

*Легкий выбор*

Классическая книга по ораторскому искусству

Радислав Гандапас

# Камасутра для оратора

Десять глав о том, как получать и доставлять  
максимальное удовольствие, выступая публично



МИО

*Легкий выбор*

РАДИСЛАВ ГАНДАПАС

# Камасутра для оратора

ДЕСЯТЬ ГЛАВ О ТОМ,  
КАК ПОЛУЧАТЬ И ДОСТАВЛЯТЬ  
МАКСИМАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ,  
ВЫСТУПАЯ ПУБЛИЧНО

МОСКВА

**МИФ**

2026

# Оглавление

Прелюдия	11
Глава 1. Спасите!	23
Глава 2. Какова цель	39
Глава 3. Структура	49
Глава 4. Контакт!	73
Глава 5. Стоять!	83
Глава 6. Когда и что	95
Глава 7. ...Войдите!	109
Глава 8. Ответь	117
Глава 9. Возьми	133
Глава 10. Важно	143
110 вопросов — 109 ответов	169
Об авторе	319

*Всем, кого я недолюбил.  
Всем, кто меня недолюбливает*

Многим может показаться необычным и даже шокирующим название книги — «Камасутра для оратора. Десять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично». Но оно продиктовано не только желанием привлечь внимание потенциального покупателя. Два базовых постулата книги вполне отвечают названию. Первый: важно не столько овладеть набором приемов воздействия на публику, сколько научиться получать удовольствие от собственных публичных выступлений. Ибо все, что человек делает с удовольствием, он делает значительно успешнее. Даже если пренебрегает некоторыми правилами. И наоборот. Второй: оратор вступает с аудиторией в своеобразную «интимную» связь, в которой он выступает с позиции мужчины (независимо от своего биологического пола), а аудитория — с позиции женщины. Значительное количество примеров в книге подтверждает право этой аналогии на существование.

Сегодня все чаще умение общаться с людьми становится определяющим фактором успеха в карьерном

росте, в бизнесе, в политике, в учебе. И если общение индивидуальное может опираться на врожденные способности, то в публичной коммуникации этого уже недостаточно — здесь необходимы навыки, приемы и технологии. Именно эти навыки, приемы и технологии призвана передать «Камасутра для оратора».

Важно отметить, что эта книга не является популяризированной версией какой-либо научной диссертации или монографии. Она изначально создавалась как самостоятельное произведение, освоение которого должно приносить не только пользу, но и удовольствие. Книга написана для тех, кто проводит презентации, выступает на конференциях и семинарах, реализует себя в политике и других сферах публичной жизни или готовится сделать это.

Автор надеется, что ему удалось осветить тему современным, живым языком, интересно и увлекательно и что его книга принесет пользу десяткам и сотням тысяч будущих блестящих ораторов.

*Радислав Гандапас*