

Серия «Пора к психологу»

ДМИТРИЙ АНТИПОВ

Несчастливая любовь

Страдания в отношениях,
или Ловушка
эмоциональной зависимости

Ростов-на-Дону



2026

УДК 159.922.1

ББК 88.50

КТК 017

A72

Антипов, Д.

A72 Несчастливая любовь : страдания в отношениях, или Ловушка эмоциональной зависимости / Дмитрий Антипов. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 187, [1] с. — (Пора к психологу).

ISBN 978-5-222-45989-8

Известный российский психолог и популярный блогер Дмитрий Антипов описывает истории людей, столкнувшихся с несчастной любовью. Эмоциональная зависимость, или любовная аддикция, — так называется ловушка, в которую они попали.

На примерах своих героев автор рассказывает о созависимости, тревожном и тревожно-избегающем типах привязанности, о слиянии, манипуляциях, синдроме спасателя, эмоциональных качелях и многих других трудностях, которые возникают в личных отношениях.

Возможно, подобные проблемы есть и у вас? Дмитрий Антипов поможет понять, что же в действительности происходит в отношениях и какие конкретные шаги можно сделать для избавления от психологических преград на пути к счастливой любви.

УДК 159.922.1

ББК 88.50

ISBN 978-5-222-45989-8

© Дмитрий Антипов, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Ждать больше нельзя	11
2. И вместе плохо, и врозь невозможно	28
3. Опасная близость	43
4. Я — не «просто друг»!	61
5. Ловушка эмоциональной зависимости	80
6. Ты убегаешь — я догоняю	96
7. Идеальная девушка и любовная зависимость	112
8. Ты должен быть рядом!	127
9. Если отец нарцисс, то парень... ..	141
10. К чему привели манипуляции в отношениях?	159
Практические рекомендации	173
Послесловие	187
Об авторе	189

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Вы не понимаете! Великая сила любви настолько связывает людей, что они не могут жить друг без друга. А если мужчина и женщина, состоящие в отношениях, чувствуют себя комфортно в одиночестве, то... Это и не любовь вовсе!» — полагаю, вы слышали подобные заявления. Возможно, некоторые из читателей согласны с этими словами.

Произведения массовой культуры, причем не только современной, но и времен Шекспира, доносят до нас мысль о «страданиях ради любви», о невозможности жить без любимого человека, необходимости бороться за любовь и так далее. Отдельно стоит сказать о приступах ревности, без которой «нормальные» отношения невозможны. Отелло и Дездемона — вот они молодцы, у них было все в порядке с яркостью чувств.

Люди с тревожным типом привязанности испытывают страх потери партнера, по этой причине в отношениях их ведет не желание выстроить союз, в котором оба партнера будут развиваться, а навязчивая идея держать своего возлюбленного рядом с собой, и чем

ближе, тем лучше. При крайних формах тревожного типа привязанности партнер может выступить лишь в качестве объекта эмоциональной зависимости — и не более того. Происходит самая настоящая объективизация, и об этом мы с вами поговорим в некоторых главах книги.

Сейчас давайте сразу разберемся с теорией и определениями стилей привязанности, чтобы вы точно понимали, о чем пойдет речь далее.

Человек с **тревожным типом привязанности** испытывает постоянную потребность в близости с другим человеком. Ему требуется подтверждение своей нужности и важности, поэтому зачастую он делает все, чтобы угодить (сначала) родителям, (затем) партнеру и получить похвалу. Он постоянно хочет близости, ревнует партнера и с трудом выдерживает разлуку с ним.

Избегающий тип привязанности характеризуется боязнью близости: человеку такого типа сложно сблизиться с другими людьми и доверять им. Отношения вызывают у него чувства несвободы и «удушья».

Тревожно-избегающий тип привязанности — это комбинация тревожного и избегающего стилей привязанности в отношениях. Человек хочет взаимности, привязанности и любви, но избегает сближения, поскольку испытывает страх отвержения и попадания в зависимость от партнера.

Надежный тип привязанности — наиболее здоровый стиль привязанности, который характеризуется ощущением безопасности в отношениях. Люди с надежным типом не нуждаются в доказательстве чувств.

