



· ИРИНА СЕМИНА · ЛИЛИЯ ГАБО ·

Тайны старого леса



Москва
2019

СОДЕРЖАНИЕ

«ТАЙНЫ СТАРОГО ЛЕСА»: КАРТЫ-ОРАКУЛЫ.....	6	6. ЗАГОВОРЕННЫЙ МЕЧ	24
Как пользоваться картами-оракулами.....	8	7. ЛЯГУШКА – КРАСАВИЦА	26
Как пользоваться метафорическими картами	9	8. ВОЛК.....	28
Примеры раскладов карт-оракулов:	10	9. ПТИЦА УДАЧИ.....	30
1. ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС: ПОГРУЖЕНИЕ	14	10. КОТ БАЮН.....	32
2. ПОРОГ ВЛЕКУЩИЙ.....	16	11. ШАПКА-НЕВИДИМКА	34
3. КЛУБОК ПУТЕВОДНЫЙ.....	18	12. ВЕРЕТЕНО ВЕЛИКОЙ ПРЯХИ.....	36
4. БОЛОТО СТРАШНЫХ ТАЙН.....	20	13. СКАТЕРТЬ САМОБРАНКА	38
5. ПАТРИКЕЕВНА	22	14. БЛЮДЕЧКО & ЯБЛОЧКО	40
		15. ГРЕБЕНЫ-ЗАЩИТНИК.....	42

16. ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ ВОДА.....	44	27. ДУБОК В ЗЕМЛЮ ГЛУБОК.....	66
17. ТРИ ПАРЫ ЖЕЛЕЗНЫХ БАШМАКОВ.....	46	28. ВОЛШЕБНАЯ ДУДОЧКА.....	68
18. КОЛОДЕЦ – ПОРТАЛ В НЕИЗВЕДАННЫЙ МИР.....	48	29. МЫШКА-ТИХУШНИЦА.....	70
19. КОНЬ-ОГОНЬ.....	50	30. КОЛЬЦО ОБЪЕДИНЕНИЯ.....	72
20. ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО СЧАСТЬЯ.....	52	31. СТРЕЛА ТАЙНОГО ЖЕЛАНИЯ.....	74
21. ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ.....	54	32. БАБА-ЯГА.....	76
22. СЛЕД ОТ КОПЫТЦА.....	56	33. ЗАЯЦ-БЕГЛЕЦ.....	78
23. МИХАЙЛО ПОТАПЫЧ.....	58	34. МОЛОЧНАЯ РЕКА С КИСЕЛЬНЫМИ БЕРЕГАМИ.....	80
24. ПЕЧКА-МАТУШКА.....	60	35. КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	82
25. РАЗРЫВ-ТРАВА.....	62	36. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ.....	84
26. КОВЕР-САМОЛЕТ.....	64		

«ТАЙНЫ СТАРОГО ЛЕСА»: КАРТЫ-ОРАКУЛЫ

Жизнь, как известно, штука сложная: как сложишь, так и сложится. Только вот не всегда нам дано видеть и понимать ее расклады. Но для тех, кто любит сказку и верит в нее, все значительно упрощается — ведь у них всегда есть Волшебные помощники. Они могут принимать разный облик — быть и живыми существами, и одушевленными предметами, а то и вовсе явлениями природы, но в то же время все они выполняют одну функцию — помогать тому, кто вошел в

Волшебный старый лес. Дело Героев — слушать подсказки, принимать советы и не сбиваться с указанного пути. Что было, что будет, чем кончится, чем сердце успокоится — обо всем расскажут карты «Тайны старого леса».

В любой сказке рано или поздно наступает день, когда главный герой покидает отчий дом и отправляется в путь-дорогу, где его ждут удивительные встречи, нелегкие испытания и щедрые подарки судьбы. Один пускается в путешествие,

чтобы найти свою судьбу, другой выполняет родительскую волю, кому-то нужно освободить из плена царевну, а кто-то просто желает мир посмотреть да себя показать. Словом, в какой-то момент жизнь бросает человеку вызов, заставляя его отправиться на поиски чего-то очень важного и ценного, что не так просто добыть. И если герой не робкого десятка, он этот вызов принимает: слезает с теплой печки, покидает свою скромную избу или роскошный замок и отправляется «туда — не знаю куда». Счастье искать.

