

Disney · PIXAR
ВПЕРЁД

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ:

Вперёд. Квесты былых времён

Вперёд



В поисках Камня Феникса

Квестоследование

#эксмодетство

Москва
2020

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44
В80

ONWARD. THE SEARCH FOR THE PHOENIX GEM
Copyright © 2020 Disney Enterprises, Inc.
All Rights Reserved

В80 **Вперёд.** В поисках Камня Феникса : квестоследование ; [перевод с английского М. С. Мещеряковой]. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Уолт Дисней. Нерассказанные истории).

ISBN 978-5-04-103904-2

Когда Садалия Брашторн — эльфийка-школьница из Нового Грибограда — мечтала стать знаменитым репортёром, она и предположить не могла, что её родной городок предоставит ей такую возможность. А точнее, её родная школа, которая в один прекрасный день прямо у неё на глазах превратилась в дракона! С этого невероятного момента начинается самое захватывающее расследование в жизни Садалии — ей предстоит двинуться по следу своего одноклассника Иэна Лайтфута и его брата Барли, чтобы выяснить, как они связаны с возвращением в мир магии, а также зачем они отправились в квест на поиски легендарного и таинственного Камня Феникса.

УДК 821.111-93(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Мещерякова М.С.,
перевод на русский язык, 2020
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-103904-2



Глава 1

Это. Просто. Безумие. **ЧИСТОЕ БЕЗУМИЕ.**

Это были единственные слова, которые приходили на ум Садалии, чтобы описать то, что произошло в тот день в средней школе Нового Грибограда.

Садалия Брашторн училась во втором классе средней школы и посещала все дополнительные курсы. Она изучала алхимию, историю королевств и множество других предметов, которые совсем её не интересовали. Но затем появилась журналистика.

Журналистика стала любимым предметом Садалии. У неё был нюх на новости. По крайней мере, так считал отец девушки. Он говорил, в этом ей помогает строение её ушей: «У эльфов вроде нас острый слух.



Благодаря этому ты станешь лучшим репортёром, способным разузнать сенсационные новости!»

Острый слух не казался Садалии чем-то примечательным, но то, в чём она была безусловно уверена (она частенько любила повторять эту фразу — «безусловно уверена»), так это в том, что однажды она сделает карьеру журналиста. Даже когда она была не больше гнома, она всё время интересовалась: «Кто? Что? Где? Когда? Почему?» — и необязательно в таком порядке.

На самом деле Садалия уже была репортёром и, на свой взгляд, чертовски хорошим. Помимо оттачивания своих писательских навыков на уроках журналистики, Садалия подрабатывала в школьной газете «Двухнедельник Дракона». Изначально предполагалось, что газета будет выходить два раза в месяц, но по непонят-



ным ей причинам газета выходила трижды в неделю.

Когда Садалия спросила учительницу журналистики, миссис Найтдейл, как так получилось, та рассмеялась и ответила: «Кто знает? Это тайна, завёрнутая в загадку, затем помещённая внутрь головоломки и запечённая в духовке при температуре триста пятьдесят градусов в течение тридцати пяти минут. Здесь, в «Двухнедельнике Дракона», мы определённо не сидим без дела!»

Садалия понятия не имела, что всё это значит. Но она не жаловалась. Больше газетных выпусков означало больше возможностей писать. Никто в её классе журналистики не вызывался добровольцем чаще и не предлагал больше идей, чем Садалия. Она не переставала искать ту сенсацию, которая стала бы для неё большим прорывом и доказала каждому, что у неё



есть всё необходимое, чтобы стать профессиональной журналисткой.

Проблема была в том, что большая часть школьных событий делилась на две категории: скучно и смертельно скучно. Садалия не хотела тратить своё время на написание статей о последних событиях в Клубе Друзей Единорогов (скучно, к тому же все знают, что единороги — самые гадкие существа во всём королевстве) или на интервью с парнем, который чинил питьевые фонтанчики (смертельно скучно). Не помогало и то, что в тихом пригороде Нового Грибограда происходило не так уж много интересного. Но, безусловно, кому-то всё же нужно было браться за эти задания и обычно это была Садалия.

Она просто хотела написать о чём-то грандиозном, что навсегда изменило бы её жизнь.



И в один день она получила именно то, что хотела. И её жизнь уже никогда не станет прежней.



Всё начиналось как обычный вечер выходного дня. Садалия зависала со своими друзьями, они встречали закат, прогуливаясь недалеко от средней школы. Тут у старого городского фонтана поднялась какая-то суматоха с участием полиции, в чём, пожалуй, не было ничего необычного. Но то, что произошло дальше, было поистине удивительно.