В современном атомизированном обществе индивидуалистов тревожникам особенно тяжело. Ведь если герои книги «Почему ты боишься любви?»¹ ощущают себя достаточно комфортно в эту эпоху, то про обладателей тревожного типа привязанности такое сказать сложно. Фраза «каждый сам за себя» для человека с избегающим стилем — норма жизни, для тревожника — нечто ужасное. Избегающий партнер хочет оставаться максимально независимым и свободным, тревожный желает одновременно и владеть партнером, и принадлежать ему. Тревожный стремится к близости, а избегающий — бежит от нее.

Пока избегающий тщательно оберегает свои личные границы шириной с Тихий океан, тревожный пытается слиться с партнером воедино, чтобы у них все было общим.

«Здесь нет ничего моего и нет ничего твоего. Здесь все — НАШЕ!» — нет, это не лозунг представителей опреде-

¹ Антипов, Д. Почему ты боишься любви? Страх отношений и безответные чувства / Дмитрий Антипов. — Ростов н/Д : Феникс, 2026.

ленных политических взглядов. Это тревожный тип привязанности, выкрученный на максимум.

Избегающий тип привязанности не хуже и не лучше тревожного; в таких категориях вообще не стоит рассуждать о теме отношений. Оба типа привязанности являются неадаптивными, и с ними стоит работать.

Тревожник готов всего себя посвящать отношениям. Многие люди тревожного типа предпочитают решать чужие проблемы, а не свои. Если избегающий партнер фокусирует все свое внимание на себе, то тревожный смотрит куда угодно, только не в зеркало.

По этой причине нередко возникает ситуация, когда тревожный человек влюбляется в избегающего, потому что когда-то в детстве родители не обращали на него внимания и он был вынужден постоянно просить их дать ему хоть капельку тепла. Избегающий партнер идеально подходит на роль такого «родителя»: он будет проявлять к тревожнику чрезвычайно мало внимания, а тот, в свою очередь, будет постоянно пытаться достучаться до своего холодного возлюбленного, все больше и больше вкладываясь в отношения. А к чему это приведет? Правильно! К эмоциональной зависимости, или любовной аддикции. Это и будет одной из центральных тем данной книги.

Эмоциональная зависимость (любовная аддикция) — это состояние, когда человек испытывает

постоянный страх, неуверенность и ужас от мысли, что может потерять объект зависимости.

Вы можете заметить, что в этом определении нет слова «отношения». Эмоциональная зависимость может возникать и без них; к тому же она чрезвычайно часто сохраняется у тревожников после окончания отношений. Я уверен, что вы видели огромное количество видеороликов с названием в духе «Как забыть бывшую/бывшего?» — такой контент направлен на людей, попавших в эмоциональную зависимость от бывшего партнера. (Для решения этой проблемы далее я предложу вам конкретные инструменты; вы найдете их в разделе, посвященном практическим рекомендациям.)

Итак, какие проблемы будут рассмотрены в книге?

- ✳ Страх одиночества и тревожный тип привязанности.
- ✳ Слияние в отношениях.
- ✳ Синдром спасателя.
- ✳ Боязнь повторения болезненного опыта прошлых отношений.
- ✳ Созависимость и попытки «привязать» к себе партнера.
- ✳ Тревожно-избегающий тип привязанности.
- ✳ Манипуляции в отношениях.

Предисловие

- ✳ Бегство от самого себя.
- ✳ Недоверие к партнеру.
- ✳ Эмоциональная зависимость и любовная аддикция.

Мы будем говорить о них на примерах конкретных историй, но не ограничиваясь лишь одной темой, ведь одна психологическая особенность влечет за собой другую. По этой причине герои наших историй сталкиваются с разными трудностями, которые связываются воедино и приводят их к размышлениям о сложившейся ситуации. По сути, мы с вами приобщимся к их личному анализу отношений. Одна глава — одна история; каждую из них мы разберем с точки зрения психологии.

Практическая часть этой книги посвящена инструментам и упражнениям, которые помогут вам в проработке тревожного или тревожно-избегающего типа привязанности и других психологических особенностей. Там же вы найдете вопросы для самоанализа, который точно пригодится человеку, решившему ознакомиться с книгой под названием «Несчастливая любовь. Страдания в отношениях, или Ловушка эмоциональной зависимости». Уверен, что «случайных» людей среди читателей нет, ведь это название привлекает внимание тех, для кого важны данные темы.

Перед прочтением книги я рекомендую вам ответить себе на следующие вопросы:

НЕСЧАСТНАЯ ЛЮБОВЬ

Почему я решил купить эту книгу?

