

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
------------------	---

От автора.....	6
----------------	---

Введение	13
-----------------------	-----------

Как работать с книгой	14
-----------------------------	----

Порядок действий для создания вязаной мечты	15
---	----

Выбор пряжи.....	18
------------------	----

Образец и выбор спиц для проекта.....	22
---------------------------------------	----

Конструктор	27
--------------------------	-----------

Мерки.....	28
------------	----

Особенности конструкции и выбор горловины	34
---	----

Виды горловин и способы их отделки.....	37
---	----

Общие моменты для горловин.....	42
---------------------------------	----

Расчеты и вязание кокетки	46
---------------------------------	----

Алгоритм работы	46
-----------------------	----

Число петель горловины и начальное число петель	47
---	----

Расчеты кокетки	50
-----------------------	----

Начало вязания	54
----------------------	----

Разметка полотна.....	55
Вязание изделий с круглой горловиной, горловиной-лодочкой и горловинами на их основе	57
Свобода облегания	82
Подрезы.....	82
Коррекция силуэта.....	90
Прямой силуэт	93
Зауженный силуэт.....	94
Силуэт «трапеция»	95
Приталенный силуэт.....	97
Силуэт «Яблоко».....	100
Описание вязания рядов с коррекцией.....	104
А-силуэт	106
Удлинение спинки	110
Рукава	112
Набор петель рукава.....	112
Расчеты и вязание рукавов.....	115
Обработка горловин.....	120
Набор петель с дополнительной нити	120
Набор петель вдоль плотной кромки.....	122

Обработка круглой горловины и горловины-лодочки без разрезов / вырезов под планку	126
Обработка круглой горловины и горловины-лодочки с разрезом / вырезом под планку	138
Капюшон	162
Отложной воротник	173
Добавление узоров в изделие	176
Добавление узоров из лицевых и изнаночных петель, ажурных узоров	176
Добавление в изделие кос и аранов.....	187



ОТ АВТОРА

У меня за спиной внушительный багаж — больше десяти опубликованных книг о вязании. Но нынешний проект особенный, он призван перевернуть ваше представление о том, как должен сидеть трикотаж.

Наверняка вам знакома досадная ситуация: вы долго и тщательно подбираете модель, охотитесь за пряжей идеального оттенка, потом неделями кропотливо вывязываете полотно, вкладывая в него душу. А в итоге, надев готовый свитер, с грустью замечаете, что плечи сползают, горловина слишком тугая, а силуэт отчего-то напоминает бесформенный мешок.

Мы так привыкли мириться с несовершенством фабричных лекал, которые не учитывают особенности нашей фигуры, что невольно перенесли эту проблему и в свое хобби. Но теперь все будет иначе.

Моя новая книга посвящена искусству бесшовного вязания плечевых изделий с двумя видами погон — классическим и спущенным. Она устроена как конструктор — и это не просто метафора. Прощайте, типовые схемы, рассчитанные на стандартные 44–46 размеры! Больше не придется распускать и перевязывать изделие из-за того, что оно не село по фигуре, — а ведь именно такие неудачи чаще всего отбивают желание брать в руки спицы.

В этой книге каждая вещь создается персонально под вас. Учитывается все: индивидуальная плотность вязания, привычные спицы, конкретная пряжа, которая лежит у вас под рукой. Результат — идеальная посадка и точный размер с первого раза.



Представьте, что держите в руках набор конструктора, только вместо деталей — элементы вязаного изделия. Теперь вы сами — архитектор своего гардероба. Вместе мы шаг за шагом соберем вещь, о которой вы мечтали.

Вы сможете свободно комбинировать разные элементы:

- **Вырез и отделка.** Хотите лаконичный вырез-лодочку с аккуратной резинкой, уютную высокую стойку, комфортный капюшон или классический кардиган без планок? К вашим услугам более 20 вариантов.
- **Силуэт и степень облегания.** Нравится свитер оверсайз, который окутывает, словно облако, или ближе полуприлегающий джемпер, подчеркивающий фигуру? Может, платье А-силуэта или приталенный джемпер? Выбирайте любой из шести силуэтов и четырех вариантов свободы облегания.
- **Длина.** Предпочитаете дерзкий кроп-топ, классическую длину до бедра или уютное платье-макси? Любая длина доступна для воплощения.
- **Рукава.** Нужен длинный узкий рукав или короткий, как у футболки? Выбирайте из четырех вариантов.

Подбор элементов похож на составление идеального плейлиста: вы сами решаете, какой вариант лучше раскроет вашу идею. Книга проведет вас через все этапы работы — от набора петель до их безупречного закрытия, от расчета горловины до обработки нижнего края. Из этих модулей можно собрать практически любое плечевое изделие: повседневный свитер, элегантный кардиган без застежек, легкий хлопковый топ, фактурный джемпер с аранами или стильное платье-свитер. Теперь ваша фантазия не ограничена чужими шаблонами.

Вам больше не нужно тратить время, пытаясь добиться такой же плотности вязания, как у автора в журнале. Секрет в том, что мои формулы ориентированы не на абстрактные цифры из готовых таблиц, а на ваши реальные показатели. Все просто: сняли мерки, связали образец, определили плотность, подставили значения в формулу — и готово!

