

УДК 746.43
ББК 37.248
Ч-96

Чучкалова, Марина Владимировна.

Ч-96 Это Хьюго, детка. Амигуруми-лягушонок : жизнь и приключения в пошаговых мастер-классах / Марина Чучкалова. — Москва : Эксмо, 2024. — 160 с. : цв. ил. — (Больше чем амигуруми).

ISBN 978-5-04-191889-7

Хьюго – не обычный лягушонок, а блестящий земноводный талант. Он исполняет рок-хиты на гитаре, боксирует и организует выставки в картинной галерее. А еще он, кажется, влюбился... Такой стильный парень без сомнения добьется успеха и в любви!

А вы без труда добьетесь успеха в вязании амигуруми крючком вместе с признанным мастером Мариной Чучкаловой (tuscrochetwonders). Создайте харизматичных персонажей – лягушонка Хьюго, даму его сердца Генриетту и даже маленького котика. А еще огромный лягушачий гардероб: худи, джинсы-клеш, купальник, деловой образ и многое другое, включая костюм тыквы и свадебное платье!

**УДК 746.43
ББК 37.248**



TAKE MORE CHANCES
BE MORE DANCES



ОТ АВТОРА

Приветствую вас, дорогой читатель! Как я рада, что вы решили открыть эту книгу. Это означает, что вы тоже интересуетесь вязанием игрушек, и зеленый парень с обложки сумел покорить ваше сердце.

Меня зовут Марина Чучкалова, и я уже много лет занимаюсь вязанием игрушек. Мое увлечение началось в 2011 году, когда вязание амигуруми только начинало набирать популярность в нашей стране. В то время в интернете было крайне мало информации об этом виде рукоделия. Я собирала информацию по крупицам на разных форумах и в блогах ЖЖ. Большую часть своих знаний я получила методом проб и ошибок, хотя некоторых из них можно было избежать, если бы у меня под рукой была такая книга.

Мое страстное увлечение вязаными игрушками совпало с развитием социальных сетей, и уже через несколько лет ко мне пришла популярность не только в России, но и за рубежом. Сейчас насчитываются десятки тысяч игрушек, связанных по моим мастер-классам, они расселились по разным уголкам мира. Игрушки дарят гонщикам Формулы-1, их можно увидеть на рукодельных

ярмарках и на страницах журналов. Лягушонок Хьюго стал особенно популярной игрушкой. Видео с его участием набрало в социальных сетях более 35 миллионов просмотров. Именно этому лягушонку посвящена данная книга.

Лягушонок Хьюго родился 17 июля 2022 года как игрушка-спутник для моей новой куклы. Маленький друг получился настолько харизматичным и забавным, что почти сразу стал отдельным персонажем со своей историей и внушительным гардеробом.

В этой книге я рассказываю, как связать лягушонка Хьюго. Процесс создания я сопровождала фотографиями и видеоподсказками, которые послужат вам маяком и помогут двигаться в правильном направлении. На основе лягушонка вы сможете связать и его возлюбленную Генриетту, лишь слегка изменив оттенок пряжи.

Что делает Хьюго особенным, так это одежда. Секрет его популярности в гармоничном сочетании естественности и стиля. В любом наряде он выглядит привлекательно и необычно, и все вокруг преображается, когда он находится рядом. Вот он



едет на велосипеде в горчичных штанах и мило улыбается, а через пару мгновений уже отрывается на ретро-вечеринке в узких джинсах клеш. В этой книге я поделюсь с вами секретами создания одежды для Хьюго. Вы узнаете, как связать его гардероб — от самых простых базовых моделей до более сложных и оригинальных. Я покажу, как использовать разные техники и приемы, чтобы сделать его одежду уникальной и неповторимой.

Эта книга идеально подойдет тем, кто уже обладает навыками вязания крючком. Но если вы еще новичок в создании игрушек, не волнуйтесь — вам просто потребуется немного больше времени на освоение базовых приемов. В разделе «Основы вязания» вы найдете все необходимые виды петель, различные техники, а также полезные советы и рекомендации.

С помощью этой книги вы сможете раскрыть свой творческий потенциал и научитесь создавать оригинальные наряды для лягушонка, а на основе приведенных моделей придумывать новые образы и роли.

