

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

РУССКИЙ ЯЗЫК

В УПРАЖНЕНИЯХ

**ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ
И ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ**

Москва
Издательство АСТ
Издательство «Мир и Образование»

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Р64

Все права защищены. Перепечатка отдельных глав и произведения в целом без письменного разрешения владельцев прав запрещена.

Издается по лицензии ООО «Издательство «Мир и Образование».

Подготовка текста
В. В. Ежова-Строителева

Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Р64 Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — Москва : Издательство АСТ : Издательство «Мир и Образование», 2025. — 656 с. — (Розенталь. Русский язык на отлично).

ISBN 978-5-17-077452-4 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-94666-692-3 (Издательство «Мир и Образование»)

Пособие содержит упражнения по всем основным разделам школьного курса русского языка. Значительная часть упражнений снабжена ответами. Теоретические сведения представлены в виде справочного материала по каждой теме. В конце каждого раздела приведены текстовые диктанты обобщающего характера.

Книга поможет учащимся систематизировать и углубить знания при подготовке к письменным и устным экзаменам по русскому языку.

Пособие предназначено для школьников старших классов и абитуриентов, учителей русского языка и преподавателей подготовительных курсов вузов.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-077452-4 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-94666-692-3 (Издательство «Мир и Образование»)

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
дополнение и переработка, 2003

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2025

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга (настоящее издание является исправленным и существенно дополненным) на протяжении более чем четверти века успешно помогает учащимся старших классов и абитуриентам систематизировать и углублять свои знания по русскому языку.

Пособие состоит из четырех частей: 1) орфография, 2) пунктуация, 3) стилистика и культура речи, 4) грамматический разбор. В первых двух разделах представлен обширный дидактический и справочный материал по правописанию. Третий раздел посвящен культуре речи, развитию умения выражать и правильно оформлять свои мысли. В четвертом разделе приведены задания аналитического характера, развивающие умение видеть структуру слова и фразы. Навыки грамматического разбора в значительной степени способствуют грамотному письму и правильной речи.

Большинство правил и норм русского языка сформулированы в расчете на то, что говорящий или пишущий достаточно свободно умеет определять состав слова, грамматические признаки частей речи, структуру простых и сложных предложений. Книга не содержит полного свода правил русской орфографии и пунктуации. В ней даются лишь основные грамматические сведения, необходимые для выполнения упражнений (своего рода грамматический комментарий). Теоретические сведения в большинстве случаев представлены как материал для справок, поскольку предполагается, что учащиеся старших классов (и тем более абитуриенты) уже имеют базовую подготовку по школьному курсу русского языка.

Основу пособия составляют упражнения. В пособии собраны упражнения разной степени сложности, в соответствии с разным уровнем подготовки учащихся по русскому языку. Значительно расширен состав упражнений, в которых рассматриваются трудные случаи орфографии и пунктуации, увеличилось число повторительных упражнений. Многие упражнения даны в

нескольких вариантах: такая форма организации материала, также ориентированная на разный уровень лингвистической подготовки, удобна для закрепления изучаемых правил и для самопроверки. Кроме того, такие упражнения могут быть использованы учителем для организации письменных работ на уроках русского языка в старших классах. Упражнения, отмеченные знаком *, снабжены ответами, помещенными в конце сборника.

Наряду с упражнениями важнейшей частью пособия являются текстовые д и к т а н т ы обобщающего характера, помещенные, как правило, в конце каждого раздела. Эти тексты либо представляют собой адаптированные отрывки из литературных произведений, либо составлены таким образом, чтобы с максимальной полнотой отразить повторяемые на данном этапе правила.

Содержание и структура данного пособия позволяют использовать его при подготовке как к письменному экзамену по русскому языку (в частности, к тестам), так и к устному, сдаваемому при поступлении на языковые специальности вузов.

Часть 1

ОРФОГРАФИЯ

Раздел 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слоге корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге того же или однокоренно-го слова: *примерять (мёрить) платье — примирять (мир) противников.*

- ! Безударные гласные *о* — *а* в корнях глаголов совершенно-го вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать/-ивать*. Например: *опоздать — пóздний*, но не *опаздывать*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скудный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристёжного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе *проживал* известный художник. 11. На корме парохода *развёвался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. 15. Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. 16. Идите без шума, не *скрепите* сапогами. 17. По свидетельству одного *ста-*

рожила, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не *уменьшало* его достоинства. **19.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

2. Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) **2.** В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) **3.** Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) **4.** Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) **5.** Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) **6.** Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) **7.** Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) **8.** По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Курп.*) **9.** Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) **10.** Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) **11.** Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) **12.** Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует запоминать. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

1. Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..р..ка-тица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, эск..ватор, эск..латор, эст..када.

