



Ксения **ТОПОЛ**

АРИБЭЙН

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.161.1-312.9-93

ББК 84(2=411.2)6-445.1

КТК 714

T58

Топол, Ксения.

T58 Арибэйн / Ксения Топол. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 190, [1] с.

ISBN 978-5-222-46128-0

Четырнадцатилетний Мика — заядлый геймер, для которого виртуальный мир давно заменил реальность. Но однажды граница между игрой и жизнью исчезает — и он оказывается внутри загадочного мира Арибэйна, где у людей две пары ушей, трава одного оттенка, а цветы расставлены в шахматном порядке. Но идеальные картинки окружающего Мика пространства на самом деле — фальшивые декорации.

Чтобы выбраться, парню предстоит пройти через испытания, которых он не ожидал. Чем дольше он ищет выход, тем сильнее тоскует по настоящему миру — по маме, папе, по обычной жизни, которую раньше не замечал. Побег кажется невозможным. Сможет ли Мика вернуться домой?

УДК 821.161.1-312.9-93

ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-46128-0

© Топол К., текст, 2026

© ООО «Феникс», 2026



ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. Мика.....	6
ГЛАВА 2. Виртуальное погружение.....	9
ГЛАВА 3. Знакомство.....	12
ГЛАВА 4. В реальном мире.....	15
ГЛАВА 5. Новая жизнь.....	18
ГЛАВА 6. Обучение.....	27
ГЛАВА 7. Волшебный эликсир.....	32
ГЛАВА 8. Логово дракона.....	39
ГЛАВА 9. Ученик мага.....	47
ГЛАВА 10. Испытания.....	55
ГЛАВА 11. Служба.....	65
ГЛАВА 12. Логово повстанцев.....	79
ГЛАВА 13. Новый друг.....	89
ГЛАВА 14. Поиски правды.....	93
ГЛАВА 15. В подземелье.....	101
ГЛАВА 16. Офицер.....	117
ГЛАВА 17. В поисках цветов.....	128
ГЛАВА 18. Подготовка к балу.....	134
ГЛАВА 19. «Чудесачество».....	145
ГЛАВА 20. День икс.....	150
ГЛАВА 21. Поездка к ведьме.....	162
ГЛАВА 22. Первый портал.....	170
ГЛАВА 23. Второй портал.....	176
ГЛАВА 24. Спасение.....	180
ГЛАВА 25. По ту сторону.....	186



МЕХАНИКИ

ЛОГОВО
ДРАКОНА

ЛЕС

ГОРНОДОБЫВАЮЩИЙ
ТРИКС

ДЕР
ДВО

РУИНЫ
СТАРОГО
ЗАМКА

ТАВЕРНА

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ
ТРИКС

ПАСТИЩЕ

ПРОД



ТЕКСТИЛЬНЫЙ
ТРИКС

9289

★ 5

ТРИКС
ВОИНОВ

РЕМЕСЛЕННЫЙ
ТРИКС

МАСТЕРСКАЯ
ГРЕЯ

КОРОЛЕВСКИЙ
ТРИКС

РЕВО-
ОРЕЦ

ОЗЕРО

РЫБОЛОВНЫЙ
ТРИКС

ОВОЩЕВУДНЫЙ
ТРИКС

0 500 1000 2000m



ГЛАВА 1

МИКА

— Только на весь день, понял?!

— Да, понял, понял. Давай уже сюда.

Конечно, Мике не хотелось отдавать свой новенький велосипед Вите, да ещё и на весь день, но получить двойку по математике за несделанное домашнее задание было ещё страшнее. Будь он неладен, этот чемпионат по киберспорту. «И почему нужно всегда устраивать турниры среди недели? Нет чтобы в субботу или в воскресенье! Собственно говоря, киберспортсменам не так и важна математика. Может, уже пора завязать с учёбой? Хватит и девяти классов. Считать, писать умею — да и ладно, — думал Мика. — Начну вести свой блог, наберу подписчиков, стану зарабатывать на рекламе. Все нормальные пацаны так и делают. Жаль, родители не поймут, они в этом плане совсем не продвинутые». Мика «скатывал» домашку у Вити Солнцева, который тоже её у кого-то списывал. Главное, без ошибок, а то за одинаковые косяки в трёх экземплярах учительница точно двойку поставит — также в трёх экземплярах.

