

Аванта





АНДРЕЙ
ЧУПИН

МАЛЬЧИКИ,
которые
ИЗМЕНИЛИ
МИР



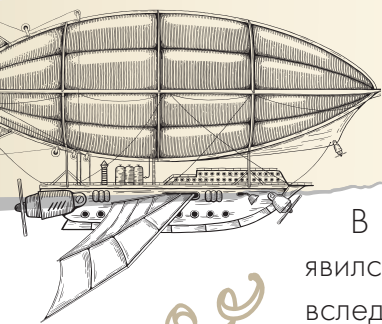
Аванта



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Этот великолепный *художник*... нет, *гениальный инженер*. Или *анатом*? Скорее уж *изобретатель* и *архитектор*, хотя...

Ай, нет смысла подбирать **ПРОФЕССИЮ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ** — непревзойденного **ПО ВЕЛИЧИЮ ИТАЛЬЯНЦА** со страстью древнего грека!



В 1452 году, в деревне Винчи, в семье зажиточного нотариуса появился на свет мальчик Леонардо. По всей видимости, учиться на юриста вслед за отцом он не желал, а потому в 14 лет его отдали во флорентийскую мастерскую к художнику Верроккьо, где он работал подмастерьем. Там его обучили рисованию и ряду других дисциплин: основам механики, обработке кожи и металла, гуманитарным наукам и вообще всему на свете!

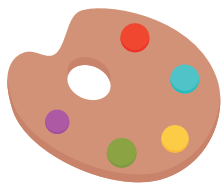


Через шесть лет он и сам стал мастером: говорят, увидев, как Леонардо нарисовал ангела на картине своего учителя, тот сломал свои кисти и больше не рисовал.



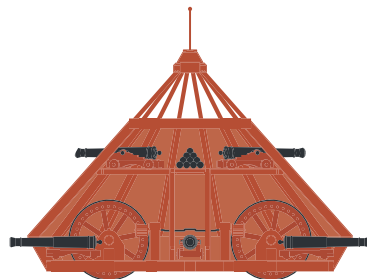
Уже при жизни его считали гением, его с радостью спонсировали европейские правители. Поговаривают, что он был вегетарианцем и любил животных (иногда он назло торговцам покупал птиц, чтобы тут же выпустить их на волю).

Он закатывал королевские пиры и оставил более 10 тысяч своих записей, от прорывных научных идей до продуктовых списков. Большинство из них были зашифрованы и написаны справа налево. Такой вот самородок!



Как художник, он написал «Мону Лизу», а также самую дорогую картину в мире — «Спаситель мира», купленную за 400 миллионов долларов! Он считался мастером от Бога, перевернувшим средневековую живопись.

Как инженер, он создал новый тип пистолета, прототип танка, машины, вертолета, субмарины, парашюта, робота. Правители особо ценили его навыки при создании оборонительных укреплений.



Кто может идти к источнику, не должен идти к кувшину.

Лучше быть лишенным уважения, чем устать приносить пользу.

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь чему учиться.

МНОГИЕ ИЗ ИЗОБРЕТЕНИЙ были отвергнуты — они **НА СТОЛЕТИЯ** опережали свое **ВРЕМЯ**.

Как ученый, он серьезно изучал анатомию, но интересовался почти всем: физикой, ботаникой, зоологией, геологией! Поэтому Леонардо считается образцовым Универсальным человеком.

Насколько он крут, мы узнаем нескоро — многие из его записей все еще разгадывают. Однако очевидно, что слишком. Слишком крут для нашей планеты!



СТИВЕН ХОКИНГ



Грандиозный галактический путешественник и бич неизведанного космического. Он заглянул под каждый сомнительный камешек, оставленный Вселенной, с пристрастием допросил черные дыры на предмет скрытых свойств и познакомил обычного человека с временем и пространством, в которых мы с вами так долго барахтаемся и все еще ничего не понимаем.

ХОКИНГ сделал **ФИЗИКУ** крутой, вопреки бестолковой попытке гадкой болезни украсть из-под его носа саму жизнь.

Стивен родился в 1942 году в Оксфорде, ровно через 300 лет после смерти Галилео. Родители — настоящие интеллектуалы, не жалевшие сил на обучение мальчика. Пусть учился он не всегда прилежно, друзья звали его Эйнштейном — ему легко давались точные дисциплины. Решив связать с ними свою жизнь, он успешно поступил в престижный Оксфордский университет, чтобы изучать химию и физику.

Поначалу занятия казались ему слишком скучными! Однако праздная студенческая жизнь заметно усложнила сдачу финальных экзаменов. Но гений есть гений — он с отличием выпустился и приступил к изучению космологии в могучем Кембридже.

Здесь судьба внесла свои несправедливые коррективы: в 21 год врачи поставили ему диагноз: боковой амиотрофический склероз. Проще говоря, мышцы переставали его слушаться. По прогнозам, жить ему оставалось пару лет.

Как бы не так!

Стивен прожил 76 насыщенных лет. Болезнь прогрессировала, приковав физика к креслу. Общался и работал он с помощью компьютера, управляемого сначала пальцем, а затем и вовсе мышцей щеки. Впрочем, древнему греку, живущему в его голове, такие трудности были нипочем!

Наверное, проще не перечислять, а просто заявить: Хокинг был одним из наиболее влиятельных физиков своего времени.



