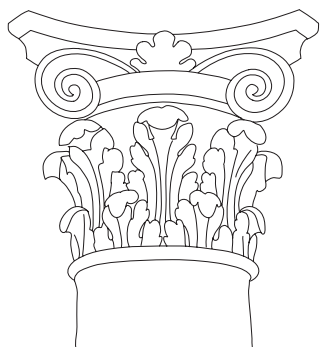


# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ.</b>	<b>5</b>
<b>ДИАЛОГИ.</b>	<b>18</b>
<i>Лахес</i>	18
<i>Минос</i>	57
<i>Тимей</i>	79
<b>ПОЛИТИКА, ИЛИ ГОСУДАРСТВО</b>	<b>113</b>
<i>Книга первая</i>	113
<i>Книга вторая</i>	135
<i>Книга третья</i>	147
<i>Книга четвертая</i>	162
<i>Книга пятая</i>	181
<i>Книга шестая</i>	218
<i>Книга седьмая</i>	227
<i>Книга восьмая</i>	250
<i>Книга девятая</i>	264
<i>Книга десятая</i>	269



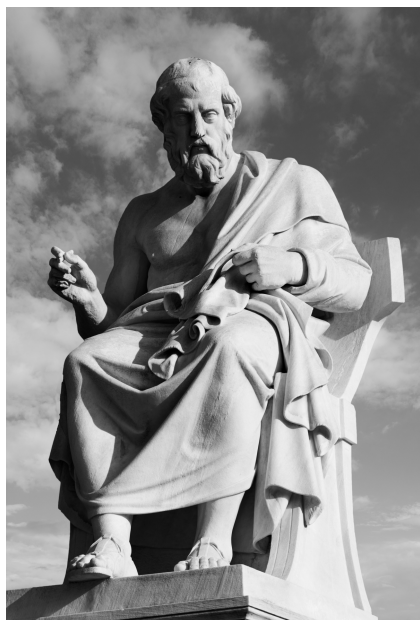
# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Благодарю судьбу за то,  
что я родился человеком*

Платон (ок. 429/427 — ок. 347 года до нашей эры) — не просто один из самых известных представителей античной философии. Его учение оказало влияние и на более поздних философов Греции и Рима, и на средневековых мыслителей, и на духовно-нравственные, а также научные искания Нового и Новейшего времени. Платон — своего рода олицетворение преемственности в философии: будучи учеником знаменитого Сократа, Платон, в свою очередь, был учителем не менее известного Аристотеля. Но, конечно, последний был не единственным восприимчивником идей своего преподавателя: Платон был основателем Афинской академии, которую называют «первым высшим учебным заведением в мире». Конечно, Академия мало походила на современные университеты, но там сложились основные принципы, которые Платон считал основополагающими в философии: обучение в диалоге, живое общение. Основными направлениями в учебном заведении Платона были политика (в рамках которой изучались

риторика, этика и другие дисциплины), математика (состоявшая из геометрии, астрономии, арифметики и так далее) и собственно философия — как высшая ступень знания и образования в целом.

► Платон развил и усовершенствовал взгляды и систему своего учителя Сократа, считавшего, что истина изначально заложена в любом предмете и мышлении любого человека и нужно лишь помочь этой самой истине родиться на свет. А для этого необходимо рассуждать, задавать вопросы и спорить.



*Памятник  
Платону  
рядом с Афинской  
академией наук.  
Л. Дросис.  
2-я пол. XIX в.*

Платон родился в зажиточной аристократической семье, которая, судя по всему, не имела финансовых проблем. Местом его рождения называют как Афины, так и остров Эгина. Помимо Платона, в семье было еще несколько детей, о которых известно не слишком много; тем не менее братья знаменитого философа, Главкон и Адимант (Адеймант), присутствуют в его диалогах как участники обсуждения.

Считается, что подлинное имя философа — Аристокл. Платон, что буквально означает «широкий», это нечто вроде прозвища. Как оно было получено — вопрос спорный. Кто-то утверждает, что молодого Аристокла так прозвали за мощную коренастую фигуру (в юности он занимался борьбой). Кто-то считает, что это имя было дано ему уже во времена увлечения философией за широту и всеохватность взглядов.

Около 408 года до нашей эры Платон стал учеником Сократа, чьи идеи глубоко повлияли на него. Именно поэтому Сократ является «участником» практически всех диалогов Платона и именно благодаря Платону мы имеем возможность знакомиться с сократовской философией, так как сам он не оставлял никаких записей. Когда Сократа судили за «непочтение к божествам» и прочие грехи и приговорили к смертной казни, Платон был в числе тех, кто предлагал внести за своего учителя денежный залог или помочь ему бежать; но, как известно, Сократ отказался от подобной помощи и принял смерть.

После казни учителя в 399 году до нашей эры Платон покинул Афины, некоторое время путешествовал по Греции, Италии и Египту, изучая философию, математику и политику. Свои рассуждения об идеальном государстве он пытался реализовать при дворе сиракузских тиранов Дионисия Старшего и Дионисия Младшего, но оба правителя, на какое-то время проникнувшись идеями Платона, в итоге изгоняли его, а один раз философ даже был продан в рабство, но, впрочем, смог снова стать свободным человеком.