После школы они с Витей пошли к Мике за великом. Витя даже присвистнул, когда приятель выкатил ему своего железного коня: чёрная рама, хромированные колёса, руль, шесть передач!.. Велик блестел новизной. Складывалось впечатление, что Мика на нём ни разу не катался. На самом деле так и было: некогда Мике педали крутить.

Мика зашёл в дом и, на ходу скидывая пиджак и развязывая галстук, крикнул:



ЗАГРУЗКА... 6 %

ГЛАВА 1. МИКА

— Алиса, включи компьютер!

— Включаю.

Он схватил яблоко и быстро переоделся, так и оставив кучу школьной одежды на полу, а затем засунул диск в дисковод, и тот зажужжал, завертелся. На экране появилась надпись: «Введите своё имя».

Мика ввёл свой обычный игровой ник — Войт.

Уходя в виртуальную реальность, Мика забывал обо всём: об уроках, школе, о том, что нужно есть. А ещё у него была мечта: он хотел во что бы то ни стало купить себе меч Эрагона в любимой игре «Воины меча и огня». Этот меч был особенным, его в простых сундуках не найдёшь, и даже в магических его не было. Меч Эрагона можно было купить только за настоящие деньги. С ним игрок за один раз восемьдесят процентов урона наносил! С этим мечом Мика был бы царь и бог в своей игре, а все «соплеменники» ему бы завидовали. Бабушка как раз подарила ему на день рождения деньги, так Мика их тратить не стал, решил копить на меч и отложил в копилку.

— Всем привет, Войт на месте! Я готов, ребята, можем идти на тот остров! Кто сегодня против нас? Соперников нашли? — крикнул он в микрофон.

Тут на экране возникло всплывающее окно с призывом «Работа для любителей компьютерных игр! Стань тестирующим новой мега вселенной "Арибэйн"! Скорее нажимай на кнопку!»

Внизу высветилась большая зелёная кнопка с буквами «ОК».

«Интересненько», — подумал Мика.

«АРИБЭЙН», — большими буквами всплыла надпись на весь экран. А ниже — *«Погрузись в виртуальную реальность удивительного игрового мира».*



ЗАГРУЗКА... 7 %

АРИБЭЙН

Мика снова дал согласие, нажав зелёную кнопку. «Арибэйн» закинул его в игровое пространство. Поблизости ничего не было, и не появилось никаких инструкций, что нужно делать и куда двигаться. «Неинтересная игруха», — подумал Мика. Он решил, что позже разберётся с этим «Арибэйном», и свернул окно, после чего запустил свою любимую стрелялку, где его уже ждали друзья по киберкоманде.

— Мика, ты опять торчишь за компьютером! — зайдя в дом, крикнула мама.

Родители уже устали бороться с виртуальной зависимостью сына. Они и «комендантский час» вводили, и прятали провода от компьютера, и устанавливали «детский режим», но все эти ухищрения лишь заставляли хакерские навыки Микаэля улучшаться.

— Мика, хватит играть, займись уроками, — сказала мама с горечью в голосе, положив руку сыну на плечо.

— Да, сейчас заканчиваю... — эту стандартную фразу он каждый раз говорил маме, не отрывая глаз от экрана, лишь бы та поскорее отстала.

Перемыв посуду, мама вновь заглянула в комнату. Мика сидел за компьютером, опустив голову на руки, и спал.



ЗАГРУЗКА... 8 %

ГЛАВА 2

ВИРТУАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ



— У кого-нибудь хилы¹ есть? Подождите, я захилюсь. Алло, алло, ребята, вы здесь? — кричал Мика.

Но никто ему не отвечал. Он решил, что друзья вышли из игры, но было странно, что они сделали это, ничего ему не сказав. Схватив кирку, он начал рубить деревья, камни и всё, что попадалось под руку. Неожиданно Мика почувствовал усталость в руках: каждый удар киркой давался ему всё сложнее и сложнее.

«Джойстик садится, что ли?» — подумал он и взглянул на свои руки. Он должен был увидеть джойстик, а увидел кирку. Он стоял на траве и держал в руках настоящую кирку. Мика обернулся и посмотрел по сторонам. К своему удивлению, он не увидел ни монитора, ни своей комнаты, только поля, леса и горы кругом. Где-то недалеко журчал ручей, пели птицы, на опушке виднелся бревенчатый дом с черепичной крышей. «Должно быть, я уснул. Точно, я сплю, а это всё сон...» — только он так подумал, как над его ухом просвистела пуля.

