

СОДЕРЖАНИЕ

#	знаки_судьбы	7
#	встреча	14
#	привет_	29
#	_прощай	40
#	мечта_сбылась	49
#	люби_себя	57
#	проверка_малыша	67
#	возвращение	74
#	любимое_место	88
#	девчонка_из_снов	104
#	улыбайся	110
#	малибу_минута	127
#	поцелуй_с_незнакомцем	137
#	идеальная_пара	153
#	весь_мир_против_тебя	166
#	девчонка_мечты	183
#	скользи_детка	205
#	хороший_хреновый_день	222
#	разбитое_сердечко	238
#	тачдаун	247
#	вечеринка	255
#	воскрешение	268
#	уничтожение	281
#	еще_один_шанс	289



# мой_парень.....	301
# свидание	314
# Рэй.....	324
# не_идеальные	336
# будь_милым.....	345
# переверни_страницу_милая.....	361
# просмотр_фильма	372
# семья.....	390
# Кримсон	396
# неожиданный_сюрприз.....	417
# заговор	425
# правда_или_ложь	440
# вандализм.....	457
# день_да.....	468
сцена после титров	475
С любовью, от автора.....	477

Серия: «Ледяные парни Сент-Пол»
Хоккейная команда «Йельские бульдоги»:
основные игроки

1 пятерка
НАПАДЕНИЕ

- №13 — «Малыш» — Джеймс Харт —
центральный нападающий
- №6 — «Дей-Джо» — Матео Аддерли — *крайний*
нападающий; капитан
- №39 — «Бискви», «Медвежонок» — Хоакин
Кейнджи — *крайний нападающий; помощник*
капитана

ЗАЩИТА

- №88 — «Большой Бо» — Боуди Рэйден
- №24 — «Тобаско» — Дарвин Флорес

2 пятерка
НАПАДЕНИЕ

- №33 — «Скала» — Коди Джонсон —
центральный нападающий
- №74 — «Суперзвезда» — Уолт Френсис —
крайний нападающий
- №19 — «Дятел» — Вуди Хопкинс — *крайний*
нападающий

ЗАЩИТА

- №47 — «Красотка» — Чед Кессел
- №64 — «Грэтти» — Дерек Грэттон

Вратари

- №3 — «Регги» — Говард Ригсс — *основной*
вратарь
- №59 — «Бурундук» — Мелвин Кэмерон —
запасной вратарь

Тренерский состав

- «Прими-Забей» — Гэри Армстронг
- «Святой Папочка» — Рори Грегори

ЗНАКИ_СУДЬБЫ

Avril Lavigne — Smile

Мэйбелин

— Черт, — присвистывает моя лучшая подруга Ханна Уэндел, толкая меня локтем в ребра. — Ты только посмотри на этого красавчика рядом с Маккейбом. Он похож на актера какого-то охренительно крутого фильма!

Ага. И я скажу, что это за фильм. Ромком, кадры к которому отснял мой мозг. Несколько часов назад я наехала на этого горячего парня во время прогулки на роликах, сбив его с ног. Не то чтобы я была неуклюжей задницей, — *хотя и это тоже*, — но в этот раз я просто отвлеклась, записывая очередное видео для блога.

— *Вы должны обращать внимание на знаки судьбы, ведь она никогда не делает ошибок!* — *мотивирующее болтаю я, быстро перебирая ногами, не обращая внимания на дорогу перед собой.* — *Все, что случается, не просто та-ААК... — вскрикиваю, потому что на полной скорости влетаю в кого-то, выпустив из рук телефон.*

Незнакомец сжимает мою задницу огромной ладонью в попытках удержать равновесие, но невидимая волшебная сила прямоком из Хогсмида¹ делает еще один толчок мне в спину, отчего мы начинаем падать вниз. Зажмурившись, прижимаюсь сильнее к мускулистой груди до момента приземления, а затем, издав вздох облегчения, открываю глаза,

¹ Хогсмид — деревня волшебников из серии романов о Гарри Поттере английской писательницы Дж. К. Роулинг.



собираясь извиниться. Но то, что я вижу в нескольких дюймах от своего лица, отбирает у меня голос.

Выдающиеся очерченные скулы, темные вьющиеся волосы, большие полные губы с вертикальным шрамом с правой стороны уголка и хищные глаза холодного кофейного оттенка, которые смотрят прямо в мои.

— Привет, — широко улыбнувшись, глубоким и хрипловатым голосом говорит парень.

Продолжая сидеть на нем верхом, я отстраняюсь, упираясь ладонями в каменную грудь, и приоткрываю рот в попытках ответить. Но все, что мне удается — это лишь идиотски пялиться на него, как на священный Грааль.

— Не то чтобы я был против наезда сумасшедших девчонок, но, если ты хотела взять мой номер, могла бы просто подойти, а не сбивать с ног.

