

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Стрела с синим опереньем | 5 |
| Семь глаз одной женщины..... | 15 |
| Из зеркала | 25 |
| Колдун | 35 |
| Модест и Гордей..... | 47 |
| Любовь к попугаю | 53 |
| Лавка ненужных вещей..... | 61 |
| Случайное знакомство..... | 75 |
| Суп из крыла ангела | 83 |
| Октавия..... | 89 |
| Остров оживающих снов | 97 |
| Запах фиалок | 119 |
| Девочка-лиса..... | 131 |
| Гость..... | 141 |
| Анна и Зло..... | 151 |
| Ловец ветра..... | 161 |
| Новелла и ее внутренний рай | 167 |
| Остров женщин | 175 |
| Житие Иолы..... | 183 |
| Сказ о желтой крылатой волчице..... | 187 |
| Миранда пишет письма..... | 199 |
| | |
| Ботанический сад <i>Справочник растений, собранных в книге</i> | 211 |



СТРЕЛА С СИНИМ ОПЕРЕНЬЕМ

Тот, кто верит в случай, — не верит в Бога.

Александр Ельчанинов

Правый глаз Елизар потерял, когда ему было всего десять. Говоря точнее, он потерял не глаз, а зрение в нем, да и то не полностью. Виновником стал лучший друг Елизара Василий. Выстрелом из рогатки он случайно попал в Елизаров глаз вместо спящей на ветке совы, в которую целился, не заметив, что Елизар в эту минуту как раз забирался на дерево.

Глаз налился кровью и долго не заживал, а когда все же принял свой изначальный вид, стало ясно, что видеть им как раньше, увы, не получится. Когда Елизар закрывал ладонью левое око, окружающее утрачивало четкость и цветистость и превращалось в причудливый узор из размытых светлых и темных пятен. Елизара это не слишком беспокоило, ему даже нравилось по очереди закрывать то один глаз, то другой и наблюдать за тем, как волшебным образом меняется мир, переходя от общего к частному и обратно.

Спустя шесть лет в левый глаз Елизара угодила стрела. Случилось это среди бела дня в лесной чаще. Елизар не помнил, как это произошло и как долго он пролежал в зарослях папоротника без сознания, помнил лишь, что очнулся со стрелой в глазу и никакой боли при этом не ощущал. Кем стрела была пущена, осталось неизвестным, но вытащить ее удалось только вместе с глазным яблоком. Удивительным было то, что шестигранный наконечник стрелы застрял в самом его центре, не повредив ничего вокруг.



СЕМЬ ГЛАЗ ОДНОЙ ЖЕНЩИНЫ

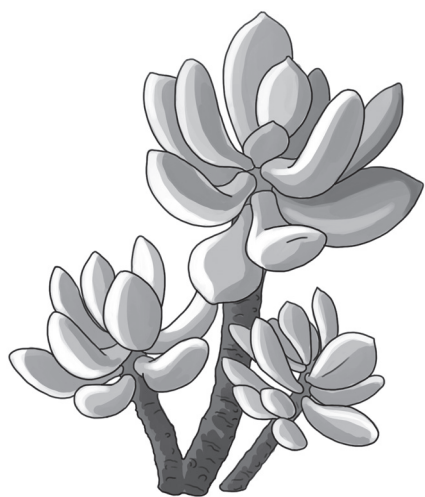
*Notre sagesse vient de notre expérience,
et notre expérience parvient de notre folie.*

Sacha Guitry²

Искать можно что угодно, но найти удастся далеко не все». Эта мысль, округлая и легкая, как мыльный пузырек, явилась Агате, когда той исполнилось пять лет три месяца и семнадцать дней. Агата пока не знала, что делать с этой новорожденной мыслью, но решила, что она непременно пригодится ей в будущем, и сохранила мысль. Позже, доставая ее из специально отведенного выдвижного ящичка, девочка играла с ней как с куклой, баюкая или наряжая в красивые оборочки-слова. Наигравшись, снова клала на место.

