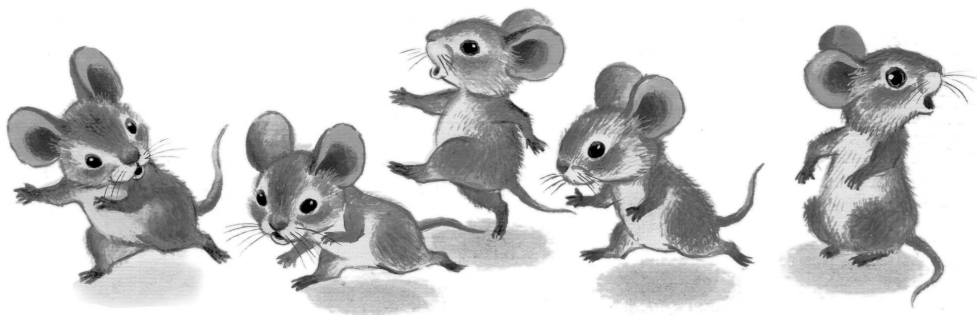


Моё первое чтение

Сказки и рассказы о доброте

1

уровень
СЛОГУ



«МАЛЫШ»





РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

3

Как научить ребёнка читать? Этот вопрос беспокоит всех родителей. Ведь малыш к первому классу уже должен хорошо читать по слогам, отвечать на простые вопросы по тексту и пересказывать прочитанное.

Важно помнить, что чтение — сложный навык, требующий определённой функциональной зрелости многих структур мозга. Исследования в области нейропсихологии и нейрофизиологии показали, что полноценное обучение чтению возможно лишь к 4–5 годам. Именно к этому возрасту в норме формируется правильное произношение всех звуков родного языка, достигает достаточного уровня развития фонематическое

восприятие, то есть умение различать в словах обобщённые звуки речи, увеличивается словарный запас, усложняются пространственные представления, совершенствуются двигательные навыки, зрительный анализ и синтез. Всё это является основой осознанного беглого чтения и грамотного письма.

Зачастую обучение дошкольников чтению ограничивается зубрёжкой букв и слогов без опоры на звуки речи, чтением скучных дидактических текстов, не затрагивающих сердце и ум ребёнка. Стоит ли удивляться, что уже в начальной школе дети проявляют стойкое отвращение к книгам и чтению?

Родителям полезно иметь представление об основных механизмах, на которых строится навык чтения. Это поможет не допустить серьёзных ошибок при обучении. Чтобы прочитать слово, ребёнку нужно опознать буквы и соотнести их с обобщёнными звуками (фонемами), соединить по правилам сочетаемости фонемы в слоги, интегрировать слоги в слово и связать фонетическую оболочку слова с его значением, сформировать правильную артикуляционную программу и произнести слово, затем ещё проверить себя.

На первых порах детям приходится осознанно регулировать весь процесс, активно задействовать оперативную память, в которую поступают распознанные части слова. На эти действия мозг тратит очень много энергии, ребёнок быстро устаёт. Важно часто устраивать физкульт-минутки, переключать малыша на другой вид деятельности (рисовать, лепить и т. п.).

При регулярной тренировке навыка включается механизм антиципации (смысловой догадки), то есть прогнозирования слова или фразы по их части с опорой на окружающий текст (контекст). Уже нет необходимости читать каждую букву, опознаются ключевые слова (привычные, часто встречающиеся) или их части, а остальное реконструируется. Кроме того, приходится постоянно соотносить смысл нового фрагмента текста с тем, что уже прочитано.

Чтобы прийти к такому высокому уровню автоматизации навыка чтения, на котором уже можно говорить о скорочтении, нужно освоить следующие этапы. Тут главное не торопиться, тщательно потренироваться на каждом этапе, заложить прочный фундамент.

1. Этап знакомства с буквами.

!Совет. При обучении чтению дошкольников не следует называть буквы, как в алфавите (ША, ЭФ), знакомьте именно со звуковым обликом буквы (Ш, Ф). Чтобы малышу было проще запомнить формы букв, предлагайте лепить, вырезать, собирать их из камушков и т. п. Не увлекайтесь изучением сразу всего алфавита, используйте знакомые буквы для чтения простейших слов-словосочетаний, звукоподражаний.

2. Этап слогового чтения.

!Совет. Сначала отработайте открытый слог «согласный + гласный», пальчиком показывайте направление чтения (слева направо). Затем добавляйте закрытые слоги «гласный + согласный» и слоги со стечением согласных (например, «согласный + согласный + гласный»). Обязательно предлагайте придумать слова с этими слогами.

3. Этап чтения целыми словами.

!Совет. Обязательно контролируйте понимание при помощи вопросов по содержанию текста, предлагайте кратко пересказать прочитанное.

Ещё один важнейший момент, который часто упускают даже педагоги, — это мотивация. Ребёнок должен захотеть читать тот или иной текст. Первое время на техническую сторону чтения

тратится очень много энергии. Без сильного желания тут не обойтись! Чтобы преодолеть все трудности освоения навыка, занятия должны носить игровой характер, важно часто хвалить малыша за самые маленькие успехи, отмечать их в дневничке (см. в конце книги). И конечно же, тексты должны быть понятными и интересными для ребёнка, соответствовать его жизненному опыту.

