



ЗАКОНЫ МИРОЗДАНИЯ

ТЕРЕЗА СЛАВОВИЧ-ДОСАЕВА,
ОЛЕСЯ СИДОРЕНКО

ТАРО АРХЕТИПЫ

Психология
отношений и чувств



АСТЕРИ

УДК 133.3
ББК 86.414.4
С47

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Славович-Досаева, Тереза.

С47 Таро Архетипы. Психология отношений и чувств / Тереза Славович-Досаева, Олеся Сидоренко. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 608 с. — (Законы мироздания).

ISBN 978-5-17-179029-5

Психология отношений через призму Таро!

Узнайте, что скрывается за привычными трактовками карт в вопросах отношений: как именно любит Императрица и что на самом деле означает «хорошая» Десятка Пентаклей.

Научитесь работать с кризисами и конфликтами в отношениях с помощью карт, видя не «порчу», а истинные психологические причины проблем.

После прочтения книги ваши расклады обретут новую глубину, точность и проникновенность. Авторы — знатоки символов и архетипов Таро, одна из них — дипломированный психолог, что делает каждую главу по-настоящему познавательной и практичной.

В книге также представлен исчерпывающий разбор Карт Двора: самое полное понимание Арканов как моделей поведения и архетипов в отношениях.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-179029-5

© Тереза Славович-Досаева, 2025
© Олеся Сидоренко, 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Многогранная любовь — в жизни и в Таро. <i>Рецензия на книгу О. Сидоренко и Т. Славович-Досаевой</i>	5
От авторов	10
Что вас ждет в этой книге	13
Цветение Старших арканов	17
Тароманда «Цветок»	18
<i>Квартеты</i>	24
<i>Пары</i>	29
<i>Взаимосвязи между разными типами любви</i>	39
Цветы в саду отношений	41
Дворовые карты в саду отношений	179
Масти в саду отношений	180
Особенности двора	187
Новый взгляд на двор	191
Маски снаружи и внутри	193
Сады отношений.	
Главный вход	359
Ваш сад, вечный и всегда доступный	360
Зимний сад	366
Весенний сад	406
Летний сад	445
Осенний сад	487

Оранжевая смыслов	529
Почему мы делаем любовные расклады	530
Два фокуса внимания	536
Анима и Анимус в Таро	553
Дисбаланс архетипов и масок	570
<i>Женщина в маске Короля</i> <i>и мужчина в маске Пажа</i>	571
Дисбаланс у мужчин	574
Дисбаланс у женщин	580
Последствия дисбаланса	583
Тень скрытых пар в Таро	586
Конфликты числовых арканов	592
Как применить информацию из этой книги к раскладам	598
К читателю	605

Многогранная любовь — в жизни и в Таро

*Рецензия на книгу О. Сидоренко
и Т. Славович-Досаевой*

Вы перестали покупать новые книги по Таро, не читаете и не интересуетесь новинками? Прекрасно вас понимаю. Потому что сколько можно писать, издавать и читать одно и то же! Мы тонем в бескрайнем океане специалистов по Таро — любителей в который раз переписать значения арканов по Уэйту и Кроули, благодаря которым на полках и в интернет-магазинах сияет очередной шедевр — «ТАРО как я его вижу и чувствую, ибо я Творец и право имею!»

Книга перед вами совсем другая. Просто начните читать предисловие или откройте наугад описание любого аркана. Неважно, будет это Старший аркан, Королева Жезлов или маленький Паж Мечей. Гарантирую: вы очнетесь через некоторое время, обнаружив, что прочитали уже целую главу. И вы не уйдете из магазина без этой книги.

Для кого же это блестящее психологическо-философское исследование на базе классических значений карт Таро?

- Для мастеров, хорошо понимающих суть эгрегора Таро.
- Для мастеров, которые работают с психологией отношений, с зависимостями, с депрессиями и внутренними проблемами людей.
- Для психологов, которые используют Таро в своей практике.
- Для тарологов, которые делают много раскладов по межличностным проблемам и кризисным состояниям клиентов.