Что именно привлекло меня

в ее названии/содержании?

В чем она должна мне помочь?

Как вы понимаете, сама по себе книга за вас ничего не решит, но изложенный в ней материал поможет вам сделать первый шаг к счастливым отношениям. Получайте знания и применяйте их на практике.

Желаю вам успехов!

1

ЖДАТЬ БОЛЬШЕ НЕЛЬЗЯ

Сегодня все точно будет по-другому, я в этом уверена. Влад выступает со своей группой, лучшего момента может не быть. Такой шанс выпадает не каждый день, нужно им воспользоваться. Если я испугаюсь... Нет! Этот вариант даже рассматривать не буду. Действия, действия и еще раз действия! Я уже достаточно натерпелась, быть Хатико — не мой путь. Подождали — и хватит. Пришло время изменить все!

Страх не отпускает... Я придумала! Нужно вспомнить, через что мне пришлось пройти и чего стоят все эти ожидания. Поехали!

Вот уже пять лет девочка Полина влюблена в парня по имени Влад. Пять долгих лет! Ужас какой-то... Мне казалось, что меньше. Если так дальше пойдет, я превращусь в старую деву.

Мы с ним познакомились на втором курсе института. У нас были совместные пары по немец-

кому языку. Когда наши группы объединяли для занятий по второму иностранному, я была на седьмом небе от счастья. Мы с Владом общались на каждой паре. Причем зачастую инициативу проявлял он, а не я. Это вселяло надежду...

Наше общение строилось на дружеских началах. Мы проводили много времени вместе: ходили на концерты, посещали выставки и, конечно, прогуливали пары. На протяжении этого времени я постоянно чего-то ждала. Чего конкретно? Наверное, инициативы с его стороны, какой-то заинтересованности во мне. Ведь существует представление об отношениях как о процессе, в котором мужчина делает первые шаги, а женщина благосклонно смотрит на происходящее. Какая-то нерабочая схема оказалась. Я так могу еще пять лет сидеть, пока он не женится и не обзаведется детьми.

Институт мы уже закончили, но общение поддерживаем. В студенческие годы Влад основал свою группу, они играют что-то вроде тяжелого рока... Но я в этом ничего не понимаю, там какой-то жанр для ценителей всей этой зубодробительной музыки.

На самом деле я уверена, что Влад знает о моих чувствах, но ему комфортно держать меня на определенном расстоянии. Ведь удобно иметь «запасной аэродром», правда? И как бы унизи-

1. Ждать больше нельзя

тельно это ни звучало, меня такая позиция устраивает. Ведь если я откажусь быть его «запасным аэродромом», то меня ждет прекращение общения с любимым человеком.

Только вот... что Влад испытывает ко мне? За эти пять лет я точно дала понять, что он мне безразличен. Каких намеков он только не получал! Уже можно было догадаться обо всем. Чего же он ждет? Более подходящую девушку или более подходящий момент для начала отношений со мной? Тут речь либо обо мне, либо о другой девушке... Поставлю ему ультиматум. Да!

«Либо ты честно говоришь мне о своих чувствах, либо мы прекращаем общение!» — А что делать, если никаких чувств ко мне нет? Тогда он посмотрит на меня как на дуру и реально прекратит общение. Оно мне надо?

Тем временем выступление начнется уже скоро. Через двадцать минут. Нужно успеть найти их до выхода на сцену.

Раз он меня пригласил, значит, что-то хочет сказать или показать. Либо что-то предложить! Возможно, я узнаю сегодня нечто важное — то, чем Влад хочет поделиться именно со мной.

Так, это гримерка группы, сейчас открою дверь... Да, они здесь! Дима — басист группы, Вадим — организатор этого концерта, а это... Стоп, а это кто?

Рядом с Владом стоит девушка с рыжими волосами. На новую участницу их коллектива она не похожа. Любопытство оказалось сильнее меня:

— Дим, у вас новая участница или это фанатка Влада?

— Поль, это его девушка. Он ее на все концерты с собой таскает. Катя — девчонка классная, только вместо подготовки к выступлению у нас теперь романтические вечера, — с улыбкой ответил Дима.

