаптируются к новой и неизвестной им пока школьной жизни. Каждое занятие предусматривает выполнение заданий на формирование предпосылок к зарождению ведущей деятельности школьного возраста — учебной. Увлекательные упражнения, предлагаемые дошкольнику в игровой форме, направлены на развитие общеинтеллектуальных умений, внимания, памяти, пространственных и временных представлений, что составляет психологическую базу речи.

Обучение умению ориентироваться в потоке речевых звуков — определять количество и последовательность звуков в слове, соотносить звук и букву способствует предупреждению специфических нарушений чтения и письма. Порядок изучения букв и упражнения на конструирование букв из счетных палочек таковы, что ребенок легко научается узнавать и различать сходные по начертанию буквы.

Приступая к работе с пособием, проверьте, насколько хорошо ваш ребенок умеет слушать и выполнять указания взрослого. Это умение окажется сейчас самым необходимым. Ведь даже умный, способный и много знающий ребенок не сможет хорошо усвоить новые знания, если плохо воспринимает то, что говорит ему взрослый.

Возьмите тетрадный лист в клетку (для «нулевого» класса) и предложите ребенку порисовать красивые узоры.

— Я буду говорить тебе, как проводить линии, а ты рисуй то, что я тебе диктую, — объясняете вы. — Я буду говорить, в какую сторону проводить линию и какой она должна быть длины (в одну или две клетки). Рисуй только то, что я тебе скажу. Когда проведешь линию, остановись и жди, пока я не скажу, как проводить следующую. Новую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая.

Теперь покажите ребенку, откуда начинать рисовать узор (поставьте точку, отступив по две клетки сверху и справа), и диктуйте:

Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна направо. Одна вниз. Одна направо. Одна клетка вверх. А теперь продолжи самостоятельно рисовать узор, который получился, до конца строки.

Таким образом тренируя ребенка на восприятие инструкции взрослого, вы сможете оценить качество его внимания, владение пространственными ориентировками и понять необходимость совместной работы взрослого и ребенка со страницами этого пособия. Оно рассчитано именно на совместную деятельность. Поддержите ребенка эмоционально во время занятий, не скупитесь на похвалу за умения и никогда не оставляйте невыполненным заданное. Возвращайтесь к занятиям на повторение.

Взрослым при подготовке к занятию следует обратиться к методическим рекомендациям, данным в конце пособия, а для ребенка каждое задание в пособии снабжено условным обозначением:



— подумай и ответь;



— пиши карандашом;



— рисуй карандашом;



— будь внимательным;



— догадайся.

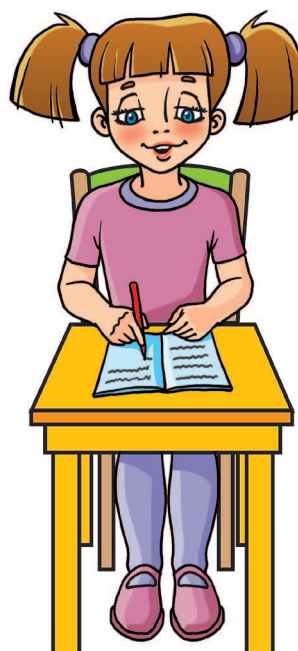
УСПЕХОВ ВАМ И ВАШЕМУ РЕБЕНКУ!



# Занятие 1



Посмотри на картинки. Обрати внимание на то, как сидят дети, когда пишут. И ты сядь так же.



## ЗАПОМНИ

правила правильной посадки:

- сиди прямо, не горбись;
- опирайся на спинку стула;
- ноги должны стоять на полу;
- обе руки должны лежать на столе;
- не наклоняй низко голову и туловище.





Как ты думаешь, какие замечания делает Мальвина?