Около 387 года Платон вернулся в Афины и основал Академию, одним из учеников которой через некоторое время становится Аристотель.

По примеру своего учителя Сократа, который в отличие от более ранних философов считал центром философского знания человека, а не космос и не законы природы, Платон в создании своей картины мира также ориентировался в первую очередь на восприятие окружающей действительности человеком. Но он значительно углубил и усложнил представления о том, что находится вокруг нас, создав учение об идеях. Образно философ представлял свою точку зрения так: представьте, что есть некая большая пещера, в которой живут люди. И эти люди считают, что пещера, в которой они сидят, — это и есть реальный мир. А тени, которые шевелятся на стене пещеры, — это реальные вещи и события. Но это ведь не так, эти тени — лишь проекция того, что существует в реальности.

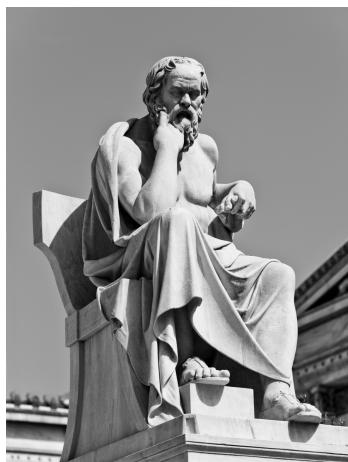
Все вещи в мире, учил Платон, могут быть переменчивы. Сегодня они могут быть такими, а завтра — этакими. И очень часто мы не имеем полного представления о вещах, в нашем распоряжении есть только наше мнение о них. Но, по мнению Платона, у каждой вещи есть неизменный образ, который называется идеей. Например, на рынке торговец продает различные глиняные кувшины: большие, маленькие, черные, желтые, красные, с узором и без... Влияет ли цвет кувшина на то, как можно его использовать? Нет. Важна лишь идея кувшина, его основное назначение. Идея кувшина и материя (глина, краска, орнамент) сливаются воедино и получается конкретная посуда. И, по мнению Платона, философ должен стремиться изучать идеи вещей, чтобы как можно глубже постичь сущность мира.

Учение об идеях повлекло за собой учение о душе. Платон был первым философом, попытавшимся убедительно доказать и раскрыть ее бессмертие. По мнению Платона, душа — не что иное, как идея человека, вечная и неизменная. Тело, в отличие от нее, переменчиво, и, конечно, оно может разрушиться. У всего в мире есть своя противоположность, учил Платон. Например, у света есть противоположность — тьма. У смерти есть противоположность — жизнь. А у смерти есть противоположность — бессмертие. Если тело временно и разложимо, значит, и у него должна быть некая противоположность, невидимая и вечная. Это и есть

душа, которая получает тело как временный сосуд для существования.

В нашей голове есть некие идеальные понятия: представления о красоте, о справедливости. Откуда они берутся, спрашивал своих учеников Платон. Мы рождаемся с этими образами в душе, она изначально насыщена ими.

► В составе души Платон выделял три начала: разумное, при помощи которого ведется познание и разумная деятельность; яростное, благодаря которому человек преодолевает трудности и упорядочивает свою жизнь; и страстное, из-за которого человек подвержен вожделениям и которое может заглушать доводы разума. Отчасти эта теория легла в основу рассуждений Платона о государстве и о том, какие люди должны стоять «у руля».



*Памятник Сократу  
рядом с Афинской  
академией наук.  
Л. Дросис.  
2-я пол. XIX в.*

Согласно сохранившимся источникам, Платон умер около 347 года до нашей эры и был погребен в саду своей Академии. Конечно, учением об идеях, о бессмертной душе или об идеальном государстве его философия не исчерпывалась; теории Платона представлены во множестве его письменных работ, дошедших до нашего времени.

## «Поступать несправедливо хуже, чем терпеть несправедливость»

Платон стал первым философом, труды которого дошли до нас практически полностью, а не в отрывках и пересказах других мыслителей. Правда, оригинальные рукописи нам все же недоступны: самые ранние сохранившиеся записи на папирусах относятся примерно к 200 году нашей эры. Уже в эпоху Средневековья труды Платона были переведены сначала на латынь, а затем на многие европейские языки и по сей день являются предметом дискуссий. На протяжении столетий труды Платона — впрочем, как и его ученика Аристотеля, который далеко не во всем соглашался со своим учителем, — весьма почитались интеллектуальной элитой. Хотя, конечно, у него были и есть противники. Так, идеи Платона критиковали Фридрих Ницше, Карл Поппер, Мартин Хайдеггер и многие другие; часто философа обвиняли в том, что его идеи слишком наивны и утопичны. Но учтем, что Платон жил за две тысячи лет до того, как появились на свет многие его критики, и как раз этим объясняются некоторые особенности его представлений о мире и человеке.