На его губах играет легкая ухмылка, как у Дэймона Сальваторе¹, демонстрирующая белоснежные зубы, а я неконтролируемо облизываюсь.

— Собираешься поцеловать меня?

«Собираешься поцеловать меня?» — повторяется в мыслях его хрипловатым голосом, и я наконец-то падаю с небес на землю.

— П-пошел ты! — оскорбленно вскрикиваю и убираю его руки со своих лодыжек.

— Я бы мог сделать это для тебя, но ты все еще сидишь на мне верхом, опасная роллерша.

Поджав губы и сдвинув брови, пытаюсь слезть, но его массивное тело словно издевается надо мной. Стоит мне только попробовать перекинуть ногу, как я падаю назад, прижимаясь к парню еще сильнее.

— Тебе нужна помощь? — закинув руки за голову, издевается нахальный красавчик, без стеснения рассматривая меня. И я бы сказала, что это все очень милень-

¹ Отсылка к сериалу «Дневники вампира».



ко и кинематографично, но то, что я ощущаю ягодницами, вызывает совсем другие ассоциации.

— Святая Мария! Ты не мог бы убрать это... Убрать свой... — запинаясь, в попытках подняться еще раз, но только ухудшая ситуацию, ерзая на нем.

— Ты о моем члене? Ну прости, детка. Ты седлаешь меня как наездница, ничего не могу с собой поделатъ.

— *El dumbass mas grande en el mundo!*¹

— Обожаю, когда девчонки ругаются на испанском. Дай угадаю, ты назвала меня придурком?

Неловкость заставляет сердце биться чаще. Щеки вспыхивают от осознания, что я действительно седлаю настоящего парня, словно сошедшего с книжных страниц, и ощущаю задницей его достоинство. Наконец, перекинув ногу, молниеносно поднимаюсь и, еле удерживаясь на кажущихся неустойчивыми роликах, отъезжаю в сторону.

— Меня зовут Джеймс. — Его игривый голос, грохочущий за спиной, напоминает о том, что парень не чертов плод моего воображения. Не книжный герой, и даже не актер сериала, застрявший в мыслях. Он здесь, стоит прямо за мной, абсолютно точно сверля наглым взглядом. — Джеймс Харт.

Джеймс на хрен Харт?

— Разве я похожа на ту, кто знакомится с громилами, не соблюдающими правил приличия? Кто вообще носит верхнюю одежду без нижнего белья? Мы в двадцать первом веке, неандерталец! — фыркаю в ответ, не оборачиваясь и краснея еще сильнее от одной только мысли, что я каталась на нем верхом и чувствовала ягодницами его член. — Где мой чертов телефон?!

Быстро осмотревшись, замечаю гаджет на траве и наклоняюсь, чтобы поднять его, но из-за дрожи в коленях не удерживаюсь на ногах и начинаю падать, как

¹ Самый большой тутица в мире! (исп.)



неуклюжий ребенок. Джеймс успевает схватить меня в десятке дюймов над землей и притянуть в свои объятия, отчего мы снова оказываемся лицом к лицу.

Дерзко улыбнувшись, он медленно опускает глаза. Опускает глаза... Он.

Он что, пялится на...



Наклоняю голову и смотрю на свой шелковый оливковый топ, который ухватила на последней осенней распродаже. Он великолепен. Лучшее, что мог придумать дизайнер с нашей планеты, но... Есть один минус. Этот топ ужасно скрывает реакцию на этого нахального парня, а также напоминает, что я сама пренебрегаю нижним бельем.

— Неандерталец?

Его дерзкая улыбка и язык, который касается шрама на губе, вызывает по телу настоящую дрожь, сравнимую с землетрясением в двенадцать баллов из двенадцати по шкале Меркалли. Мое дыхание учащается, отчего грудь подается вперед, и, конечно же, это не остается без внимания.

— Тебе это нравится, опасная роллерша.



— Мэйб, он пялится прямо на тебя.

И я делаю то же самое, Ханна.

— Ты шутишь... — продолжает болтать блондинка, словно отвечая на мои мысли, но я не обращаю внимания, наблюдая, как на лице Джеймса появляется греховно-сексуальная улыбочка, явно запускающая бесшумные вздохи всех присутствующих на этой вечеринке девушек. Он подмигивает и поднимает бутылку с водой, все еще не отрывая от меня своих дьявольски-прекрасных глаз.

Верите ли вы в любовь с первого взгляда? Я — дважды да. Потому что именно это я испытываю, когда смотрю на этого нахального парня.



Схватив подругу под локоть, направляюсь к выходу, чтобы сбежать, но она не дает мне и шанса, обгоняя и перекрывая путь прямо у двери.

— Что происходит?

— Эмм...

Полная ерунда, подруга! Кажется, меня только что поймел взглядом самый сексуальный красавчик, переплюнувший по превосходству даже Дженсена Эклса.