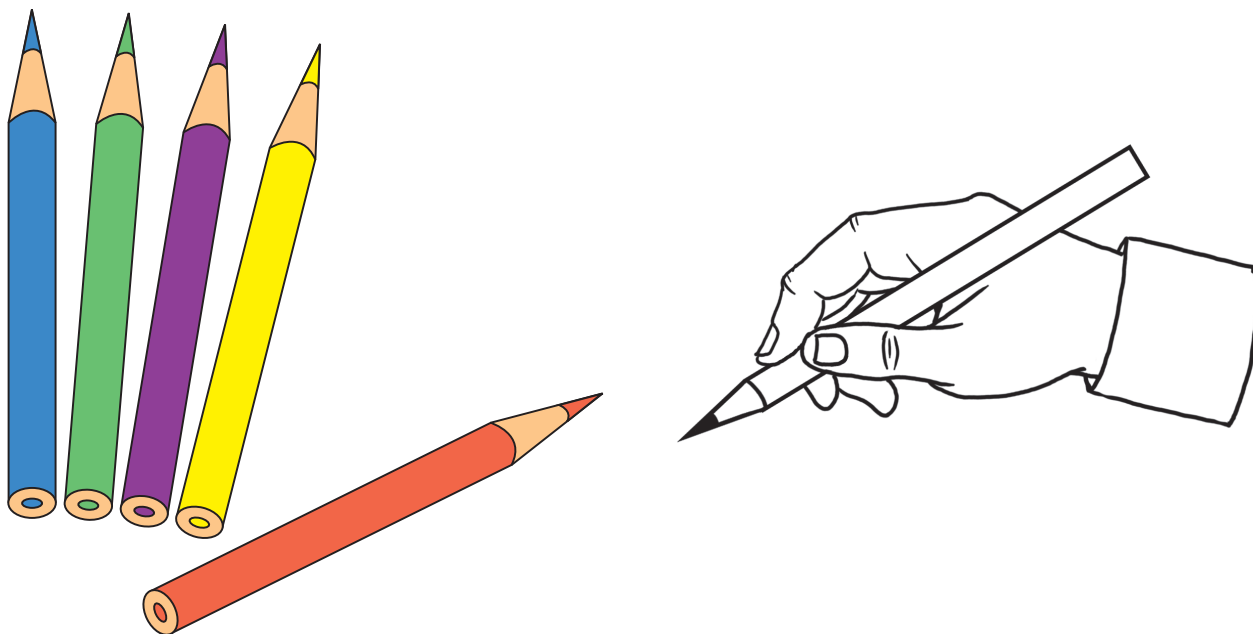
Отгадай загадку.

Не похож на человечка,  
Но имеет он сердечко,  
И работе каждый год  
Он сердечко отдаёт.

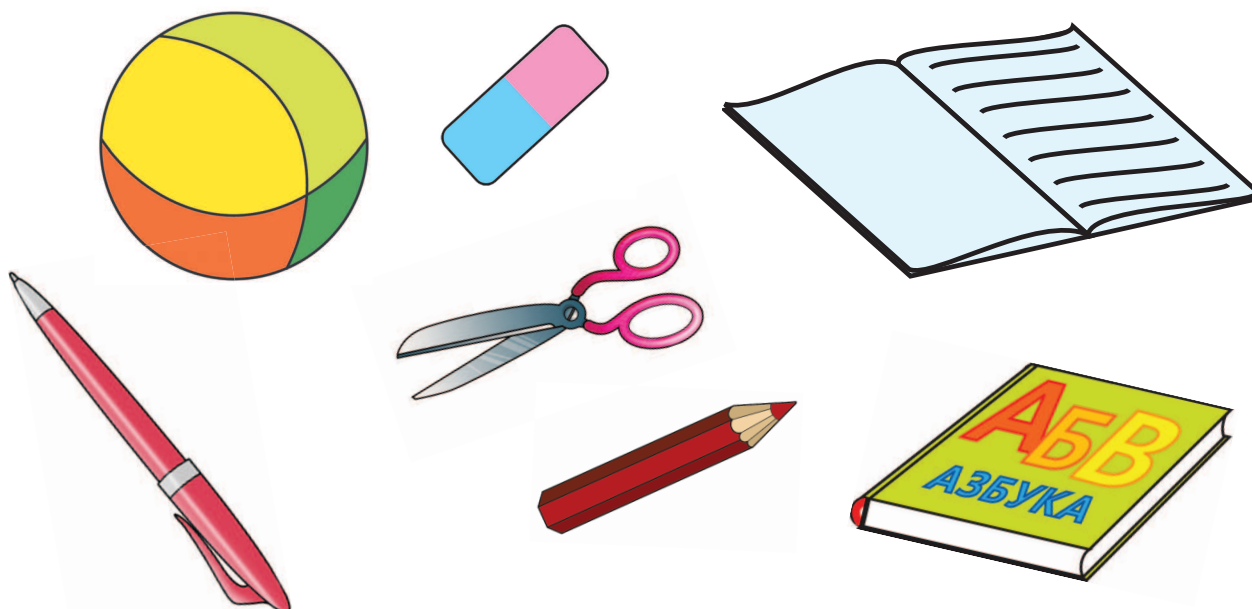
Пишет он, когда диктуют,  
Он и чертит и рисует.  
А сегодня вечером  
Он раскрасит мне альбом.

(петух)

На занятиях ты будешь писать и раскрашивать карандашами. А умеешь ли ты правильно держать карандаш? Посмотри на картинку. Обрати внимание на то, как лежит карандаш в руке. И ты возьми так же.



