

# РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ



Художник  
Анастасия Качалова

Издательство АСТ  
Москва  
2026

УДК 398.3(470)  
ББК 60.5(2)  
Р89

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Р89 **Русские** праздники / составитель А.А. Крючкова. – Москва : Издательство АСТ, 2026. – 216 с. : ил.

ISBN 978-5-17-171613-4

Русские праздники уникальны тесным переплетением языческих корней и христианских традиций. Это подарочное полноцветное издание с иллюстрациями Анастасии Качаловой, выполненными в стиле мезенской росписи, – идеальный подарок для ценителей русской культуры. Вы совершите увлекательное путешествие по календарному кольцу Руси – от Рождества Христова до Николы Зимнего; узнаете о таинственных обрядах и легендах 50-ти народных праздников, отправитесь колядовать и ворожить, примете участие в сожжении чучела Зимы, поисках цветущего папоротника и сборе целебной росы, встретите русалок и водяного и погрузитесь в уютную и тёплую атмосферу настоящего праздника! Вас ждут вкусные и полезные рецепты русской народной кухни, пословицы и поговорки, погодные приметы, стихотворения и цитаты классиков русской литературы.

Подарите праздник себе и своим близким!

УДК 398.3(470)  
ББК 60.5(2)



РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ

# ЗИМА





*Ночь тиха. По тверди зыбкой  
Звёзды южные дрожат.  
Очи Матери с улыбкой  
В ясли тихие глядят.*

*Ни ушей, ни взоров лишних,  
Вот пропели петухи –  
И за Ангелами в вышних  
Славят Бога пастухи.*

*Ясли тихо светят взору,  
Озарён Марии лик.  
Звёздный хор к иному хору  
Слухом трепетным приник.*

*И над Ним горит высоко  
Та звезда далёких стран:  
С ней несут цари востока  
Злато, смирну и ливан.*

**А. А. Фет,  
«Ночь тиха»**

С Рождеством Христовым!



Христово красота ласкова!





# Рождество

(25 декабря / 07 января)

Рождество – один из **дванадцатых\*** православных праздников, отмечаемый в честь рождения во плоти Иисуса Христа от Девы Марии.

Рождение Спасителя было предсказано более чем за 700 лет пророком Михеем. Согласно евангельским текстам, Сын Божий был рождён в **Вифлееме**, куда прибыли Дева Мария и её супруг Иосиф, чтобы принять участие в переписи населения, проводимой царём Иудеи – **Иродом Великим**, но все гостиницы города оказались заняты. Святое Семейство нашло приют в пещере, где был обустроен загон для скота. Там и появился на свет Младенец Иисус, а колыбелью ему стали ясли – «вместилище невместимого Бога».



«Ты, Морозко,  
не сердчай,  
Из деревни убегай –  
Что за тридевять  
земель  
Да за тридесять  
морей!  
Там твоё хозяйство  
Ждёт тебя –  
заброшено,  
Белым снегом  
запорошено,  
За ледяными  
печатами,  
За семью железными  
замками  
Да за семью  
засовами!»  
А. А. Коринфский,  
«Народная Русь»

Рождество отмечали всей семьёй. В **Сочельник**, день накануне праздника, традиционно готовилось **сочиво/кутья** – каша из варёной пшеницы или риса с добавлением мёда, орехов и сухофруктов; пеклись пироги и пряники. Кутья, символ плодородия и бессмертия души, помимо Рождества, употреблялась в родительские субботы, на крестинах и похоронах. На стол ставили 12 (по числу апостолов) постных блюд. Каждый съедал хотя бы ложку сочива для благополучной и здоровой жизни, но от другой пищи воздерживались до появления в небе первой звезды.

Перед закатом хозяин с домочадцами становился на молитву, зажигал свечу, втыкал её в хлеб на столе, а затем приносил со двора вязанку сена, застилал ею передний угол и прилавок, символизирувавшие ясли, в которых родился Христос. Место под образами украшали полотенцем, стол застилали чистой скатертью, ставили на него сочиво, а в красный угол – **необмолоченный сноп ржи**, символ пробуждения творческих сил природы, для богатого урожая и сытой жизни. После семейной молитвы начиналась трапеза, при этом за праздничный стол садились в светлых и желательных новых одеждах: «*На святой рубаха хоть плохонька, да беленька; к Рождеству хоть сурова, да нова*».