Переступив родной порог, наш Иван, — будь он хоть царевич, хоть дурачок, неизменно оказывается в Волшебном лесу. А там... Да кого там только не встретишь, в какие переделки не попадешь...

Мы, подобно сказочным героям, в течение жизни проходим свой Путь героя, идем через свой Волшебный лес, где нас подстерегают опасности, козни недоброжелателей и встречи с по-

мошниками, от которых мы получаем добрые советы. Мы не всегда следуем этим советам, делаем ошибки, плутаем впотьмах, продираемся сквозь непроходимую чащу, «чешем репу», стоя у камня, что лежит на распутье, сваливаемся в болото и зажмуриваемся от страха, заходя в избушку Бабы-яги... Но если у нас хватает духу не свернуть с намеченной дороги, пройти через все испытания и победить в решающем бою, мы возвращаемся домой с заслуженной наградой.

Но есть среди нас и те, кто боится войти в Волшебный лес. А иной вообще не находит в себе сил переступить порог родного дома — мешают неуверенность и страх. Такие люди всю жизнь проводят «на печке», проживая спокойную, но очень скучную жизнь...

«Ступай в лес, ступай! Если никогда не войдешь в лес, с тобой никогда ничего не случится и твоя жизнь не начнется!» — писала в своей книге «Путешествие с волками» поэт и психоаналитик

Кларисса Пинкола Эстес. Отправляйся в путь и ничего не бойся. Тебя ждут захватывающие приключения и великие дела. И не забудь захватить

с собой эти карты — они укажут верное направление.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КАРТАМИ-ОРАКУЛАМИ

Карты-оракулы «Тайны старого леса» созданы на основе русских народных сказок. Путешествие по дремучему лесу — как погружение в наше подсознание. А населяющие его сказочные герои, хорошо знакомые нам с раннего детства, помогают нам совершить это путешествие внутрь себя. Обрести силу и отвагу, узнать свои сильные и слабые стороны, достичь прозрения и в конечном итоге — стать счастливыми...

Если ты хочешь услышать голос Оракула — разложи перед собой все карты рубашками вверх, задай им вопрос, вытащи одну из них и

внимательно прочитай описание к ней. Из него ты узнаешь, что означает карта, какое послание она тебе несет, и получишь подсказку.

И не забывай: согласно закону синхроничности, случайностей не бывает! Ты всегда будешь вытаскивать нужную карту — ту самую, которая отражает то, что происходит в твоей жизни и душе в данный момент. Внешнее и внутреннее — два параллельных измерения. Они как два зеркала, отражающие друг друга. Что внутри — то и снаружи, о чем мы думаем — то и притягиваем извне. На этом построены все га-

дательные системы, включая знаменитую Книгу Перемен, и карты Таро и, конечно, наши карты — Оракулы.

Если тебе не очень понравилась карта, которую ты вытащила, или не пришелся по душе сделанный тобой расклад — обрати внимание на забавные монологи Бабы-яги, Кошечки Бессмертного,

Волка, Болота страшных тайн и прочих людей, зверей, одушевленных предметов и природных явлений. Они написаны прекрасной сказочницей, сказкотерапевтом и великой оптимисткой Ириной Семиной. Возможно, ты увидишь ситуацию совсем с другой стороны — и улыбнешься.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ МЕТАФОРИЧЕСКИМИ КАРТАМИ

Карты «Тайны старого леса» можно использовать и как метафорические ассоциативные карты, которые очень часто применяют в своей практике психологи, чтобы лучше понять ситуацию клиента. **Метафорические карты** не нуждаются в дополнительной расшифровке — ты можешь не читать описания к ним. Просто задай интересующий тебя вопрос, достань карту и обратись

к внутренней мудрости. Подумай, какие **собственные, только твои ассоциации** вызывает у тебя картинка, которую ты видишь? Как она связана с твоей жизненной ситуацией? И делай выводы.

Ведь кого-то пристальный волчий взгляд может насторожить, вызвать чувство опасности, а кто-то, увидев на карте серого хищника,