Не бойтесь экспериментировать! Помните, что каждый проект в книге — это всего лишь отправная точка, а ваша фантазия может превратить его в нечто уникальное и особенное.

С уважением и признательностью,
Марина Чучкалова

<https://vk.com/mycrochetwonders>
<https://mycrochetwonders.com>



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарю своего мужа Андрея за бесконечную поддержку, понимание и любовь. Ты всегда находишь рядом, готов выслушать, помочь найти время и пространство для работы. Спасибо моим детям — Ивану и Дмитрию. Мальчики, вы мои самые лучшие советчики и критики!

Выражаю искреннюю благодарность за участие в создании книги фотографу Ольге Шамсимухаметовой. Оля, благодаря тебе я узнала, что работа в команде заряжает энергией и дает много свежих идей для реализации любого проекта.

И самое главное, спасибо моим дорогим подписчикам. Именно ваша любовь, внимание и поддержка являются моей путеводной звездой в мире амигуруми.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	4
Материалы и инструменты.....	8
Основы вязания игрушки крючком.....	12
Швы и стежки.....	30
Описание лягушонка Хьюго.....	33



Хьюго на велопогулке 51



Хьюго в городе 57



Хьюго на ретро-вечеринке 67



Хьюго на работе 75



Хьюго в спортивном зале 83



Хьюго в деревне 93



Хьюго на свидании 105



Хьюго женится 119



Хьюго отдыхает на море 133



Костюм тыквы 145



Костюм елки 155

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Все без исключения материалы вы можете найти на маркетплейсах, в рукодельных или строительных магазинах вашего города.

ПРЯЖА

Для вязания своих игрушек я использую турецкую пряжу Alize Cotton Gold (*фото 1а*) и YarnArt Jeans (*фото 1б*). Это смесовая пряжа, в составе 55 % хлопка и 45 % акрила. Метраж — 330 м / 100 г. Пряжа имеет среднюю толщину нити, широкую палитру цветов, она гладкая по текстуре, в меру эластичная и идеально подходит для вязания игрушек. Этой пряжей мы с вами свяжем Хьюго и часть его гардероба.

Для вязания одежды понадобится тонкая пряжа. Моим давним фаворитом является мерсеризованный хлопок Vita Cotton Coco (*фото 2*), 480 м / 100 г, (продается в мотках по 50 г). В качестве альтернативы или в виде дополнительной пряжи рекомендую хлопок Seam Anna 16 (*фото 3*), 530 м / 100 г. Он более тонкий легкий и эластичный, чем хлопок от Коко. Одежда из такого хлопка выглядит более утонченно, имеет благородный блеск, ею можно легко выполнить мелкие детали на одежде.

В этой книге мы будем использовать и другие виды пряжи, например, для костюма елки — пушистая травка. Производителя и цвет пряжи я укажу в материалах к каждому описанию.

КРЮЧКИ

Для работы важно подобрать удобные крючки нужного размера, который, как правило, совпадает с диаметром (толщиной) крючка. Определившись с размером, подумайте о комфорте вязания. Выбирайте тот крючок, с которым вам будет приятно работать.

Для пряжи Alize Cotton Gold и YarnArt Jeans я рекомендую крючок размером 2 мм. Для меня самым комфортным является крючок от фирмы Hobby Pro — он имеет металлический стержень и коричневую пластиковую ручку.

Для тонкой хлопковой пряжи я выбрала крючок 1,5 мм от фирмы Clover с пластиковой ручкой и стальным стержнем.

Крючки различаются по форме и размерам в зависимости от производителя и материалов, из которых они сделаны. Осматривайте их в магазине, сравнивайте и примеряйте к пряже (*фото 4*).