Там, где мгновение назад разворачивалась довольно обыденная ситуация, вдруг над землёй прямо из воздуха образовался вихрь красного густого тумана. Он растекался, словно чернила по воде, извиваясь между ног и направляясь прямо в сторону школы. Туман начал собираться в одном



месте, постепенно обретая форму гигантского шара. Затем из шара вытянулись похожие на щупальца отростки. Эти отростки, извиваясь, набросились на ближайшее здание — их школу, врываясь в окна, двери и круша стены!

Убежать и спрятаться. Вот что было первой реакцией друзей Садалии, но не самой девушки.

Она бросилась вперёд, направившись прямо к школе. Она бы продолжила своё движение, если бы кто-то из друзей не остановил её.

— Что ты делаешь? — закричала Алфея. — Тебя же убьют! Или того хуже!

Садалия не представляла, что может быть хуже, чем быть убитой. Но ей не нужны были инстинкты репортёра, чтобы понять, происходит нечто ГРАНДИОЗНОЕ, и она собиралась занять место в первом ряду.



Алфея потянула Садалию за кусты. Пока её друзья пригибались и прикрывали головы, Садалия пристально наблюдала за происходящим сквозь ветви.

Тогда-то она и увидела, как образованные из тумана щупальца хватают обломки и куски школы: всё, от стен до парт, шкафчиков и машин. Казалось, туман постепенно обретал некую форму, отдалённо напоминающую Садалии скелет.

Обломки собрались вокруг этого скелета, и школа буквально ожила, превратившись в огромного дракона. Она не знала, смеяться ей или кричать, когда увидела, что у монстра была морда глупого дракона, школьного талисмана, который был нарисован на одной из стен спортзала. Она понятия не имела, как такое возможно или почему это происходит. И всё же действие разворачивалось прямо у неё на глазах.



— Барли, беги!

Садалия услышала знакомый голос, принадлежащий Иэну Лайтфуту, мальчишке из её класса. Он всегда казался девушке достаточно милым, но она не так хорошо его знала. На самом деле они общались лишь однажды. Да и то ситуация вышла довольно странной. Однажды, когда она и её друзья пинали футбольный мяч после школы, он полетел в сторону Иэна. Садалия попросила его бросить мяч обратно, но вместо этого он осторожно — и даже слишком — катнул мяч в её направлении. Тот не преодолел и половины расстояния между ними. А затем Иэн убежал прочь.

А на днях он пригласил Садалию и её друзей на свой день рождения. На вечеринке должен был быть торт — Иэн особенно выделил этот момент. Но затем на своём потрёпанном фиолетовом фургончике появился его старший брат Барли и, кажет-



ся, Иэн тут же... смутился? И вдруг вечеринки не стало. Иэн сказал, что это было «огромное недоразумение», будто можно по ошибке пригласить кого-то к себе на день рождения. Ещё Садалия заметила пятна от чернил на лице Иэна, но когда она сказала ему об этом, он смутился ещё больше. Сразу после этого он убежал. Всё вышло довольно неловко.

Но теперь Иэн окликнул брата, когда огромный дракон устремился в их сторону. Монстр бросился на Барли, который явно не мог тягаться с драконом. Его точно раздавит!

В руках у Барли Садалия увидела какой-то предмет. Похоже, именно он и нужен был дракону. Подняв руку, Барли швырнул то, что держал в руках, в противоположную сторону. Дракон тут же потерял интерес к эльфу и помчался за предметом.



«А эта громадина удивительно шустрая для своих размеров», — подумала Садалия. В мгновение ока монстр преодолел расстояние между Барли и брошенным им предметом. Но когда дракон настиг искомое, он пришёл в ярость.

Сверкнув глазами, дракон снова повернулся к Барли. Очевидно, ему не очень понравилось, что его обманывают. Дракон решил, что лучший способ выразить своё недовольство — дыхнуть в сторону Барли струёй огня. Пламя опалило землю, отделив братьев друг от друга.

Затем, замерев на мгновение, существо расправило крылья. Взмахнув ими, дракон взмыл в небо. Он стремительно сокращал расстояние, нацелившись на братьев, и Садалия не была уверена, стоит ей продолжать наблюдение или нет.

Но чутьё репортёра не позволило отвести взгляд. Вместо того чтобы убежать от



опасности, как и поступило большинство, Садалия решила подобраться поближе, чтобы лучше видеть происходящее. Кажется, она услышала за спиной голос Алфеи, но любопытство не дало ей повернуть назад. И хорошо, что она осталась, иначе она пропустила бы появление Мантикоры.

С этого самого дня всё и началось.