У меня внутри что-то оборвалось. Я все эти годы не могла думать ни о каком другом парне. Все мои мысли были о Владе. Я общалась с ним почти каждый день: писала первой, выстраивала свой график так, чтобы оказаться рядом с ним, всегда откликалась на его предложения, в любом месте держалась к нему поближе и... я все время чего-то ждала. Вот теперь наконец-то дождалась.

— Мы пригласили сегодня всех, кого смогли. На танцполе люди уже с трудом помещаются. Развлекитесь там как следует, а мы вас не подведем, концерт будет адовый, это я обещаю! — Дима вывел меня в коридор и направил к танцполу.

Значит, ребята звали абсолютно всех. Опять крушение иллюзии, которую сама и создала. Мне казалось, если Влад выберет другую, я сразу

1. Ждать больше нельзя

же остыну к нему. Только вместо охлаждения у меня в груди пылает огонь. Я хочу заполучить Влада, чего бы мне это ни стоило, сколько бы времени это у меня ни отняло!

Из гримерки слышится женский смех... Идти в зал нет никакого желания, но только так я смогу быть поближе к Владу. Какой ужас! Вместо того чтобы стоять там, в гримерке, рядом с Владом, я буду толкаться в толпе восторженных фанатов и смотреть на своего возлюбленного снизу вверх, как на какое-то божество. Вот уж действительно — спустилась с небес на землю.

Бесконечное ожидание чего-то... Того, что твой возлюбленный прозреет и поймет, какую чудесную девушку он не замечал? Осознает, как он был слеп и не мог увидеть ее — «ту самую», ту, ради которой он готов будет изменить свою жизнь и...

Что-то подобное было в голове у Полины последние пять лет, пока она ждала, что Влад проявит инициативу, обратит на нее внимание, да и вообще поймет в конце концов, что это его судьба. Но только вот, по словам самой же Полины, эта методика не работает, хоть она и является «классической» и самой «правильной» в представлении большинства людей.

Как вы могли заметить, девушка сама понимала, что ее подход к ожиданию «чего-то» не является эффек-

тивным, скорее все это «ждунство» ведет лишь к одному — крушению надежд.

«Значит, ребята звали абсолютно всех. Опять крушение иллюзии, которую сама и создала. Мне казалось, если Влад выберет другую, я сразу же остыну к нему. Только вместо охлаждения у меня в груди пылает огонь. Я хочу заполучить Влада, чего бы мне это ни стоило, сколько бы времени это у меня ни отняло!»

Полина отмечает, что уже она «опять» разочаровалась в собственной иллюзии. Значит, подобные ситуации возникали и ранее. На это стоит обратить внимание.

Девушка создает определенный образ возлюбленного, к которому привязывается. На протяжении долгого времени (с Владом, к примеру, это заняло целых пять лет) она дорисовывает «картинку», добавляя к ней новые черты либо усиливая старые. К чему это приводит? К еще большей привязанности и даже зависимости.

Вот мы и подошли к «классике» — теме любовной аддикции, которая является одним из видов эмоциональной зависимости. Напомним определение: **эмоциональная зависимость (любовная аддикция)** — это состояние, когда человек испытывает постоянный страх, неуверенность и ужас от мысли, что может потерять объект зависимости.

1. Ждать больше нельзя

В эмоциональную зависимость, при определенных обстоятельствах, может попасть практически любой человек. Однако есть те, кто страдает от нее больше и чаще других, — люди с тревожным и тревожно-избегающим типом привязанности.

Вновь обратимся к теории.

Тревожный тип привязанности — люди с этим стилем привязанности испытывают постоянную потребность в близости с другим человеком. Они нуждаются в подтверждении своей нужности и важности, поэтому часто делают все, чтобы угодить родителям (а потом и партнеру) и получить похвалу. Человек с таким типом привязанности постоянно хочет близости, ревнует партнера и с трудом выдерживает разлуку с ним.

Тревожно-избегающий тип привязанности — это комбинация тревожного и избегающего стилей привязанности в отношениях. Человек хочет взаимности, привязанности и любви, но избегает сближения, поскольку испытывает страх отвержения и попадания в зависимость от партнера.

В случае с Полиной есть ощущение, что у нее наличествуют обе тенденции — как тревожная, так и избегающая.

«Когда наши группы объединяли для занятий по второму иностранному, я была на седьмом небе от счастья. Мы с Владом общались на каждой

паре. Причем зачастую инициативу проявлял он, а не я. Это вселяло надежду...