---

► Первый полный перевод сочинений Платона на латынь осуществил в XV столетии итальянский философ Марсилио Фичино.

---

Труды Платона переводили на разные языки, в том числе и на русский, множество раз. В числе переводчиков — В. Н. Карпов, С. С. Аверинцев, М. С. Соловьев, А. Ф. Лосев и многие другие.

Как можно в целом охарактеризовать дошедшие до нас работы Платона? Существуют различные систематизации, первые из которых появлялись еще в античном мире. Как называл свои сочинения сам Платон (и называл ли), нам достоверно неизвестно. Например, философ-платоник Трасилл, живший в I веке до нашей эры — I веке нашей эры, систематизировал сочинения Платона, дав им двойные названия, например: «Государство, или О справедливости». Он разбил все труды своего великого предшественника на девять тетралогий. Популярна также следующая систематизация, сформированная А. Ф. Лосевым:

- К раннему периоду относятся такие труды, как «Апология Сократа», «Критон», «Лахес», «Протагор», первая книга «Государства» — одного из важнейших произведений философа.
- К условному переходному периоду, когда, видимо, у Платона окончательно формируется его представление об «идеях», относятся диалоги «Горгий», «Менон», «Кратил», «Менексен», «Ион».

- Зрелый период — это «Пир», «Федр», «Федон», «Тимей», «Теэтет», оставшиеся книги «Государства»
- И, наконец, поздний период — «Законы» и «Послезаконие» (последний труд, правда, часто приписывают одному из учеников — Филиппу Опунтскому).

Мы перечисляем здесь не все известные работы Платона, а лишь те, которые наиболее знамениты и показательны. Большинство из них построены в форме диалогов — с Сократом, с кем-либо из учеников или иных современников. Относительно авторства некоторых текстов у исследователей есть сомнения. Так, неизвестно, был ли Платон автором таких работ, как «О справедливом», «Демодок», «Сизиф» и некоторые другие.

В этом сборнике мы предлагаем вам ознакомиться с наиболее показательными отрывками из нескольких известных работ Платона в переводе философа, общественного деятеля и переводчика XIX столетия Василия Николаевича Карпова. Платона он переводил практически всю свою жизнь, причем являлся также самостоятельным философом, которого особенно интересовали вопросы логики и духовного развития (Карпов получил образование в семинарии и духовной академии). Помимо сохранившихся комментариев переводчика, вашему вниманию будут представлены комментарии современных составителей сборника, которые упростят понимание текста и структурируют его.

**Диалог «Лакхес»** (в некоторых переводах — «Лакхет») представляет собой беседу Сократа с афинскими полководцами Лакхесом и Никием (Карпов называет его Никиасом) и еще несколькими известными афинскими гражданами. В этом диалоге, состоявшемся, видимо, около 424–418 года до нашей эры, Платон устами Сократа рассуждает о мужестве и связи его с разумной стороной души.

**В диалоге «Минос» (известном также под названием «О законе»)** рассматриваются сущность и смысл законодательства. В диалоге участвуют Сократ и некий его друг (возможно, ученик). Совместными усилиями они приходят к выводу, что закон и государственные уложения — не всегда одно и то же.

**Диалог «Тимей»** относят к одной из важнейших работ Платона. В ней он обращается к проблемам физики, космологии и биологии, то есть рассматривает основы мироздания. Участники диалога — Сократ и еще несколько философов и государственных деятелей: Критий в переводе Карпова — Критиас), Гермократ (Ермократ), Тимей Локрийский. Именно Тимей, который стоял на позициях пифагореизма, в этом диалоге в основном рассуждает о сути «бытия», о космосе, который он именуется живым существом. Также в «Тимее» представлены рассуждения о времени, о происхождении богов и многом другом.

---

► Платон считал, что в любом государстве должно быть разделение труда, основанное на природных задатках людей. И стоять во главе государства, по мнению Платона, должны философы.

---

И, наконец, «Государство» (в переводе Карпова — «Политика, или Государство»). В этом диалоге, написанном примерно в 360 году до нашей эры, рассматривается вариант идеального управления. Наиболее адекватным вариантом государства Платон считал тот, который он называл аристократией — когда управляют граждане, лучшие по своим способностям. К наихудшим версиям философ относил тиранию и... демократию. Последняя, по мнению Платона, это всего лишь управление людьми, равными имущественно, но при этом не учитываются личные качества людей, а именно они должны быть основным критерием отбора во власть. Впрочем, более подробно с этими теориями вы сможете познакомиться уже в процессе чтения.

С Платоном можно соглашаться, а можно с ним спорить; все же прошло много лет с того момента, когда он записывал свои умозаключения, многое изменилось и в научной картине мира, и в мировой политике. Но все же не просто так интерес к произведениям Платона (как, впрочем, и к творчеству других крупных философов) время от времени возвращается и становится предметом обсуждений. Для истинной

философии не может быть неподходящего времени  
и неактуальной тематики...



*Леонардо да Винчи в образе Платона на фреске Рафаэля  
Санти «Афинская школа». 1509–1510 гг.*