Каждый аркан освещен с совершенно неожиданной и очень профессиональной точки зрения, недаром один из авторов — дипломированный психолог.

Эта книга — о нас, о наших чувствах и отношениях, о всех тех нюансах, которые спрятаны глубоко в подсознании, в привычках, в традициях семьи и воспитании. Что такое любовь? И какова ее формула? Тысячелетиями люди ищут ответ и не находят. Да, теперь решили все упростить: вместо книг — клипы, вместо живой музыки — синтезатор, а любовь — это всего лишь гормоны и химия. И расклады большинство «специалистов» делают так же: плюнет — поцелует, к сердцу прижмет — к черту пошлет. Но тогда вам не нужны карты! Возьмите ромашку, положите ее на черный бархат, зажгите вокруг свечи и берите с клиента хорошие деньги за результат гадания. Можно заранее просчитать, какой лепесток покажет любовь...

Но любовь многогранна, и ненависть тоже. И равнодушные у всех разные. Если выпала Императрица — гадалка ликует: женщина его любит! Но как она любит? Страстно хочет его тело или нежно, со скрытым материнским инстинктом?

Кто как любит? И можно ли измерить кто больше — кто меньше? У Мопассана в одном из романов есть такая фраза про отношения его героев: «Il l'aimait, et elle l'aimait bien». Один и тот же глагол «любить» (aimer). Но он ее любил, а она любила его в общем-то. Всего одно лишнее слово после глагола, и совсем другой смысл.

А как в раскладах нам понять такие тонкости отношений? Точно так же — через язык, но язык символов. Книга как раз об этом. И написали ее психологи и глубокие знатоки Таро. Прочитав ее, вы будете по-другому воспринимать истории клиентов, иначе формулировать вопросы и конструировать расклады.

Признавайтесь, о мудрейшие, сколько раз в своей практике вы не могли прочитать расклад, если там сразу на нескольких позициях выпадали Старшие арканы? Или, например, бытовой вопросик, мелкий такой, а выпал Страшный Суд...

Разработанная авторами структура «цветочная манда-ла» — это четкое взаимодействие Старших арканов. Революционный подход, и при этом ни на дюйм, ни на вдох или выдох эта структура не противоречит глубинному классическому значению карт Таро.

С веками и историей не поспоришь, можно только осмысливать все с точки зрения человека XXI века. Мы же чему-то научились за не короткие тысячелетия? Или на самом деле нет, и только осознали, что ничегошеньки не знаем? Ну, с древними греками не поспоришь даже в XXI веке...

Глава «Королевский Двор» в книге — это отдельное исследование особенностей личности (мужчин и женщин), ситуаций и вопросов, касающихся практически нас всех в повседневной жизни. И скажите, по-честному, у кого из нас не было трудностей в раскладах, когда на самых разных позициях проявлялись эти Дамы и Рыцари, суровые мужчины с Кубками и Жезлами? Думаю, трудности не возникают только у гадалок из социальных сетей со звездой во лбу и хищными черными ногтями Малифисенты. У них все просто: муж — любовница — порча, порча, порча...

Каков ваш архетип? Например, вы женщина и всю жизнь считали себя Королевой Кубков: «Я такая мягкая, полна эмпатии, смотрю мультфильм про птичку и плачу, слезы льются по щекам...» Но вот умирает дед, и надо делить наследство — старую развалину на краю Вселенной. Она никому не была нужна, и вам тоже. Но вы поднимаете меч, и он закален в пламени вашей настоящей натуры. Огонь и воздух сошлись в могучей битве — ветер раздувает тлеющие искры. И что осталось от нежной морской пенки Королевы Кубков? Ничего. Потому что на самом деле вы смешанный психотип Короля Мечей и Королевы Жезлов.