— А-а-а! Вот чёрт! Меня чуть не подстрелили!

¹. Хилы — аптечки, эликсиры здоровья, любые предметы или персонажи, способные восстановить жизненные силы игрока. «Захилиться» — означает восстановить жизненную энергию, используя аптечку, выпить жизненный эликсир.



Упав на живот, он пополз к домику. В деревянной хижине, сразу за стенкой у входа, стоял большой сундук. Недолго думая, Мика открыл сундук и нырнул внутрь.

До его слуха донёлся звук приближающихся шагов: это нападавший забежал в дом и начал палить во всё подряд. Затем, подняв крышку, он увидел Мику, точнее, не Мику, а его персонажа. Наш герой даже вскрикнуть не успел, как провалился в какой-то тёмный тоннель. Он летел вниз по узкой трубе, как в аквапарке, в полном вакууме, пока не оказался в небе — и тут его тело начало стремительно падать вниз. Мальчик размахивал руками, пока парил в воздухе, но способности летать, подобно птице, у него не было. Он очень быстро приближался к зелёной поляне, как вдруг — хлоп! — несколько секунд — и опять темнота, и снова чёрный тоннель. «Интересно, сколько у меня жизней?» — задумался он, но тут вновь оказался в небе.

«Должен быть парашют или дельтаплан. Какую кнопку нажать? — судорожно соображал Мика. — За спиной рюкзак, значит, где-то есть кнопка. Вот засада, это тебе не на джойстике играть!..» Кнопка была слева, чуть ниже плеча, в последний момент Мика успел нажать её, и парашют раскрылся. Мальчик завис в паре метров от очередного падения. Плавнo опустившись на землю, он скинул с себя ремни и стремглав помчался к уже знакомому домику на опушке. Проверив сундук, Мика нашёл там две аптечки и свиток. Аптечки спрятал в рюкзак, а плотную пергаментную бумагу решил развернуть и проверить, что там. Он увидел карту. «Наверное, она приведёт меня к сокровищам. Нужно найти укромное место, чтобы всё обдумать».

На втором этаже домика обнаружились две комнаты. Забившись в одной из них в угол между шкафом

ГЛАВА 2. ВИРТУАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

и кроватью, Мика тяжело выдохнул: «Что со мной происходит?» Потёр кулаками глаза, но картинка не поменялась. Медленно к нему начал подкрадываться страх и осознание, что с ним происходит что-то ужасное. «Неужели я попал в игру? Не может такого быть! Сейчас прозвонит будильник, я проснусь и пойду в школу». Только он так подумал, как раздался страшной силы гудок. «Вот оно!» — обрадовался новый герой игры, но не тут-то было. Это трубил горн общего сбора жителей горнодобывающего трикса страны Арибэйн.



ЗАГРУЗКА... 11 %



ГЛАВА 3

ЗНАКОМСТВО

Мика вышел из домика. Толпа людей двигалась к огромному дереву, крона которого напоминала космический корабль.

— Чего ждёшь, шагай давай! — услышал он скрипучий голос за спиной.

К нему обращалось странное существо. Это был вроде человек, а вроде и нет. На голове у него Мика разглядел две пары ушей: обычные аккуратные и большие, как у осла, только полупрозрачные, похожие на крылья стрекозы. Они возвышались над его седой головой и слегка колыхались на ветру.

— Кто ты? — удивился Мика.

— Какая разница, шевелись быстрее, ты же не хочешь, чтобы тебя наказали!

— За что? — пробормотал Мика.

— Ты уши давно не мыл?! Горн только что прогудел, сбор рабочих! — странный человек взметнул вверх кулак.

Мика хотел было ещё возмутиться, что его называли рабочим с немытыми ушами, но незнакомец толкнул его в сторону толпы и, зашаркав ногами, поспешил вперёд. Парень последовал за ним.

Под огромным «космическим» деревом раскинулась деревушка маленьких домиков из кирпича и глины с черепичными крышами, а когда Мика пригляделся, то увидел, что ствол дерева — совсем не ствол, а настоящий дворец: стены его блестели, словно были сделаны из мрамора, а крыша сверкала, как горный хрусталь.



ГЛАВА 3. ЗНАКОМСТВО

— Что это? — спросил Мика, догнав незнакомца.
— Королевский трикс Арибэйна.
— Что такое Арибэйн? — не понял Мика.
— Ты что, с неба упал? Арибэйн — это наше государство! — недовольно ответил всё тот же чудной человек с четырьмя ушами.