1a



1б



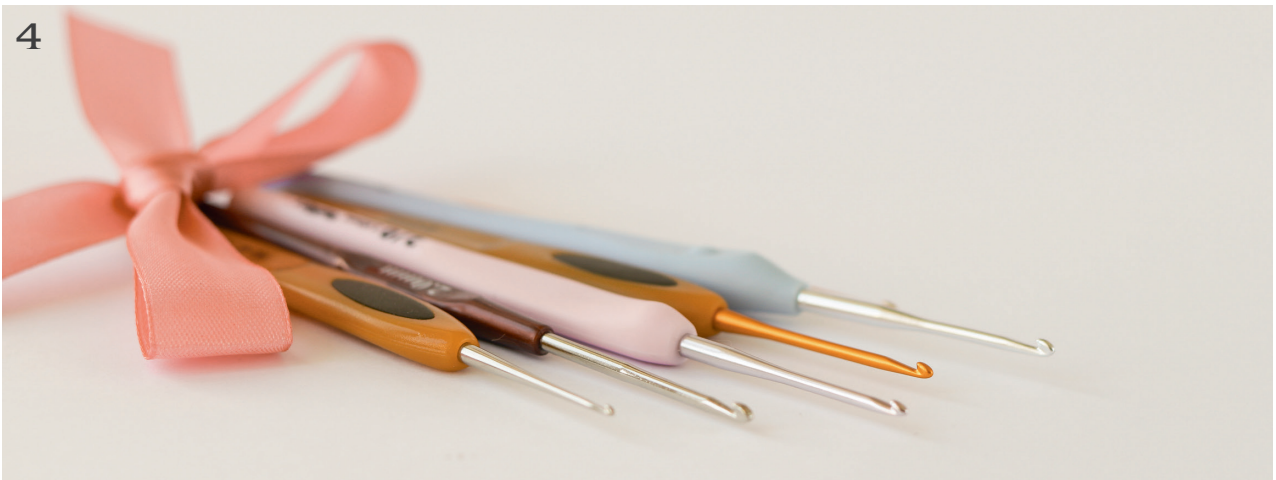
2



3



4



ГЛАЗКИ

Глаза создают восприятие образа, передают настроение и характер игрушки. У лягушонка глаза можно выполнить двумя способами.

- 1 Связать из пряжи, затем пришить к голове. Вязаные глаза смотрятся необычно, придают игрушке особый шарм и харизму.
- 2 Для более милого и малышowego образа возьмите готовые безопасные глазки диаметром 12 мм и прикрепите их в процессе вязания. Обычно я использую пластиковые глаза желтого цвета.

Конечно же можно не ограничиваться только этими двумя способами и попробовать что-то еще, например, вышить глазки или приклеить на вязаную основу стеклянные кабошоны, имитирующие живой взгляд.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Обычно амигуруми набивают синтетическими наполнителями. Они безопасны, так как сделаны из искусственных гипоаллергенных материалов. Самыми распространенными являются синтепух и холлофайбер. **Синтепух** состоит из множества мелких волокон полиэстера, он легкий, воздушный и хорошо держит форму.

Холлофайбер похож на синтепух, но его волокна представляют собой мелкие шарики, что очень удобно при отщипывании нужного количества наполнителя.

Я использую для набивки холлофайбер. Выбирайте тот, с которым удобнее работать вам.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Для армирования лапок лягушонка понадобится вязальная **оцинкованная проволока** диаметром 0,9–1 мм. Она продается в строительных магазинах. Также подойдет проволока для рукоделия в цветной оплетке диаметром 1 мм. Более толстую проволоку я брать не рекомендую, так как она может не пролезть через самые узкие места лапок.

Лейкопластырь медицинский рулонный на тканевой основе шириной 2 см необходим для обматывания проволоки. Тканевая обмотка будет препятствовать скольжению каркаса внутри игрушки и повысит его износостойкость.

Бокорезы или кусачки — режущий инструмент, который нужен для перекусывания проволоки.

Плоскогубцы или тонкогубцы пригодятся для сгибания концов проволоки в небольшие кольца.

В работе нам понадобится **вязальная спица** диаметром 4 мм или деревянная шпажка.

Пинцет — прямой медицинский или косметический инструмент, служащий помощником при набивке. Для проталкивания наполнителя в детали я использую обычный пинцет для бровей. Можно также приспособить палочки для суши, деревянную ручку от кисточки или трубочку для сахарной ваты.

Всегда держите под рукой **ножницы**, чтобы отрезать нить после завершения вязания или пришивания детали.

Гобеленовая игла — это толстая игла с широким ушком и не очень острым кончиком. Нужна для сшивания деталей игрушки, сборки одежды, стягивания оставшихся петель и прятания кончиков нити внутрь детали.

Портновские булавки используют для фиксации деталей перед пришиванием.