Отношения дочери-матери, бунтующие подростки, жена-муж и, о ужас — адюльтер! Все это мы с вами. Это мы Короли и Королевы, Рыцари и Пажи, Принцы и Принцессы. В разных жизненных ситуациях мы действуем и чувствуем неожиданно для себя.

Разве можно быть по-настоящему объективным к себе? Поэтому так трудно делать расклад на самого себя. Ведь на глазах темные непрозрачные очки. Или ярко-розовые.

Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи! А зависимые или созависимые отношения у меня с мужчиной? Ну да, выпали Повешенный и Дьявол. А только ли? А в Младших арканах почему этого не видим? Или не хотим видеть, потому что в маленькой белой книжечке (МБК), которую мы получили в коробочке с колодой, об этом ничего не написано?

А этого полно! Вот еще пример. Какая хорошая карта Десятка Пентаклей! И как мы радуемся, если она выпала на вопрос об отношениях. А если посмотреть, какие карты рядом? А если вдуматься в глубину и в ширину пространства? Ведь это о том, что поколение предков и родителей уходит. И мы остаемся на краю, у последней калитки из этого сада. И за нами уже нет никакой опоры. Только свой хребет, который еще держит.

Эта книга заставляет нас думать. Но не сморщив кору мозга от непосильного интеллектуального напряжения, а легко, с ароматом роз и бутонов, утопающих в свежей утренней росе.

Увидев в раскладе Рыцаря или Пажа, откройте эту книгу. Прочитайте про этот аркан, и вы увидите ситуацию или человека с неожиданной стороны. Не всегда эти открытия приятны, чего уж скрывать! Но уделите особое внимание этой части книги. Она расширяет наше самопознание и, в свою очередь, глубину нашего чтения раскладов. Мне кажется, что глава про Королевский Двор достойна быть изданной отдельной книгой, которая стала бы реальным пособием для практикующих тарологов и очень помогла бы новичкам.

Но не пугайтесь, если вам кажется, что книга будет слишком заумной. Она написана очень ярким и простым, образным языком, без псевдонаучного пафоса и без употребления специфических терминов, чем часто грешат графоманы для придания лоска своей писанине.

Она читается как роман о любви и всех ее теневых и ярких проявлениях, вспоминаешь себя в каких-то отношениях, своих знакомых и клиентов и думаешь: «Черт возьми, а ведь правда! Именно это повлияло на печальный (или счастливый) исход. Почему я этого не поняла раньше?»

Ну и конечно, эта книга для тех, кто любит погружаться в сказку, кто понимает яркие образы, для кого сравнение карты с бутоном или с увядающим цветком ясно и прекрасно.

Вы же чувствуете особый запах раскрытой новой книги? А особую атмосферу тайны, когда вы взяли в руки колоду, разложили карты и начали раскрывать их одну за одной... Неужели сердце не замирает в предвкушении: а что же там, о чем нам говорит Вселенная? Это ведь сказка, и какими бы рациональными и во многом циничными мы ни были, в нас живет ожидание чуда. Книга для тех, кого не шокирует, что Кот может быть в сапогах, а Русалка может получить на время чудесные нежные ножки...

С этой книгой вы получаете и чудесное увлекательное чтение, и серьезное пособие по психологии межличностных отношений, и огромную помощь в работе с раскладами на самые трудные вопросы клиентов.

Увлекательного вам чтения, необыкновенного полета в сказочный сад и удачных раскладов!

*Ольга Михайлевская,
таролог-эксперт, филолог, медиевист,
переводчик (французская и английская литература)*

От авторов

Начнем эту книгу с того, что скажем, чем она не является. Она не является пособием по гаданию на картах Таро, не рассказывает о традиционных и привычных значениях, которые принимают карты в раскладах на любовь и отношения. Если вы новичок в Таро, эту книгу стоит на время отложить и вернуться к ней, когда вы будете хорошо разбираться в значениях карт. Эта книга также не для тех, кто не готов воспринимать карты вне традиций, кто ревностно и совершенно справедливо защищает основы основ. В этой книге нет ничего привычного и стандартного. Она может оказаться бесполезной для тех, кто хочет научиться гадать на Таро.