В церквях устанавливали **вертепы** (пещерки) с фигурками всех участников библейского рассказа о рождении Иисуса Христа: Святого Семейства, волхвов, ангелов, животных. А с деревянными ящичками-вертепами, представляющими собой небольшой кукольный театр со сценой, занавеской и куклами на нитках или на стержнях, по деревням ходили вертепщики, разыгрывая сценки Рождества.

После рождественской службы вкушали мясные и рыбные блюда. Мясо птицы считалось главным украшением стола. Курицу подавали холодной, а утку или гуся – горячими. Среди угощений были и мочёные яблоки, и квашеная капуста, и пироги, и **козули** – пряники

\* 12 главных праздников в Православии.

в форме зверей, и **колядки** – кондитерские изделия из ржаного пресного теста с различной начинкой, которыми угощали пришедших колядовать.

В эту ночь **задабривали духов зимы**, среди которых особо выделялись Морозко, Студенец и Трескун, сковывающие реки льдом, приносящие метели и насылающие лютые морозы: «*На Рождество два друга – мороз да вьюга*». Мороза кликали на пороге, держа тарелку с угощениями с праздничного стола (обычно – кисель, кутью и блины), а затем оставляли её на окне: «*Мороз, Мороз, приходи к нам кутью есть, а летом не приходи!*»

Во дворе разжигали **костёр**, чтобы «согреть родителей» – души предков, которые, по поверью, в это морозное время спускались с небес повидаться с близкими.

Крестьяне **гадали** о будущем урожае: подбрасывали ложку кутьи вверх – если к потолку прилипало много зёрен, значит, год будет урожайным; выдергивали соломинки из необмолоченного снопа и оценивали их длину и количество зёрен в колосе – чем больше, тем лучше. Дети «цыкали» цыплёнком под столом, чтобы хорошо водились куры. А утром дома обходили **посевальщики**, обычно – пастухи и дети. Они бросали по несколько зёрен для урожайного года в подол (фартук) каждой хозяйке и в благодарность получали угощение.

**Колядки** – обряд хождения по домам в святочные дни **христов-славов** – молодых людей, славящих Христа. Они ходили по дворам с Вифлеемской звездой, пели под окнами песни, посвящённые рождению Христа, а также поздравления хозяевам и увеселительные потешки для гостей. Хозяева благодарили славильщиков деньгами, угощениями и другими подарками, включая лучины.

«Если лучины дают, то в благодарность поют: “Спасибо, кума, лебедь белая моя, ты не праздничала, не проказничала, на базар гулять ходила, себе шёлку накупила, ширинки вышивала, дружку милому отдавала. Дай тебе, Господи, сорок коров, пятьдесят поросят да сорок курочек”. Если же лучины не дали, то пожелания принимают совсем другой характер: “Дай же тебе Господи – одна корова и та нездорова, по полю пошла и та пропала”».

С. В. Максимов,

«Нечистая, неведомая и крестная сила»

Языческий бог **Коляда** родился в день зимнего солнцестояния и подарил людям новую систему времяисчисления. Коляду отмечали на Руси в течение 12 дней. Слова «колядки» и «Коляда» произошли от латинского «календа», означающего в Риме первые 10 дней каждого месяца. Чучело Коляды из соломы, украшенное разноцветными лоскутами рваной одежды, возили по деревне на санях: «*Приезжала Коляда накануне Рождества!*»

«Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Колядовать у нас называется петь под окнами накануне Рождества песни, которые называются колядками. Тому, кто колядует, всегда кинет в мешок хозяйка, или хозяин, или кто остаётся дома колбасу, или хлеб, или медный грош, чем кто богат...»