Понимаю, что слово «расчеты» может вызывать у вязальщиц легкое беспокойство. Но не стоит волноваться: здесь нет сложных математических премудростей. Все формулы доступны даже школьнику — это элементарные действия: сложение, вычитание, умножение и деление. А если вдруг подзабыли основы арифметики, не беда: в начале книги вас ждет удобная шпаргалка по математике.

Почему я делаю ставку именно на изделия с погоном? Потому что это один из самых стильных и комфортных вариантов кокетки. Он дает полную свободу движений, смотрится современно, а благодаря точному индивидуальному расчету горловины, проймы и ростка изделие сидит идеально. Плечо ложится ровно, полотно мягко ниспадает по руке, формируя красивые линии, подчеркивая достоинства вашей фигуры. И все это — в виде цельного полотна, без сшивания деталей. Только спокойный, медитативный процесс создания вещи вашей мечты.

Кому пригодится эта книга?

- **Новичкам.** Если вы планируете связать свое первое плечевое изделие, эта книга станет надежным проводником. Я буду сопровождать вас на каждом этапе, чтобы в результате получилась вещь, которая выглядит профессионально и дорого — и вдохновит на новые свершения.

- **Опытным мастерицам.** Вы сможете сэкономить массу времени, избежав переделок и бесконечного поиска подходящей базовой схемы. Теперь воплотить любую творческую задумку можно всего за полчаса расчетов.

- **Тем, кто вяжет на заказ.** Представьте реакцию клиентки, когда вы свяжете ей сложный кардиган идеального размера без единой примерки. Ваше мастерство заметно вырастет, а заказы будут поступать на месяцы вперед.

Эта книга — не просто сборник описаний, которые быстро устаревают. Это универсальный инструмент, с которым вы сможете создавать сотни неповторимых вещей. Хотите связать мужу свитер из альпаки, который сядет безупречно? Или платье для дочери-подростка из тончайшего мериноса? А может, простую хлопковую футболку на каждый день? Теперь все это вполне реально.

Хватит создавать вещи, которым суждено пылиться в шкафу. Пора вязать трикотаж, который хочется носить постоянно. Ваш идеальный свитер уже ждет — стоит только взять спицы и открыть первую главу.

Добро пожаловать в мир вязания, где все строится вокруг ваших желаний, а не чужих стандартов!

Ваша Анна Котова

Мой сайт: <https://knitbird.ru>



Скачайте файл с приемами вязания — они вам пригодятся. В нем вся информация по выполнению прибавлений и убавлений, набору и закрытию петель и многим другим техникам и приемам:

<https://clck.ru/3VqrUG>





ВВЕДЕНИЕ



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Эта книга — концентрат знаний, которые помогут вам связать свою мечту. Я рекомендую изучить книгу от первой до последней буквы.

Читать по диагонали не советую — в этой книге нет «воды» и рассуждений не по теме. Только знания. Важно каждое слово!

Я знаю, что многие (да и я тоже) любят вязать по ночам, когда никто не отвлекает. А утром мы расплачиваемся за любовь к вязанию не только синяками под глазами, но и перевязами, пересчетами и роспуском ночной работы... Уделите внимание расчетам тогда, когда ваше внимание на максимуме!

Есть несколько правил, о которых нужно помнить во время работы с книгой.

Правило первое

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами). Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами. Но мы не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и неправильно.

Правило второе

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **В**, а затем связать **В** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести

В петель в ряды. Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

Правило третье

Вяжите **С** рядов следующим образом:

1 ряд: лицевыми петлями.

2 ряд: изнаночными петлями.

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **С** рядов. То есть всего будет $\mathbf{C \div 2}$, связанных лицевыми петлями, и $\mathbf{C \div 2}$, связанных изнаночными.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЯЗАНОЙ МЕЧТЫ

Определитесь с тем, какое изделие вы хотите связать, нарисуйте его максимально подробно. Представьте его на себе (или на своей модели), продумайте детали, с чем вы будете его носить и когда.

- Выберите пряжу.
- Свяжите образец и проведите его влажно-тепловую обработку.
- Измерьте плотность вашего образца до и после стирки, запишите обе плотности.
- Снимите мерки и запишите данные.
- Откройте главу «Общие моменты для горловин», вычислите все переменные, необходимые для расчетов вашей горловины.

- Откройте главу «Расчеты и вязание кокетки», выполните расчеты кокетки с нужной горловиной и свяжите изделие до подрезов по описанному алгоритму.
- Откройте главу «Свобода облегания», сформируйте подрезы.
- Откройте главу «Коррекция силуэта», выберите ваш силуэт. Выполните расчеты и свяжите изделие до нижнего края по описанному алгоритму.
- Откройте главу «Рукава», рассчитайте и свяжите свой вариант рукавов.
- Откройте главу «Обработка горловин и вырезов», выберите свой вариант обработки и выполните его по описанному алгоритму.
- Проведите влажно-тепловую обработку изделия и носите с удовольствием!