2. Апл..дировать, б..лагур, бахр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..циплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..чан, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, прив..легия, провол..ка, св..репый, сков..рода, сн..гирь, сн..ток, т..бурет, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

3. Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дяга, в..тага, в..трушка, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..зинфекция, д..с-тилляция, иде..логия, ижд..вение, к..бура, к..нфорта, к..рниз, к..рнишон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, обя..ние, обя..ние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зи-диум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экзам..натор, эл..ксир.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р* — *загора́ть*. **Исключения:** *прига́рь* ('привкус гари') и специальные слова (*и́згарь*, *выга́рки* и др.)

2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а*: *за́рево*, *зо́рька*, *за́рница*. **Исключение:** *зорева́ть* ('не спать на заре').

3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует *н*, в остальных случаях пишется *а*: *каса́ться*, *косну́ться*.

4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *кла́няться*, *накло́н*, *накло́ниться*.

5. В корне *лаг-* пишется *а* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*): *предлага́ть*, *предложит́ь*. **Исключение:** *полог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).

6. Корень **мак-** имеют глаголы со значением ‘погружать в жидкость’ (*макать перо в чернила*). Корень **мок-** имеют глаголы (и производные от них слова) со значением ‘пропускать жидкость’ (*ботинки промокают*).

7. В корне **плав-** гласный **а** может быть ударяемым и безударным: *пла́вать, плаву́чий*. Корень **плов-** содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *плывуны* имеет корень **пльв-**.

8. Корень **равн-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’ (*сравнить, уравнивать*). Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, гладкий, прямой’ (*сравнивать, уровень*). Ср.: *подравнивать* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’), *выравненный* (‘сделанный равным’) — *выровненный* (‘сделанный ровным’).

9. В корне **раст-/рос-** пишется **а** перед сочетанием **ст** (также перед **ц**); в остальных случаях пишется **о**: *расти, наращение, выросший*. **Исключения:** *отрасль, росток, подростковый, вырост, выросток* (‘шкура теленка; кожа, выделанная из нее’), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

10. В корне **скак-/скоч-** в безударном положении перед **к** пишется **а**, перед **ч** пишется **о**: *подскака́ть, подско́чить*. **Исключения:** *скачо́к, скачу́*.

11. В корне **твар-/твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — **о**: *тварь, творчество, творить*. **Исключение:** *у́тварь*.

12. В корнях **бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-** пишется **и**, если дальше следует суффикс **-а-**: *собира́ть, задирáть, замира́ть, запира́ть, стира́ть*; в остальных случаях пишется **е**: *беру, беру, умереть, запереть, стереть*.

13. В корнях **блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-** пишется **и**, если дальше следует суффикс **-а-**: *блиста́ть, сжига́ть, расстила́ть, вычита́ть*; в остальных случаях пишется **е**: *блестеть, выжегший, расстелить, вычет*. **Исключения:** *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).

14. Если за корнями с чередованием **а(я)/им, а(я)/ин** следует суффикс **-а-**, то пишутся **им** и **ин**: *пожать — пожима́ть, понять — понима́ть, начать — начина́ть, принять — принима́ть*.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 2. Свеча сильно наг..рела. (Кор.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (Эр.) 5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (Гайд.) 6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (Саян.) 7. Сложив все бумаги в походный несг..раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (Ов.)

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладой ночной, и над уснувшей землёй з..рницы вспыхнул огонёк. (Ник.) 2. В слабом оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (Андр.) 3. Зарево ярче оз..рало снежный лес. (А. Т.) 4. Все поднялись рано, с з..рёй. (Арс.)

7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (Т.) 2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (А. Т.) 3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (Чак.) 4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (Марк.)

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..нясь над водой, росла развесистая берёза. (Акс.) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (Гонч.) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (Гл.) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (Рыб.) 5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (Степ.) 6. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (Ант.)