Н. В. Гоголь,

«Ночь перед Рождеством»

«По окончании вечера часть оставшейся кутьи дети разносят по домам бедняков, чтобы и им дать возможность отпраздновать “богатую кутью”, и затем в деревнях начинаются колядки».

С. В. Максимов,  
«Нечистая, неведомая и крестная сила»



## Погодные приметы:

- ☉ крепкий мороз – к жаркому лету
- ☉ снег – к хорошим вестям в течение года
  - ☉ вьюга – к ранней весне
- ☉ метель – к богатому урожаю мёда
  - ☉ оттепель – к весенним холодам
- ☉ ясный день – к хорошему урожаю
- ☉ новолуние – к плохому урожаю

*«Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счётным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны».*

**В. А. Жуковский,  
«Светлана»**

# СВЯТКИ

ВЕСЕЛИТСЯ,  
В УС  
НЕ ДУЕТ!

КАК ХОРОШО  
НА  
СВЯТКАХ!





# СВЯТКИ

(25 декабря – 05 января / 07–18 января)

*«По старине торжествовали  
В их доме эти вечера:*

*Служанки со всего двора  
Про барышень своих гадали  
И им сулили каждый год  
Мужьёв военных и поход».*

А. С. Пушкин,  
«Евгений Онегин»

*«Ползёт ёжик по завалинке, тащит казну на мочалинке.*

*Диво ули ляду!  
Кому спели, тому добро!»*

*«Сидит кошечка в лукошечке,  
она шириночки шьёт,  
за кота замуж идёт.*

*Кому поём, тому добро и замужество!  
Слава!»*

«Подблюдная песня»

## Погодные приметы:

☉ много звёзд в небе – к хорошим новостям и радости

☀️ солнечно – к хорошему урожаю

Святки – период между Рождеством и Крещением, один из самых любимых на Руси. В святочные дни люди от души веселились: колядовали, играли, ходили друг к другу в гости и, конечно же, гадали. Несмотря на постановление VI Вселенского собора (680–681 гг.) о запрете гаданий, колядок и «ряженных», некоторые святочные традиции существуют до сих пор.

Святки начинались с появлением первой звезды на небе накануне Рождества и заканчивались освящением воды в Крещение. Данный период на Руси считался одним из самых важных – он влиял на здоровье, финансовое и хозяйственное благополучие, счастье и судьбу в течение всего последующего года.

Первый день Святки обычно проводили дома. На второй день, день младенца, называемый **«молодины»**, матери несли своих грудных детей в церковь для причастия. На третий день начинались посиделки, игры, посещения родственников и друзей с обильными застольями.

В деревнях на время посиделок молодёжь брала в складчину «жировую» избу.

«Святочные посиделки отличаются от всех других посиделок тем, что и парни, и девушки ряжутся. Это своего рода деревенский бал-маскарад. Правда, ряженьё – в особенности в первые дни святки – бывает самое незамысловатое: девушки наряжаются в чужие сарафаны (чтобы парни не узнали по одежде) и закрывают лицо платком, и только самые бойкие наряжаются в несвойственную им одежду».

С. В. Максимов,

«Нечистая, неведомая и крестная сила»

Парни наряжались в стариков-горбунов, чертей, цыганок, водили по деревне **бесовскую кобылку** и других «животных», наслаждаясь песнями, шутками и плясками: *«Мы не сами идём! Мы кобылку к вам ведём!»* Ряженные в животных танцевали и кланялись хозяевам, получая угощения, которые относили в жировую избу, где продолжали играть – женили друг друга, пугали девушек, ряжась в покойников или пачкаясь в саже.

Одна из святочных игр – **голосянка**: *«Ну, давайте-ка, ребята, голосянку тянуть. Кто не дотянет, того за волосы-ы-ы-ы!»* Игроки тянули звук «ы» как можно дольше, а наблюдающие старались всячески рассмешить игроков, заставив прервать звук «ы».

Распространена была и **молчанка**. По команде «раз, два, три» игроки должны были хранить полное молчание. Прервавший его

первым нёс условное наказание: целовал кого-то, съедал пепел, позволял облить себя водой и так далее.