В этой книге мы подобрали тексты для тренировки слогового чтения. Это лучшие образцы мировой детской литературы. Они обязательно будут интересны ребёнку 5–6 лет. Вопросы помогут проверить уровень понимания прочитанного. В начале каждого раздела приводится задание для тренировки распознавания букв, пальчиковая гимнастика для концентрации внимания и развития речи. Задания на «оживление» картинок развивают воображение, улучшают восприятие и понимание текста. Тренировочные упражнения в конце каждого раздела совершенствуют технику чтения. Предложите ребёнку оценить, как он справился с заданием. Раскрашивайте смайлик в зелёный цвет, если уже хорошо получается, в жёлтый, если нужно потренироваться. Если ребёнок легко справляется с упражнениями, мож-

но пробовать переходить на следующий уровень — к чтению целыми словами.

Не заставляйте ребёнка читать всю книгу «от корки до корки». Пусть малыш послушает ваше богато интонированное, выразительное, эмоциональное чтение. Если видите, что ребёнок устал, смените вид деятельности — порисуйте или проведите физкультминутку.

Желаем приятного и полезного совместного чтения!

Т. Гавердовская, учитель-логопед

АЛЦЙКОГЩДЖРЮБЪТИМСУЯФЫВАПРОЛЭЖХ

ЖИ-ВЫ-Е КАР-ТИН-КИ

АЛЦЙКОГЩДЖРЮБЪТИМСУЯФЫВАПРОЛЭЖХ



А
Л
П
Й
Т
О
Г
Ш
Д
Ж
Б
Ь
Т
И
М
С
Ч
Ф
В
А
П
Р
О
Л
Э
Ж
Х
Ь
Х
Э
Ш
Н
Е
К
У
В
М
У

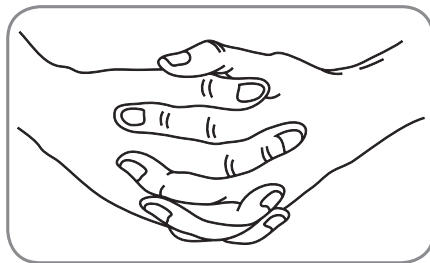
Что нарисовано? Из каких букв художник собрал картинку?



Физкультминутка

Сцепи пальцы рук в замок; вращай большие пальцы один вокруг другого:

- медленно от себя, быстро к себе;
- медленно к себе, быстро от себя.





Э. Ус-пён-ский **В гос-тях у Че-бу-раш-ки**

Как вы зна-е-те, Че-бу-раш-ка жил в теле-фён-ной буд-ке. И о-быч-но он хо-дíl в гóс-ти к кро-ко-дíl-лу Гé-не, по-то-мú что у не-гó дó-ма бý-ло слíш-ком тес-но.

О-ні пі-ли чай с кон-фэ-та-ми и смот-
рэ-ли мульт-філь-мы по те-ле-ві-зо-
ру.



12

Закрой глаза и представь, что ты внутри картин-
тинки, разворачиваешь фантик и ешь конфету.
Какого она цвета, какая на вкус? Открой глаза
и улыбнись.

Но од-на́ж-ды Че-бу-ра́ш-ка сам по-зво-
ни́л Ге́-не.

Он ска-за́л:

— При-хо-ди́, Ге́-на, пить чай ко мне.
То́ль-ко ча́й-ни-ка у ме-ня́ нет, — пре-ду-
пре-ди́л Че-бу-ра́ш-ка.



— Хо-ро-шо́, я при-не-су́ свой.

— Ге́-на, а у ме-ня́ и плі́т-ки нет.

Ско́-ро Ге́-на вы́-шел из до́-ма, на-гру́-жен-ный ча́й-ни-ком и плі́т-кой. И по-шёл.

И тут за-зво-ни́л е-го́ со́-то-вый те-ле-фо́н — ведь Ге́-на дав-но́ у-же́ был не про́с-то Ге́-ной, а за-ве́-ду-ю-щим па́н-цир-ным от-де́-лом в зо-о-па́р-ке.

— Ге́-на, у ме-ня́ и кон-фе́т нет, и ча́-я, — со-об-щи́л Че-бу-ра́ш-ка.

При-шло́сь Ге́-не зай-ти́ в ма-га-зи́н за кон-фе́-та-ми и ча́-ем.

Ко-гда́ друзь-я́ по-пи́-ли ча́-ю у Че-бу-ра́ш-ки, Ге́-на ска-за́л:

— Че-бу-ра́ш-ка! Ёс-ли е-щё́ ког-да́-ни-бу́дь за-хо́-чешь у-го-сти́ть ме-ня́ ча́-ем, при-хо-ди́ пря́-мо ко мне. У ме-ня́ всё́ есть — и чай, и са́-хар, и плі́т-ка.



Как ну́ж-но го-то́-вить-ся к встре́-че гос-те́й?