Главный враг знания не невежество, а иллюзия знания.

Если вы чувствуете, что попали в черную дыру, не сдавайтесь. Выход есть.

Он ОТКРЫЛ поразительное ИЗЛУЧЕНИЕ ЧЕРНЫХ ДЫР, ИЗУЧАЛ БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ и сумасшедшую КВАНТОВУЮ ГРАВИТАЦИЮ. Пока его достижения с охотой переваривали коллеги, ОН ПРОСТЫМ ЯЗЫКОМ ОБЪЯСНЯЛ их обычному ЧИТАТЕЛЮ.

ЕГО «КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВРЕМЕНИ» — БЕСТСЕЛЛЕР, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ФИЗИКА СТАЛА ПОНЯТНА И МУРАВЬЮ.

А в свободное время он заключал смешные пари, снимался в сериалах, устраивал вечеринки для путешественников во времени и просто... жил!

Болезни-шмолезни: пока Стивен Хокинг общался с любимой Вселенной, у него не было ни времени, ни желания унывать!




БРАТЬЯ ЛЮМЬЕР


Без этих бравых французов мы были бы обречены на унылое существование.



Они **СОЗДАЛИ КИНЕМАТОГРАФ!** Долой витиеватое вступление — **СЛУШАЕМ** историю **ПРО БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР.**



Огюст и Луи родились во Франции в 1862 и 1864 годах. Их отец занимался фотографией. Понемногу ему удалось накопить на целую фабрику фототоваров. Дети помогали папе, но этого было мало — семье грозило банкротство! Однако изобретательность братьев перевернула все с ног на голову: Луи изобрел новый вид фотопластинок — теперь фотографии можно было делать гораздо быстрее. Огюст помог организовать производство, и уже через пару лет дела начали идти в гору.



Однажды отец возвратился из Парижа со сказочным аппаратом, кинетоскопом Томаса Эдисона. Заглянув в него, можно было увидеть движущиеся картинки — почти фильм, только для одного человека. Братья решили улучшить его, использовав наработки в области фотографии тех времен, и изобрели синематограф. Аппарат стал настоящей мини-лабораторией: можно было снимать, печатать и показывать публике!

В 1895 году они арендовали подвал ресторана Grand Café, где и демонстрировали свои фильмы, первые в истории. По нашим меркам они не были особо интересными (рабочие выходят из фабрики, садовник становится жертвой шалости маленького сорванца), но тогда это произвело настоящий фурор! Через пару месяцев дело начало приносить серьезный доход, а вся Европа требовала киносеансов.

Движущиеся
картинки
развлекают
весь мир.

И мы горды
этим.



Люмьеры отправляли операторов во все точки Земли в поисках интересных сюжетов. **ОНИ СНИМАЛИ КРОНАЦИЮ НИКОЛАЯ II**, да и вообще за свою жизнь они **СОЗДАЛИ ОКОЛО 1800 ФИЛЬМОВ!** Они открыли жанры, существующие до сих пор: **ТРИЛЛЕР, КОМЕДИЯ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ, ВЕСТЕРН...**

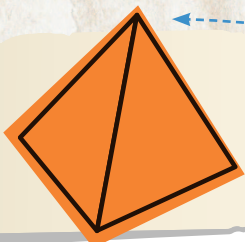
Постепенно конкуренция вынудила их оставить киносъемки, но на этом их история не закончилась: Луи разработал автохром — технологию, позволяющую делать цветные фотографии даже любителю, а Огюст неожиданно окунулся в медицину.

Их семейное взаимопонимание пробудило целую индустрию. Так что хватайте сестру, брата или просто хорошего друга под мышки и — в творческий бой!




ПЛАТОН

Среди древних греков его догадки были самыми смелыми — а это уже о многом говорит! На его скромный взгляд, все в мире состояло из маленьких треугольничков, а в государстве должно было проживать 5040 человек. Но не перепутайте смелость с глупостью: он был гением.



Не зря же ПЛАТОН основал первое на ЗАПАДЕ ВЫСШЕЕ учебное заведение, АКАДЕМИЮ. И не зря его мысли до сих пор комфортно нются в умах современных политиков, философов и ученых!



Как и в случае с любым другим древним греком, биография Платона тянет лишь на короткометражный фильм. Известно о нем немного: родился в 427 году до нашей эры, скорее всего, в Афинах. Семья — аристократы, потомки царей и мудрецов.

Платон был скромным толковым парнем, писал поэмы и дифирамбы. Так продолжалось до тех пор, пока он не познакомился с титаном философии, Сократом. Он тут же все бросил и записался к нему в ученики.

К сожалению, Сократ умудрился так рассердить афинян, что попал под суд. Его признали виновным и приговорили к казни! Подавленный Платон покинул город и 10 лет провел в странствиях. Ходили слухи, что он мог попасть в рабство, разозлив правителя Сиракуз.

Как бы то ни было, Платон вернулся домой в 40 лет, после чего создал Академию, где он мог бы поделиться идеями со своими последователями.

Размышляя Платон много! Разработав теорию идеального общества, он встал у истоков политической философии. Какие бывают государства, какие свободы должны в них быть и что есть закон — вопросы Платона все еще актуальны.

В то же время его раздумья были мозгокопящим образом связаны с математикой! Для философа она — главный способ постижения мира.