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (Т.) 2. Написанные им доклады и бумаги

невольно кидались в глаза отчётливостью, краткостью и ясностью изложения. (Пис.) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предположительно. (Купр.) 4. Ниже, в ста шагах от него, расположилась батарея и зелёные ящики. (А. Т.) 5. Существование комбината немислимо без основных слгаемых — сырья, топлива и воды. (Пауст.) 6. Пленного улжили на траву возле озера. (Каз.) 7. Матросы налжили временные заплаты на пробоины. (Перв.)

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва обмкнуть в сметану. (Г.) 2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и мкает в эту соль очищенный картофель. (Л. Т.) 3. Мухов просушил промкательной бумагой подписи. (Сер.) 4. Мы очень скоро вымкли до последней нитки. (Арс.) 5. Чай впитывает запахи, как промкашка чернила. (Пауст.) 6. Профессор завинтил ручку и промкнул зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (Добров.) 7. На нём кожаная фуражка, синее непромкаемое пальто. (Кат.)

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая плвниками, большие, тёмные, издыхающие рыбы. (Купр.) 2. Мы ставим большой поплвок с флагом на якорь, буй. (Пришв.) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно плвучести. (Н.-П.) 4. В одном месте было много плвникового леса, принесённого сюда во время наводнения. (Арс.) 5. Плвунная гуща смягчила падение. (Леон.) 6. Непроницаемая тьма плвцов отовсюду окружала. (Сур.) 7. Оливковые жуки-плвунцы ныряют в воде. (Пауст.)

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его рвнял! (Н.) 2. Широкие тени ходят по рввнине, как облака по небу. (Ч.) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, подрвнял и укоротил бороду. (Бун.) 4. Снег лежал ещё кое-где на этом врввненном поле аэродрома. (Лид.) 5. Роты без взаимного сговора подтянулись, врввнялись в рядах. (Перв.) 6. Они были рввесники, в школе сидели за одной партой. (Горб.)

7. На речке, ср..внявшейся от весенних вод с берегами, заиграл ветерок. (*Марк.*) 8. Пор..внявшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг. (*Ант.*) 9. Тракторы р..вняли катками большую площадку, где предполагалось вести сварку труб. (*Аж.*)

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Целый день барка за баркой выбрасывает свой груз, а сме-ряешь — прир..щение самое ничтожное. (*Гарш.*) 2. Едва нача-лась война 1914 года, как она уже перер..сла в мировую. (*С.-Ц.*) 3. Оригинальный вид имеют зар..сли тростников с длинными листьями. (*Арс.*) 4. Нелегко выр..стить плодовое дерево: много оно требует труда и забот. (*Эр.*) 5. Алексей забрался в густую пор..сль молодого сосняка, присел под деревом. (*Пол.*) 6. Оди-нокая кривая берёза р..сла на откосе. (*Ант.*)

14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью моей? (*П.*) 2. Дениска хотел показать, что он может проск..кать на одной но-ге какое угодно расстояние. (*Ч.*) 3. Варавка в два прыжка подск..чил к нему. (*М. Г.*) 4. Подск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь. (*А. Т.*) 5. Из роци выск..кал на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*) 6. Алёша вск..чил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Переск..чил ров. (*Горб.*) 7. Из-за роци выск..чил грузовик с пустыми снаряжными ящиками. (*Сим.*)

15. Образуйте приставочные глаголы от глагола **творить**.

16*. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *.

Ур..вень знаний; сл..жить песню; написать изл..жение; зар..внять канаву; заг..релась бумага; выск..чить на улицу; ур..внять в правах; неправильное ср..щение кости; скл..няться над водой; ск..кать вдоль дороги; зонт пром..кает; прил..гать

* Здесь и далее к упражнениям, отмеченным знаком *, даются ответы в конце сборника.

усилия; прикоснуться к плите; обсудить пол..жение; подр..вняться в строю; средний возр..ст; удачное ср..внение; пол..гаться на свои силы; подм..чивший свою репутацию; неспр..внимые величины; затв..рить калитку; заг..рать на берегу моря; безлесная р..внина; пром..кнуть салфеткой; склонение прил..гательных; буйная пор..сль; молодая пл..вчиха; рыбы пл..вники; нар..стить силы; к..сание сетки; дог..рающий костёр; выпр..внять складки; чудесное тв..рение; ск..чите к командиру; прир..внять величины; предпол..гаемые перемены; покл..няться таланту; отл..жить на завтра; оз..рённый радостью; м..кать печенье в мёд; непроходимые зар..сли; газовая г..релка; ср..внять с землёй; см..чить платок; раств..ритель металлов; бесплатное прил..жение; пор..вняться с прохожим; к..снуться вопроса; заносчивый выск..чка.