Тогда для кого же эта книга?

Для тех, кто любит путешествовать в неизведанное и необычное. Для тех, кто хочет не просто узнать больше о картах и работе с ними, а приобщиться к тайне творческого потенциала, которую система Таро заключает в себе помимо раскладов. Мы раскроем эту тайну прямо сейчас.



Таро — это путешествие. Можно сказать, шаманское путешествие в миры бессознательного, в миры, полные творчества и духовных смыслов, которые способны перевернуть вашу жизнь. Таро — это исцеляющее путешествие в сказку. И одно из таких путешествий описано в этой книге.

Присоединившись к нему, вы не только увидите карты в совершенно новом свете, но и сможете переосмыслить свои отношения с людьми, простить обиды, освободиться от предательств, увидеть красоту и потенциал, который скрыт в общении и взаимоотношениях самого разного

толка. Мы надеемся, что это путешествие будет для вас исцеляющим, обогащающим и что вы сможете применить опыт проживания арканов, который готовит для вас эта книга, не только в своей практике Таро, но и в жизни.

Приготовьтесь к тому, что знакомые карты будут рассказывать вам новые, незнакомые истории. Кого-то подобное отношение к картам может возмутить: «Выдуманное из головы!», «Сплошная вода!», «Авторы ничего не знают о картах Таро!» О картах мы знаем, и немало, но эта книга не о гадании. Есть множество хороших книг об основах Таро, их истории, значениях, прямых и перевернутых. В конце концов, есть и наша книга «Загадочное Таро Уэйта. Глубинный смысл каждой карты», где мы пытаемся, пускай тоже со свойственной нам революционностью взглядов, раскрыть суть карт, добравшись до первооснов, которые формируют систему Таро. Среди всего этого многообразия книг, на наш взгляд, не хватает тех, что рассказывают поучительные истории, которые в «магическом транс» приходят к мастерам Таро, чтобы помочь нам справиться с нашими проблемами — не только растолковав конкретную ситуацию в конкретном раскладе, но и представив философию той или иной сферы жизни в целом.

В подобном стиле нами уже написана книга, посвященная финансам и перевернутым значениям карт. И для нас самих она оказалась своеобразной терапией, которая помогла заживить душевные раны в этой сфере. Теперь мы занялись темой любви и отношений. Наша задача состояла в том, чтобы отправиться в путешествие по картам Таро и выяснить, почему в современном обществе так много боли, разочарований, разводов, несбывшихся надежд и трудностей в понимании друг друга. Мы исследовали общество потребления, общество достижений, проблематику нарциссического Я. Изучили советы, как вести себя на свидании, и популярные техники, как строить отношения. Бросили взгляд вглубь веков и в самые передовые *situationship* тематики. Разложили карты и начали путеше-

ствие в мир любовных грез. Эта книга — результат нашего путешествия.



Эта книга — сказка о потерянном взаимопонимании между людьми. И мы постараемся его вернуть. Она о том, как люди перестали говорить друг с другом, слышать друг друга и как вернуть диалог. О важности Встреч в нашей жизни и о том, кто такой Ты с большой буквы.

Карты Таро расскажут, с какими сложностями мы сталкиваемся при общении друг с другом, и покажут способ их преодолеть. Надеемся, наше совместное путешествие окажется для вас полезным, увлекательным и принесет новые трактовки ваших раскладов на отношения.

Что вас ждет в этой книге

Вначале расскажем о схеме, которая легла в основу этой книги. Если вы читали наши предыдущие книги, то знаете, что мы разрабатываем уникальные структурно-нарративные методы интерпретации карт. Схема, с которой вы скоро познакомитесь, является одним из вариантов расположить Старшие арканы и определить связи между ними. Она помогает визуализировать сложные процессы отношений между людьми и тем, как и во что они могут перетекать. Поразительно, но эта схема напоминает цветок, поэтому для нашей сказки о потерянном взаимопонимании мы выбрали метафору цветов и цветочного сада.