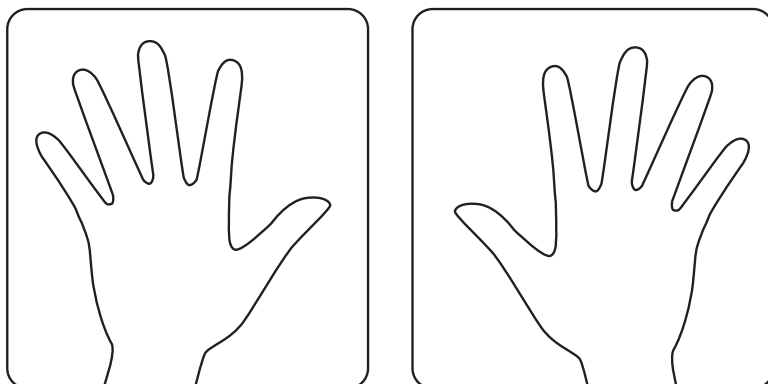
Обведи только те предметы, которые необходимы при письме.



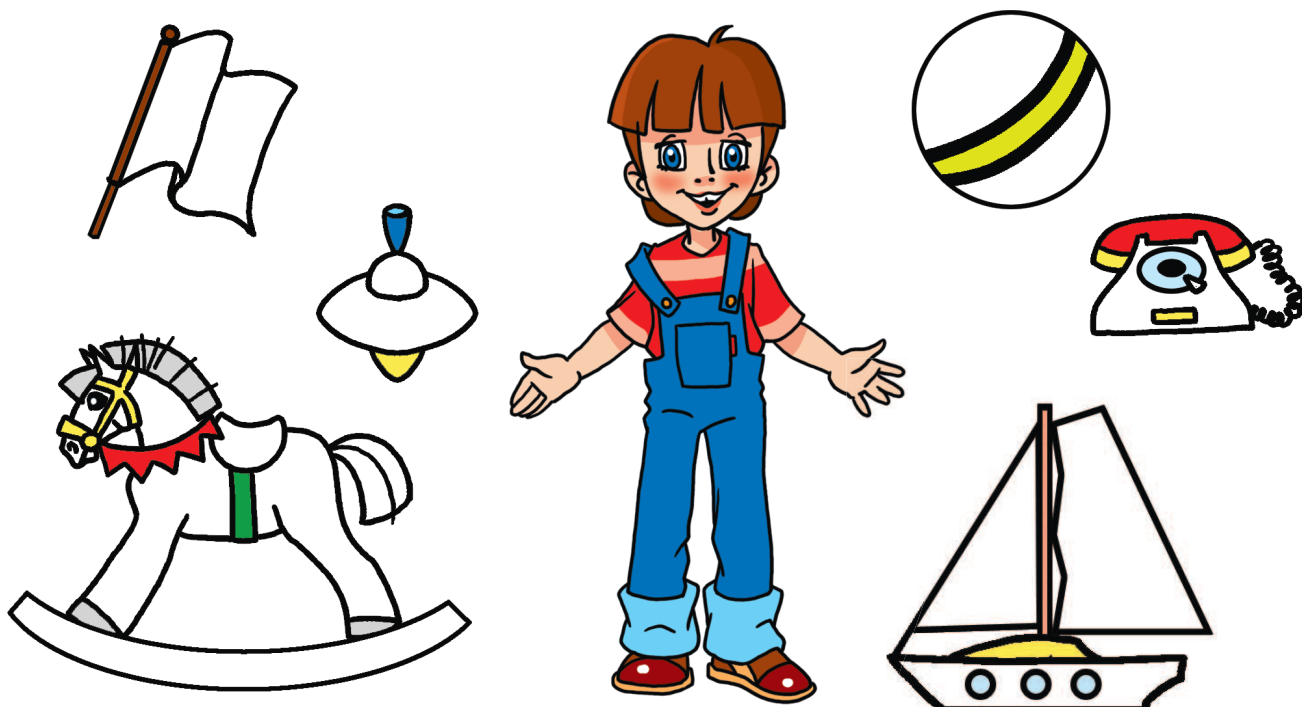


## Занятие 2

**?** Покажи левую руку. Покажи правую руку. Какой рукой ты пишешь?

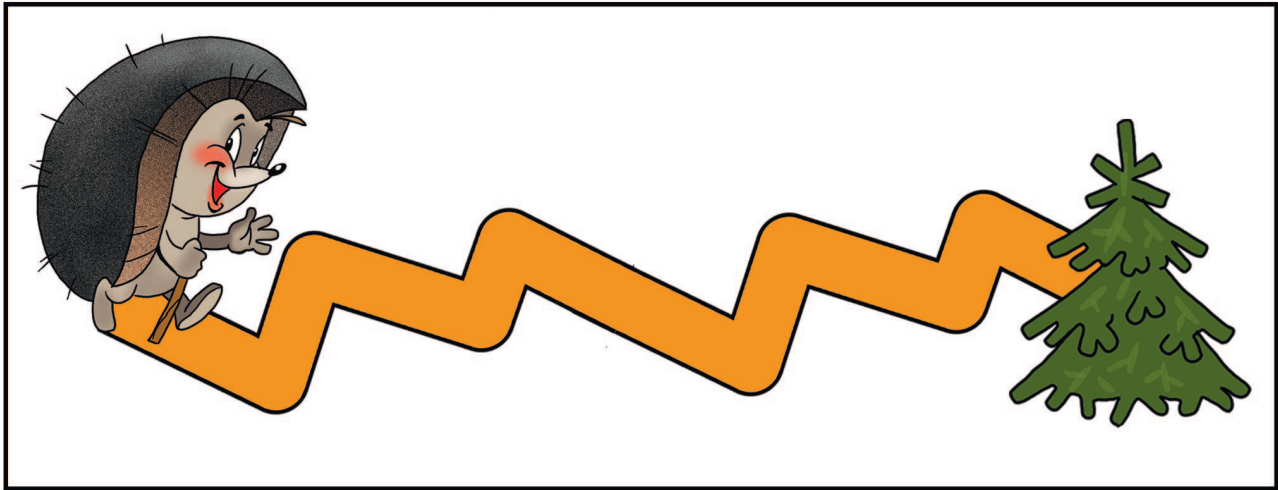


**!** Раскрась цветными карандашами предметы справа от малыша. Назови эти предметы.





Ёжик идёт в лесу по тропинке. Нарисуй справа от тропинки грибочки, а слева — ягоды.



Назови зверей в такой последовательности: сначала того, кто стоит после медведя; затем того, кто стоит перед зайцем; далее того, кто стоит в начале; и последним того, кто стоит в середине. Какого зверя ты не назвал? Между какими животными он стоит?