С посиделок расходились далеко за полночь, но забавы молодёжи продолжались в виде шалостей, например *заваливанием ворот и дверей* чужой избы различным хламом так, чтобы на следующий день хозяева не смогли бы высвободиться из своего плена до вечера. В печную трубу заваленной избы иногда выливали ведро воды.

Взрослые ходили друг к другу в гости, обычно со своим угощением, и играли *в карты*, например *в Окулю*. Так называли бубновую даму, которая ничего не кроет и ничем не кроется. Все карты сбрасываются игроками попарно (чёрные шестёрки, красные короли и т. д.) до тех пор, пока не останется одна Окуля у проигравшего. Эта игра известна и сегодня под названием «Акулина», но вместо бубновой дамы Акулиной считают пиковую.

*Святочные гадания* популярны и в наше время. На Руси гадали в основном на урожай, на свою судьбу и судьбу семьи в наступающем году, а каждая девушка мечтала заглянуть в будущее, чтобы узнать о суженом.

В процессе гаданий исполнялись *подблюдные песни* – обрядовые песни, предсказывающие будущее в иносказательной форме в момент вынимания предмета из гадательного блюда наугад. Женщины бросали на блюдо по одной своей вещице (монету, браслет, кольцо, пуговицу и т. п.); старшая из присутствующих (как правило, вдова) накрывала блюдо платком, встряхивала его и доставала наугад предметы, один за другим, под пение подблюдных песен, смысл которых и служил предсказанием судьбы для владельца предмета.

Гадали и в бане, поскольку *баня* считалась нечистым местом, куда охотно слеталась всякая нечисть поведать о будущем. Девушка накрывала стол, доставала столовые приборы, произносила: «*Суженый, ряженный! Приходи ко мне ужинать!*», а затем молча ждала появления чёрта в образе суженого. При появлении образа гадающая спрашивала его имя и тут же говорила: «*Чур моего места!*», чтобы чёрт исчез, не причинив вреда.

*У поленницы* гадали на особенности жениха – к ней подходили спиной и на ощупь выбирали «суженого»: гладкое и ровное полено – жених с идеальным характером; тяжёлое и большое – богатый жених; кривое – хромой или косой; а сучковатое предвещало многодетную семью.

*Перед сном* девушки клали под свою подушку четырёх королей: «*Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот приснишь мне во сне*». Пиковый король – жених стар и ревнив, крестовый – военный или купец (делец, фабрикант), червовый – молодой и богатый, а бубновый – желанный.

Среди других популярных гаданий на Руси – гадание с валенком или сапожком на сторону, в какую выйдешь замуж; по первому встречному на имя суженого; вызывание образа жениха в зеркальном коридоре, образованном двумя зажжёнными по бокам от зеркала свечами; сжигание нити на быстроту и очередность выхода замуж; гадание о судьбе по теням; гадания на кольцо, на яйцо, по лаю собаки и многое другое.

## Рецепт изготовления свечей

### Ингредиенты:

- воск – 125 г
- отдушка – 8 г
- деревянный фитиль – 1 шт.
- стеклянный стакан – 1 шт.

### Приготовление:

1. Нагреть воск на водяной бане до 75–85°C.
2. Не снимая с водяной бани, добавить в воск отдушку и хорошо перемешать.
3. Остудить воск до 55–70°C.
4. Нагреть стакан для свечи до 45°C и установить на дно деревянный фитиль.
5. Залить воск в стакан и оставить стабилизироваться на 24 часа.

*Р. С. Украсьте готовую свечу сухоцветами, атласной ленточкой с бантиком.*



*«В Меланьин день, выпадавший на канун Нового года,  
шли полным ходом приготовления к праздничному застолью.  
Женщины наготовляли как можно больше блюд,  
веря, что чем богаче и разнообразнее новогодний стол,  
тем лучше будет настроение гостей и домочадцев  
и тем веселее пройдёт застолье,  
а это особенно важно  
в наступлении первого дня Нового года».*

**И. П. Калинин,  
«Церковно-народный месяцеслов»**