И только когда Агата оставила за плечами пятнадцать лет, она обнаружила, что у знакомой мысли неожиданно вырос длинный хвост. Да и сама мысль перестала быть воздушной, она затвердела и покрылась чешуей. Агата положила хвостатую за пазуху и решила, что настало время отправиться на поиски того, что найти проще простого, а заодно попробовать найти то, что найти невозможно. Ведь если никогда не пытаться увидеть невидимое, то так и не вырастишь даже третий глаз, не говоря уж обо всех остальных. Агата слышала, что каждый человек рождается с семью глазами. Только два из семи открываются сразу, остальные малы, не больше пшеничного зерна, и незаметны до поры до времени. Еще Агата знала, что не всем хватает жизни,

² Источник нашей мудрости — наш опыт. Источник нашего опыта — наша глупость. Саша Гитри. (Пер. с фр.)







СЛУЧАЙНОЕ ЗНАКОМСТВО

Судьба мудрее сердца.

Макс Фрай

Арина сидела у окна и смотрела на дождь. Сегодня ей снова, как она говорила, «не жилось». Нет, ничего особенного не произошло, просто бывали у Арины такие дни, когда ее внезапно одолевала необъяснимая тоска. Ничто не вызывало интерес, и абсолютно ничего не хотелось. Повседневные хлопоты утрачивали смысл, а в голову лезли тяжкие мысли о том, что жизнь проходит медленно и однообразно, как через капельницу, что все самое лучшее уже позади и, стало быть, все происходящее лишь бесполезная трата времени. В такие дни Арина чувствовала себя хомяком в колесе: зверек старается изо всех сил, перебирает лапками, и невдомек ему, что никуда он не прибежит.

Чаще всего это случалось в конце зимы, и Арина начинала пить витамин D, надеясь, что всему виной недостаток солнечного света. Сейчас был конец августа, но накрывшая Арину тоска не отпускала уже несколько дней. Хорошо, что муж в отъезде, по крайней мере, не начнет, как обычно, приставать с вопросами, на которые Арина все равно не сможет ответить. Сначала участливые: «Ну, что с тобой?», потом все более раздраженные: «Опять тебя потянуло на самокопание?» Еще ни разу не удалось внятно объяснить ему, что с ней происходит, а может, он просто не желал ее понимать. В результате Прохор начинал злиться, они ссорились и по долгу не разговаривали.

грудю старых учебников, засохших масляных красок и бог знает чего еще, она решила ничего не разбирать, а просто выбросить все как есть. Если содержимым коробок не пользовались больше десяти лет, вряд ли оно вообще когда-либо понадобится.

— Откуда это у тебя? — спросил Прохор, вставая и протягивая Арине раскрытую книжку. Он был так взволнован, что Арина испугалась.

— Это? — она не сразу узнала давно забытый томик. — Ну... это было очень давно. Какой-то парень подарил мне... это была случайная встреча... я его видела всего один раз. Что с тобой? Между нами ничего не было. Мне тогда еще восемнадцати не исполнилось...

Арина посмотрела на подпись, и слова застряли у нее в горле.

— У вас очень красивый профиль... — тихо произнес Прохор. — И мне так хочется прикоснуться к вашей щеке губами, взять вас за руки и никогда больше не отпускать. Но там, за углом оранжереи, меня ждет другая девушка, в которую еще пять минут назад я был, как мне казалось, влюблен...

В эту ночь Арина и Прохор не спали. Они будто только что встретились после долгой-предолгой разлуки. А может, так и было? Оказалось, что им так много нужно рассказать друг другу, но ведь и жизнь еще вся впереди!

Через несколько недель Арина обнаружила, что беременна, но это ее совсем не удивило. Ничего ведь не случается без причины, все происходит согласно какому-то неведомому плану.



БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Справочник растений, собранных в книге



СТРЕЛА С СИНИМ ОПЕРЕНЬЕМ

Жасмин (лат. *Jasminum*). Ясновидение, любовный приворот, семейное счастье.

Древние греки считали, что эти белые душистые цветы преподнесла им в подарок богиня Афина. В Индии жасмин — священный цветок бога Камы, поэтично называемый «лунным светом любви», а в восточных странах — это царица ночи, пробуждающая романтические чувства и страсть.

Жасмин считается одним из самых сильных афродизиаков, поэтому его довольно часто используют в любовных приворотах. Говорят, что аромат жасмина пробуждает в человеке экстрасенсорные способности, очищает сознание, повышает чувствительность, развивает творческое мышление.