Наше общение строилось на дружеских началах. Мы проводили много времени вместе: ходили на концерты, посещали выставки и, конечно, прогуливали пары. На протяжении этого времени я постоянно чего-то ждала. Чего конкретно? Наверное, инициативы с его стороны, какой-то заинтересованности во мне. Ведь существует представление об отношениях как о процессе, в котором мужчина делает первые шаги, а женщина благосклонно смотрит на происходящее. Какая-то нерабочая схема оказалась».

В этой истории мы видим внутренние противоречия Полины. С одной стороны, она влюблена во Влада, проводит много времени с ним. Девушка совершенно точно понимает, чего она хочет. Но с другой стороны, никаких реальных шагов не предпринимает. На нее давят гендерные стереотипы, которые предписывают мужчинам и женщинам определенные, строго очерченные роли в отношениях. Согласно одному из этих стереотипов девушка должна находиться в выжидающей пассивной позиции.

Тем не менее не стоит все списывать на влияние стереотипов. Полину сковывал страх, который не позволял делать ей шаги к сближению с возлюбленным.

В моменты, когда ей казалось, что Влад готов проявить инициативу, ее страх ослабевал. При этом сто-

1. Ждать больше нельзя

ит отметить, что сильнее любой тревоги и фобии была ее зависимость. Полина оказалась настолько сильно привязана к своему возлюбленному, что ее даже устраивала позиция так называемого запасного аэродрома, которым парень сможет воспользоваться в случае неудачи в отношениях с приоритетной девушкой.

«На самом деле я уверена, что Влад знает о моих чувствах, но ему комфортно держать меня на определенном расстоянии. Ведь удобно иметь „запасной аэродром“, правда? И, как бы унижительно это ни звучало, меня такая позиция устраивает. Ведь если я откажусь быть его „запасным аэродромом“, то меня ждет прекращение общения с любимым человеком».

Подобные мысли — настоящая квинтэссенция тревожно-избегающего стиля. Здесь есть как желание быть рядом с объектом зависимости, поддерживать с ним связь, быть в условно приятельских отношениях, стремление быть полезной для него, выступать в качестве надежного тыла, так и страх начала реальных отношений, который в большей степени присущ людям с избегающим стилем привязанности. Такой внутренний конфликт неизбежно приводит к усилению эмоциональной зависимости, поскольку мы привязываемся к человеку не только из-за добрых, теплых и светлых чувств, но и благодаря тому, что упрощенно называют негативными или плохими

эмоциями. А самое страшное и эффективное — это сочетание теплого и холодного, близкого и далекого, тревожного и избегающего. Почему? Сейчас объясню.

Если вас разрывают противоречия, если внутри вас происходит постоянная смена, на первый взгляд, взаимоисключающих эмоций, то вы постепенно придете к зависимости от объекта, который вызывает в вас эту бурю. Вы качаетесь на эмоциональных качелях, и чем больше амплитуда от теплого до холодного, тем сильнее они раскачиваются. Вот здесь я требую вашего внимания.

С нашей героиней происходит именно то, о чем вы только что прочитали. Ее неистовое желание быть рядом с Владом постоянно вступало в конфликт со страхом сближения. Такое противоречие приводило, с одной стороны, к сильной привязанности к парню и попыткам вывести его на прямой разговор о чувствах, а с другой — к ее неспособности проявить инициативу открыто, ведь в ответ она могла получить отказ.

«Только вот... что Влад испытывает ко мне? За эти пять лет я точно дала понять, что он мне безразличен. Каких намеков он только не получал! Уже можно было догадаться обо всем. Чего же он ждет? Более подходящую девушку или более подходящий момент для начала отношений со мной? Тут речь либо обо мне, либо

1. Ждать больше нельзя

о другой девушке... Поставлю ему ультиматум.
Да!»

Мы видим здесь не только внутренний конфликт, но и фрустрацию в ситуации неопределенности. Полина в этом вопросе не является уникальной. Большинство людей с трудом переносят неопределенность, и это естественно. Нашей психике гораздо легче взаимодействовать с чем-то конкретным, а не пытаться разглядеть что-то невнятное в тумане войны под названием «отношения».