— А что такое кипс? — продолжал приставать Мика, чем окончательно вывел из себя четвероухого.

— Не кипс, а трикс, глупец! Это территориальные подразделения, в которых мы живём.

— Кто «мы»?

— Ты совсем полоумный, приятель? — не выдержал незнакомец. — Мы, арибэйцы!

— Но я не... — Мика не успел закончить, как раздался ещё один пронзительный звук, как будто молотом ударили о железный диск.

— Внимание, жители Арибэйна! — заговорил голос, как из радио. — Сегодня произошло важное событие для нашего города: пропала карта алмазных земель. Арибэец, который взял карту, должен немедленно проследовать к старшине своего отряда и передать её властям!

После этих слов воцарилась тишина. Мика не мог понять, что же всё-таки происходит. Он с удивлением разглядывал толпу незнакомых ему существ: двуногих, двуруких, с человеческими лицами, но у всех на голове было по четыре уха. Женщины и мужчины были одеты в одинаковые синие комбинезоны, каждый держал в руках какой-то инструмент. Они стояли и тихонько переговаривались, ожидая чего-то.

— Хм-хм, — вновь послышался неуверенный голос из радиорупора. — Так кто же взял карту?

Арибэйцы стали активно переглядываться.

АРИБЭЙН

— Если сейчас виновник не признается, будут наказаны все! — уже строго и очень грозно произнёс голос.

— Чёрт, — выругался стоявший рядом четвероухий, — если этот выродок сейчас не объявится, нам крышка!

— А что будет? — осторожно спросил Мика.

— Без еды останемся, всех запрут и устроят досмотр.

— А про какую карту идёт речь? Я тут нашёл что-то похожее на карту... — Мика неуверенно достал свиток. Отдавать его совсем не хотелось, но если будет обыск, её так и так найдут.

— Вот ты чебурек недоделанный! Что же ты молчишь! — возмутился четвероухий. — Вот он, он нашёл карту! — во всё горло заорал арибэец сиплым голосом.

Тут же к Мике подошли двое широкоплечих мужчин в тёмно-синих ливреях и, взяв его под локти, куда-то повели.





В РЕАЛЬНОМ МИРЕ

Тем временем родители Микаэля не находили себе места. Произошло нечто очень страшное. Они не понимали, что происходит с их ребёнком: он уснул и не просыпался.

— Саша, я не могу разбудить Мику! — кричала мама Мики в ужасе.

Отец пришёл на зов. Он потеревил Мику за плечо, но никакой реакции не последовало.

— С ним что-то не так! — почти на грани истерики воскликнула мать.

Отец взял спящего мальчика на руки и перенёс на кровать, после присел на край и, поднеся руку к шее сына, стал прощупывать пульс.

— Пульс есть, но очень-очень слабый. Настя, звони в скорую. Подожди, я сам, — добавил он, взглянув на бледное лицо жены.

Скорая приехала на удивление быстро.

— Что у вас произошло? — невысокий, слегка лысеющий мужчина с оранжевым чемоданчиком бодро вошёл в комнату.

— С сыном что-то, он не просыпается, — дрожащим голосом ответила мама. Глаза её наполнились слезами, готовыми вот-вот вырваться солёным потоком.

— Где больной?

— Вот, — сказала Анастасия, указывая на лежащего неподвижно сына.

Доктор провёл осмотр и велел родителям собирать: нужно было везти Мику в больницу для полного обследования.

— Что с ним, доктор? — взмолилась мать. Всё её тело вздрагивало от рыданий, ей никогда ещё не было так страшно. Но врач только развёл руками.

— Нужно сделать томограмму, посмотреть голову, проверить работу сердца. Без обследования невозможно установить причину.

Микаэля погрузили в машину скорой помощи и увезли в больницу.

В приёмном покое Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи родителей мальчика подробно расспросили, что происходило с Микаэлем в последние дни, были ли какие-то травмы, наследственные заболевания, состоит ли он на учёте у участкового врача. Но ни мать, ни отец не могли объяснить, что случилось с их сыном.

Последовало долгое ожидание. Мать сидела, вжавшись в кресло, и теребила в руках шарфик, а отец нервно расхаживал по коридору.