— У меня закружилась голова. — Я прислоняю указательные пальцы к вискам, надавливая на них так сильно, что головокружение становится реальным. — Меня тошнит, Ханна. Мне нужно на свежий воздух.

Я чувствую дрожь на губах от мыслей о наглom парне, отобравшем чувство защищенности и комфорта. Ощущаю, как горят щеки от вранья лучшей подруге, но ничего не могу с собой поделать, потому что потеряла гробаный контроль над ситуацией.

Уэндел приподнимает бровь, внимательно рассматривая меня, а я начинаю нервничать еще сильнее, но уже через несколько секунд она кивает и отходит в сторону, освобождая мне путь к свободе. Бесшумно выдохнув, посылаю мысленное «спасибо» Святой Марии и следую к двери.

— Ты что-нибудь ела сегодня?

— Да. — *Тебе все еще плохо, идиотка!* — То есть, нет! Не успела. Сегодня был слишком плотный график.

— Правда? А мне помнится, полчаса назад ты сказала, цитирую: «Каталась на роликах и ничем не занималась».
¡Culo completo!¹

Оказавшись на улице, я незаметно ударяю себя ладонями по лицу, чтобы встряхнуть ту часть, которую ученые называли «мозгом», а затем натягиваю улыбку и поворачиваюсь к подруге.

— Ханна, ты не против, если я уеду? Мне нехорошо.

¹ Полная задница! (*исп.*)



Обняв себя руками, поднимаю плечи, чтобы спрятать зудящую от стыда шею, и пытаюсь ровно и глубоко дышать, чтобы хоть немного унять нервную дрожь.

— Мне стоит волноваться? Ты сама не своя.

Уэндел делает шаг в мою сторону, а я, как загнанная в угол жертва, отступаю назад.

— Все в порядке, — улыбаюсь, но когда понимаю, что подруга явно что-то заподозрила, вскидываю руки в стороны. — Я просто хочу домой!

— Я могу поехать с тобой, Ганс... — продолжает шагать в мою сторону она. Выставив вперед указательный палец, удерживаю ее на дистанции.

— Ну уж нет, Уэндел! Ты должна помириться с Маккейбом, этот парень любит тебя, и к тому же я уже сгенерировала фоторобот ваших детей.

Ничего я не генерировала, но я обязательно сделаю это чуть позже. Сразу после того, как перестану думать о нахале, который выбрался из самого шумевшего романа и преследует меня.

Уэндел усмехается и, притянув меня к себе, сжимает в объятиях.

— Может, останешься? Мне кажется, этот горячий парень положил на тебя глаз.

Или я на него, но что-то другое... Например: свой зад.

— Меня не интересуют отношения. Предпочту и дальше отбиваться от придурка, который заваливает меня фотками своего члена, используя вместо парня верного Ферби.

Издаю глупый гортанный смешок, когда до меня доходит, что я только что дала имя несуществующему вибратору.

★ *Официальное признание: рухнув на красавчика, я растеряла остаток своего рассудка.*

— Стоп. Мэйбелин Армандо Ганстьянс, вы и вправду назвали свой вибратор в честь детской игрушки — хита девяностых?



Я открываю рот в попытке придумать себе оправдание, но все, что приходит в голову, — это **НИЧЕГО**. Поняв, что у меня нет выбора и дурацкие доводы закончились, шумно выдыхаю и решаюсь рассказать ей правдивую историю о встрече с Хартом, но в этот момент за спиной раздается автомобильный гудок.

Святая Мария услышала мои молитвы!

— О, это за мной! — улыбаюсь так широко, что сводит скулы и, развернувшись, спешу к остановившейся у дома машине.

— Ты не ответила мне, стерва. Ты не можешь уехать! — кричит вслед доставучая блондинка.

— Бла-бла-бла. Я ничего не слышу, Ханна.

— Ну и проваливай! Надеюсь, твой Ферби не сможет прокатить тебя на волне удовольствия, как этот горяченький Крис Вуд¹, которого ты оставила на растерзание толпе тупоголовых блесток.

Уэндел замолкает, и мне уже кажется, что это конец спектакля, но нет.

— Ты пожалеешь! — вскрикивает она, словно проклиная меня, и я готова поклясться, что вижу, как вдалеке мерцает молния.

— Вы мисс Хэмсвуд? — уточняет водитель, и несмотря на то, что я вообще не знаю, кто такая мисс Хэмхрень-что-то-там-еще, нервно киваю и, быстро открыв дверь, сажусь на пассажирское сиденье, махая рукой и призывая его быстрее вдавить педаль в пол. — Я правильно понял, мы направляемся в Dunkin' Donuts²?

— Да!

Спасибо, мисс Хреньсвуд. Это то, что мне действительно нужно.

¹ Актер.

² Dunkin' Donuts — американская международная сеть кофеен с пончиками.