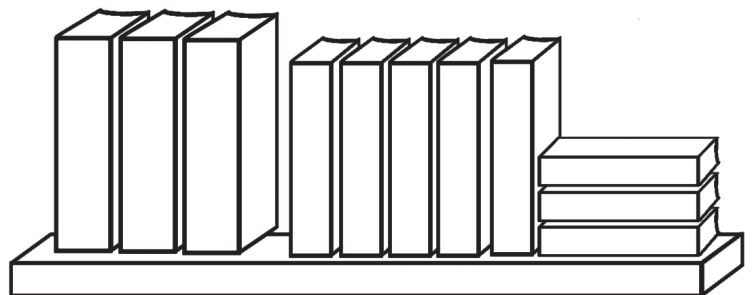
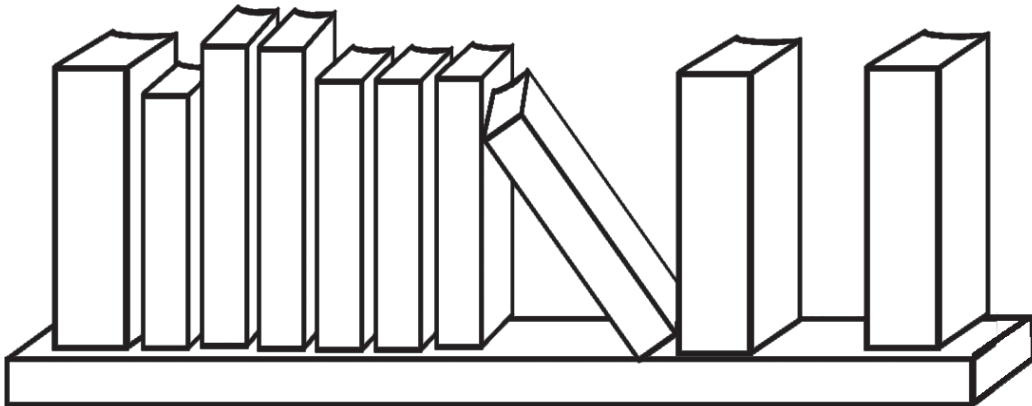


**!** Раскрась вагончики паровоза в таком порядке:

- тот, который в середине, жёлтым карандашом;
- тот, который едет за паровозом, синим;
- тот, который в конце состава, красным;
- тот, который едет перед красным, зелёным;
- тот, который едет перед жёлтым, коричневым.



**!** Раскрась цветными карандашами книги только на верхней полке.





## Занятие 3



Раскрась рисунки в таком порядке:

— в правом нижнем углу — зелёным карандашом;

— в левом верхнем углу — жёлтым карандашом.

Скажи, где расположены другие картинки.

Нарисуй в центре любую свою картинку.



Отметь крестиком машины, которые едут слева направо.