В случае Полины дискомфорт, вызванный неопределенностью, дошел до того уровня, когда она морально готова выдвинуть ультиматум. Плохо ли это? Давать такую оценку некорректно, но я бы сказал, что это не самая адаптивная модель поведения. Ведь сначала она пять лет выжидала, а потом в один момент решила выдвинуть парню ультиматум. Мы снова видим последствия ее внутреннего конфликта — проявление тревожной и избегающей составляющих.

Психологические особенности Полины снова и снова приводили ее к разочарованиям. Посмотрите:

«Раз он меня пригласил, значит, что-то хочет сказать или показать. Либо что-то предложить! Возможно, я узнаю сегодня нечто важное — то, чем Влад хочет поделиться именно со мной».

Мы с вами уже прекрасно знаем, чем закончилась эта история. Поэтому теперь мысли Полины вызывают совсем другие эмоции. Девушка была убеждена, что ее домыслы верны. Она пыталась внушить их самой себе, чтобы снизить дискомфорт, вызванный неопределенностью. Обезболивающее сработало и дало эффект, но ненадолго. Встретив подругу Влада, девушка упала с высоты тех иллюзий, на которые сама же и взобралась:

«У меня внутри что-то оборвалось. Я все эти годы не могла думать ни о каком другом парне. Все мои мысли были о Владе. Я общалась с ним почти каждый день: писала первой, выстраивала свой график так, чтобы оказаться рядом с ним, всегда откликалась на его предложения, в любом месте держалась к нему поближе и... я все время чего-то ждала. Вот теперь наконец-то дождалась».

Это закономерный итог эмоциональной зависимости, которая усиливалась долгих пять лет. Вместо того чтобы разрушать иллюзии самостоятельно, Полина их всячески «подкармливала» с помощью собственных когнитивных искажений. Конечно, все это происходило бессознательно, но сейчас девушке от этого не легче.

Если вы узнали в нашей героине себя, переходите к практической части книги, там вас ждут конкретные рекомендации для проработки эмоциональной

1. Ждать больше нельзя

зависимости и психологических трудностей, приводящих к ней.

* * *

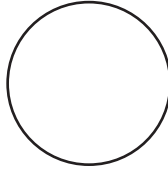
Отдельно хочу отметить вопросы, которые я часто получаю от своих подписчиков по теме отношений. Давайте разберем один из них:

«Что делать, если я признался человеку в чувствах, но не получил конкретного ответа — „да“ или „нет“? Мне продолжать общение, стараться стать другом/подругой или вообще прекратить все контакты? И почему человек не дает мне однозначного ответа?»

Это один из самых частых вопросов, поэтому я решил начать с него.

Когда вы получаете прямое согласие — вы чувствуете себя максимально комфортно. Вы теперь не просто надеетесь на что-то хорошее, а вы это уже получили. Теперь у вас есть уверенность в завтрашнем дне. Вы твердо понимаете, что ваше будущее связано с любимым человеком и что «тот самый» или «та самая» испытывает к вам взаимные чувства.

Не исключено, что такие выводы будут преждевременными, но ощущения у вас возникнут примерно



Выпускающий редактор *Галина Логвинова*
Дизайнер обложки *Светлана Заматовская*

- (RU) Несчастливая любовь. Страдания в отношениях, или Ловушка эмоциональной зависимости.** Формат: 60x90/16. Тираж 3 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 01.2026. Срок годности не ограничен. Отпечатано в ООО «Экопейпер». Юр. адрес: 420073, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Аделя Кутуя, дом 82, помещение 209. Адрес местонахождения: 420073, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, Проспект Ямашева, 36 Б.
- (KZ) Бақытсыз махаббат. Қарым-қатынастағы азап, немесе Эмоционалдық тәуелділік тұзағы.** Форматы: 60x90/16. Таралымы 3 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 01.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «Экопейпер» ЖШС. Заңды мекенжайы: 420073, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан, көш. Адела Кутуя, 82 корпус, 209 бөлме. Орналасқан жері: 420073, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қаласы, Ямашев даңғылы, 36 Б.
- (BY) Няшчаснае каханне. Пакуты ў адносінах, або пастка эмацыйнай залежнасці.** Формат: 60x90/16. Тыраж 3 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Фенікс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 01.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў ТАА «Экопейпер». Юр. адрас: 420073, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Адэля Кутуя, дом 82, памяшканне 209. Адрас месцазнаходжання: 420073, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, Праспект Ямашава, 36 Б.