17*. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ср..внять землю в саду; ср..внительный метод; слабый р..сточек; распол..житься на отдых; прекл..нить колена; отв..рнуть ворота; яркие з..рницы; вск..чить на ходу; распол..жение комнат; р..стительный покров; совершать р..вномерное движение; предл..гать маршрут; обр..внять края; обг..ревшая свеча; непром..каемая накидка; накл..нить голову; ур..вновешенный человек; южные р..стения; р..внобедренный треугольник; лёгкое прик..сновение; высказать предпол..жение; хорошая пл..вучесть; новая отр..сль промышленности; явился весь м..крёхонек; доск..кать до деревни; решить ур..внение; раств..рять ворота; распол..гать данными; чуть приг..реть; это не пол..гается; зар..сли тростником; вым..кнуть под дождем; ур..внять землю; соприк..саться с трудностями; медленно сг..рать; раств..рять окно; р..вняться на передовиков; известные пл..вцы; изл..жить требования; ср..внить два числа; степные ск..куны; двигатель внутреннего сг..рания; пром..кающая обувь; прил..гается комплект; предл..жить работу; пл..вательный бассейн; откл..нение в сторону; обм..кнуть в клей; утренняя з..ря; выпр..вненная грядка.

18*. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Остановить на ск..ку; разг..релся спор; бороться за р..вноправие; пром..кательная бумага; прил..гаемые усилия; трудное пол..жение; подр..внять кусты сирени; накл..ниться к земле;

выр..щенный урожай; отвратительный р..стовщик; р..внение на середину; предпол..жить худшее; быстрый пл..вец; переск..чить через препятствие; оз..рять пламенем; к..саться острых проблем; затв..рять дверь; зар..стать травой; выр..сли в деревне; ср..вняться в силе; скл..ниться над ручьём; сг..реть со стыда; р..весник века; держать р..внение в рядах; плащ пром..кает; предл..гаемые варианты; неприк..сновенный запас; зам..чить бельё; возл..жить ответственность; домашняя утв..рь; ср..внять счёт; спл..вляют лес; небольшой ск..чок; вьющееся р..стение; прол..гать путь; нераств..римые вещества; м..кнуть в соль; заг..реться от искры; возл..гать надежды; разр..внять грядки; великолепная р..внина; претв..рять в жизнь; болото пор..сло мхом; хорошо заг..реть; палатка вым..кла; разл..жить вещи; р..вноценные работники; накл..няться над чертежом; заг..релый юноша; вым..кать все содержимое.

19. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сердце её сильно билось и зам..рало. (П.) 2. Засеку, кричит, бывало, зад..ру до смерти! (Григ.) 3. Ст..рала одна Лина, а кухарка пошла на реку полоскать бельё. (Ч.) 4. Николай кончил говорить, снял очки, выт..р их, посмотрел на свет и стал выт..рять снова. (М. Г.) 5. Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его зад..рать. (Вер.) 6. Один за другим стали соб..раться в чум заспанные тунгусы. (Шишк.) 7. Можно было ждать — соб..рётся дождь. (Фед.) 8. У опушки дремлют кони, подп..рая боком ель. (Исак.) 9. Определив состав косяков, начали подб..рать к ним табунщиков. (Кож.) 10. Стояла она, оп..раясь на палку. (Никол.) 11. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, — она не от..рала их. (Горб.) 12. Она стояла у новой машины и тщательно прот..рала её. (Рыб.)