Научно ли то, о чем говорится в этой книге? Имеет ли это какие-то серьезные основания? Эти вопросы стоит оставить за пределами книги. Это всего лишь сказка, но она может помочь вам разобраться в себе. Это вымышленная история, которая содержит в себе целительную силу, если только захотеть ее обнаружить. При создании схемы и погружении в сказку Таро мы, конечно же, руководствовались разной литературой, однако схема и описания арканов — уникальный продукт работы с картами.

Нужно предупредить, что сказки, написанные картами Таро, выглядят немного иначе, чем обычные сказки, которые мы привыкли слышать от наших любимых бабушек. Сказки Таро описывают историю не линейно, а комплексно — так, будто все происходит одновременно. В Таро нет времени, что иронично, ведь эту систему чаще всего используют для предсказания будущего. Поэтому к такого рода сказкам, такому искусству создания смыслов нужно привыкнуть. Мы сами, когда обнаружили эту особенность Таро, не сразу осознали ее потенциал — он раскрывался нам постепенно и продолжает раскрываться.

В первой нашей книге мы назвали этот метод просто структурным, так как в первую очередь мы увидели взаимосвязи, которые возникают между картами, а потом поняли, что эти взаимосвязи рассказывают поучительные истории. Мы обнаружили, что эти истории могут быть буквально сказочными и оторванными от привычного понимания, и все же трогать сердце и создавать метафоры и образы, позволяющие расширить наши представления о том, что нам может дать жизненный опыт.

От основательных структур, идей, подкрепленных многочисленными источниками из самых разных областей жизни, мы пришли к пониманию чистого творческого процесса, ценного и обогащающего. И теперь мы делимся им, желая вдохновить читателей на создание собственных сказок, схем и исцеляющих душу историй.

Сказка Таро начинается со знакомства со Старшими арканами и того, как они себя чувствуют и ведут в той или иной схеме или последовательности. Описание Старших арканов будет представлено в четырех аспектах: бутон, цветок, шипы и листья.

Бутон покажет, как карта обычно ведет себя в раскладе, на какие чувства и отношения чаще всего указывает.

Цветок покажет максимально раскрытую, обогащенную любовью сторону карты. Это совет карты, как наладить отношения и сделать их гармоничными.

Шипы вскроют значение в перевернутом положении, теневые аспекты и болезненные проявления.

Листья опишут характер проявления карты в рамках схемы и тенденции развития отношений, раскроют дополнительные слои значений в раскладе.

Младшие арканы не участвуют в схеме и не являются такими же цветами, как Старшие, поэтому их описание будет происходить по-другому. Важную роль будут играть дворовые карты, которые являются посетителями садов, и у каждого из них какая-то своя маска. Числовые арканы расскажут, что происходит в садах, и помогут нам разобраться,

с какими трудностями и преградами мы сталкиваемся, вступая в отношения.

Разумеется, в этих описаниях читатель может почерпнуть для себя полезные идеи для интерпретации карт в раскладах, но мы в этой книге сознательно отказываемся от раскладов на любовь и отношения. Во-первых, их очень много в других книгах и интернете. Во-вторых, мы хотим вместо этого предложить несколько необычных идей, которые сопряжены с картами и раскрываются через них в рамках отношений. Ведь это прежде всего сказка о потерянном взаимопонимании, и мы хотели бы к концу книги дать подсказки, как это взаимопонимание найти. Конец сказки, счастливая развязка, где обретаются гармоничные отношения, в которых царит взаимопонимание, надеемся, будет написан вами, нашими читателями, в ваших собственных жизнях.



Каждый из нас — автор собственной истории жизни. И эта книга — эпизод вашей истории любви, случайно подобранный в парке бутон цветка, аромат которого призван вдохновить вас открыть сердце подлинной любви, каким бы страшным, безумным и безнадежным этот поступок ни казался.