Прошло почти три часа, прежде чем доктор — это был заведующий отделением — пригласил их зайти в кабинет. Случай был необычный, и дежурный терапевт ранее не встречался ни с чем подобным, поэтому пришлось подключить к вопросу главврача.

— Что с ним, доктор? — повторил Александр единственный волнующий их с женой вопрос.

— Все органы в порядке, обследование не показало никаких повреждений, но система жизнедеятельности замедлилась. Это похоже на кому, — ответил врач.

ГЛАВА 4. В РЕАЛЬНОМ МИРЕ

У Анастасии Николаевны в глазах появился страх, лицо исказила судорога, будто бы всё внутри оборвалось.

— И что делать?.. — спросил папа.

— Мы подключили его к аппаратам, будем наблюдать и дальше проводить обследования, попытаемся установить причину.



ЗАГРУЗКА... 17 %

ГЛАВА 5

НОВАЯ ЖИЗНЬ



Мику привели в большой тронный зал. Взгляд поднялся по высоченным колоннам, упирающимся в потолок: там огромные кубы парили в воздухе вокруг люстры, состоящей из сотни свечей. На троне, возвышавшемся в центре зала, восседал стройный и прямой, как доска, мужчина. Несмотря на то, что Мика видел его сидячим, было понятно, что он выше ростом всех присутствующих. На голове его красовались такие же чудные уши, но, в отличие от других местных жителей, у него были ещё и рога, а во лбу сияла яркая брошь в виде ракушки. Высокий статус незнакомца подчёркивал длинный камзол, отливающий золотом; кроме того, на нём горело бесчисленное множество украшений: на пальцах, шее, запястьях.

— Как тебя звать, мелкий воришка? — произнёс высокомерно мужчина.

— Я не воришка!.. — начал было оправдываться Мика.

— Цыц! — Мика почувствовал толчок в бок: один из стражников ткнул его штыком. — Говори «мессир» и не спорь.

— Мика, то есть Микаэль. Меня зовут Микаэль, мессир, — робко произнёс мальчик.

— Ответь же мне, Микаэль, почему ты сразу не явился во дворец и не отдал нам карту, если, как ты говоришь, нашёл её случайно?



ГЛАВА 5. НОВАЯ ЖИЗНЬ

— Я не знал, что это такое и что она так вам нужна, вот и не пришёл.

— Ты лжёшь, мерзкий мальчишка! Наши глашатаи весь день трубят об этом в разных концах Арибэйна, во всех триксах. Ты действовал вместе с мятежниками?

— Я не знаю никаких мятежников, — отчаянно пытался оправдаться Мика.

— Выпороть этого лгуна сейчас же! — приказал мессир, неспешно встал, обвёл всех своим холодным взглядом и вышел.

Двое рослых четвероухих охранников снова схватили Мику и поволокли куда-то. Он не верил, что это происходит с ним на самом деле. Осознание, что всё реально, пришло к нему чуть позже, когда он спиной ощутил жгучую боль: его привязали за руки к двум столбам так, что он оказался растянут между ними, и били мокрыми ветками по спине. Каждый удар заставлял Мику вздрагивать. Он кричал и умолял охранников отпустить его, клялся, что ни в чём не виноват, а по щекам его текли слёзы. От боли мальчик потерял сознание, а когда очнулся, понял, что лежит на кровати в каком-то тёмном помещении. Мика огляделся и наткнулся взглядом на уже знакомого ему старого рабочего — тот сидел напротив.

— Давай, малец, поспи лучше, завтра рано вставать на работу, — сказал он.

Мика еле мог пошевелиться. Он лежал на животе, спина его просто горела.

— Дай посмотрю, — сказал старик.

— Ай, больно!.. — застонал Мика, но его новоявленный друг уже обрабатывал раны чем-то жгучим. — Что это?

Ксения Топол

АРИБЭЙН

Руководитель направления — Нана Бажунашвили
Ответственный редактор — Зоя Сытник
Литературный редактор — Яна Бобкова
Арт-директор — Софья Криволапова
Иллюстратор обложки — Кристина Ёлкина
Леттеринг обложки — Полина Иовлева
Технический редактор — Галина Логвинова

RU/BY **Арибэйн.** Формат: 84x108/32. Тираж 5 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 06.2026. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

KZ **Арибэйн.** Форматы: 84x108/32. Таралымы 5 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 06.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.



©3 от 29.12.2010
№ 436-03