20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Лучи полдневного солнца приж..гают грибные шляпки. (Акс.) 2. Какая-то женщина принесла ведро воды и стала, охая и прич..тая, обмывать лицо Рыбина. (М. Г.) 3. В одном месте по небу чиркнула падавшая звезда, точно кто в тёмной комнате заж..гал спичку о стену. (М.-С.) 4. Вода забл..стела,

как расплавленный металл. (*Шишк.*) 5. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст..лая солнце. (*Коч.*) 6. Парк уже бл..стал чинным порядком. (*Фед.*) 7. Впереди расст..лалась ставропольская степь. (*Баб.*) 8. Тотчас что-то бл..снуло с пронзительным визгом. (*Пауст.*)

21. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Закл..наю вас всем, что есть святого на свете, — скажите мне правду! (*Т.*) 2. И это обхождение стола и пож..мание рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным. (*Л. Т.*) 3. Антонио стал подробно и зан..мательно рассказывать об американских борцах. (*Курп.*) 4. Форма горы отчасти напо..нает колпак, какими покрывают домашние чайники. (*И. А.*)

22*. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

I. Проб..раться сквозь чащу; зап..рять на замок; зам..реть от восхищения; бл..стательный успех; уб..ру квартиру; соб..рять грибы; зап..реть дверь; ст..рать написанное; разж..гать вражду; прин..мать решения; зан..мающаяся заря; бл..стящие украшения; пост..лить скатерть; прот..реть окна; зам..рающие шаги; выч..тать одно число из другого.

II. Сн..мать мерку; зам..рять от восторга; выч..сть из полученной суммы; уп..раясь ногами; уб..рять квартиру; расст..лается по лугам; выт..реть посуду; выб..рять книгу; ум..реть со смеху; оп..реться на палку; выб..рут книгу; прот..рать глаза; зан..мать позицию; бл..стеть на солнце; бл..стать на балу.

III. Подн..маться над морем; заст..лить постель; бл..снула молния; соб..раться на площади; отп..рять замок; ум..рять от скуки; отп..реть засов; соб..рательный образ; уд..рает без оглядки; ст..реть с доски; нат..рять пол; уд..рёт от погони; соч..тание звуков; пож..мать руки; заст..лать кровать.

23. (Повторение.) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корнях.

1. Сквозь волнистые туманы проб..рается луна. (*П.*) 2. Бывало, жалуешься, если от супа пахнет дымом, или жаркое пе-

рег..рело, или вода не бл..стит, как хрусталь. (*Гонч.*) **3.** Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам..рало, уп..раясь в темноту, круглое красноватое отражение. (*Т.*) **4.** Молодые деревья р..сли очень тесно, ничей топор ещё не к..снулся до их стройных стволов. (*Т.*) **5.** И голод и холод выносит, всегда терпелива, р..вна. (*Н.*) **6.** Костоправ попался плохой, ср..стил ногу небрежно. (*С.-Щ.*) **7.** Все почтительно прекл..нили головы. (*Д.*) **8.** Гости Анны Павловны долго ещё говорили о пол..жении отечества и делали различные предпол..жения об исходе сражения. (*Л. Т.*) **9.** Мы с Павлом приб..рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст..рать краски. (*М. Г.*) **10.** Наружность [артиста] сначала как будто невыразительная, ничего не говорящая, но всегда готовая претв..риться в самый неожиданный сказочный образ. (*Купр.*) **11.** На р..внине заг..рались огоньки, скользили по каналам. (*А. Т.*) **12.** Мастерство и сердце — вот два р..вновеликих сл..гаемых, которые в своём соч..тании и создали живопись Репина. (*Чук.*) **13.** Здесь скопилось много пл..вучего льда. (*Арс.*) **14.** Ольга Николаевна обм..кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. (*Лид.*) **15.** Как раз в это время на луговину, где г..рел костёр, выск..чил из-за барака игривый жеребец. (*Кож.*) **16.** Я скомандовал: «Р..вняйсь! Ползунов, подр..вняй ряды!» (*Бек.*) **17.** Алексей по ходу изл..жения его мыслей тут же демонстрировал листы ватмана с чертежами и схемами. (*Аж.*) **18.** Заг..релась над степью з..ря, на траве засверкала роса. (*Сур.*)

§ 4. Гласные **О—Е (Ё)** после шипящих в корне

После шипящих в корне пишется *е (ё)*, соответствующее в произношении звуку [о], если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е: чёрный (чернеть), чёрт (черти)*. В остальных случаях пишется *о: шов, крыжовник*.

- ! Корень *жѐг-/жог-* пишется с буквой *ѐ* в глаголах и причастиях, с буквой *о* — в существительных и прилагательных (ср.: *ожѐг руку* — сильный ожог; *ожѐгший* — ожоговый).