Фурнитура. Для декорирования одежды и аксессуаров понадобятся деревянные или пластиковые пуговицы разных размеров и цветов, готовые помпоны, а также синельная проволока.



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШКИ КРЮЧКОМ

Если вы уже имеете опыт вязания игрушек крючком, то можете бегло пролистать этот раздел, а затем приступить к вязанию лягушонка. Для тех, кто в мире амигуруми недавно, я рекомендую задержаться и изучить информацию внимательно. Здесь вы найдете базовые приемы и техники вязания амигуруми, а также некоторые нюансы, касающиеся вязания персонажа этой книги. Хорошая новость: чтобы начать вязать игрушки, не нужно разбираться во всех петлях и приемах вязания, достаточно знать только некоторые из них.

Я собрала в этом разделе все, что вам может понадобиться при создании лягушонка и его гардероба, однако эта информация не является исчерпывающей. Для детального изучения сложных, на ваш взгляд, моментов воспользуйтесь дополнительными ресурсами, чтобы сложить все недостающие детали пазла. Это могут быть видеоуроки в сети Интернет, книги по азам вязания крючком, сайты и форумы любителей амигуруми. Степень погружения в тему зависит только от вашей пытливости и любознательности. И конечно же, вы всегда можете связаться со мной по электронной почте или в социальной сети ВКонтакте, чтобы задать любые вопросы по книге.

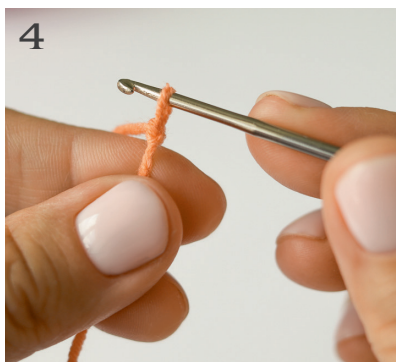
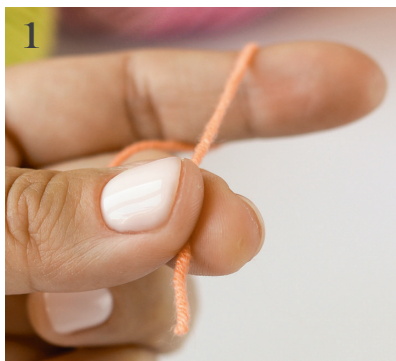
vk.com/mycrochetwonders
Mycrochetwonders@mail.ru



ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ (В. П.)

Воздушная петля — это первая петля, с которой начинается вязание.

- 1** Накиньте нить на указательный палец концом на себя, держите ее кончик средним и большим пальцами, а нить, уходящую к мотку (рабочую нить), сожмите безымянным пальцем и мизинцем (*фото 1*).
- 2** Заведите крючок за нить и круговым движением на себя образуйте петлю вокруг стержня крючка (*фото 2*).
- 3** Накиньте рабочую нить на крючок и вытяните ее через образованную петлю, придерживая пальцами место перекручивания нити (*фото 3*).
- 4** Подтяните петлю, удерживая кончик нити (*фото 4*). Первая воздушная петля готова, можно набирать цепочку из в. п.



Держите крючок так, как держали бы ручку, при этом средний палец должен лежать на стержне ближе к головке крючка. Палец помогает направлять крючок при провязывании петель (*фото 5*).

ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

- 1 Провяжите воздушную петлю, как описано выше.
 - 2 Накиньте рабочую нить на крючок и вытяните ее через петлю (*фото 6*). Первая воздушная петля готова (*фото 7*).
 - 3 Наберите петли до нужной длины цепочки. Лицевая сторона цепочки из воздушных петель похожа на косичку (*фото 8*).
- Петли цепочки должны быть одинаковыми и достаточно свободными для того, чтобы крючок можно было потом спокойно ввести в каждую петлю.



СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА (СБН)

Базовый прием в вязании амигуруми. По умолчанию все вязанные крючком игрушки вяжут столбиками без накида.

- 1 Введите крючок в петлю (*фото 9*) и вытяните рабочую нить (*фото 10*) — на крючке две петли (новая и крючковая).
- 2 Накиньте рабочую нить на крючок (*фото 11*).
- 3 Провяжите две петли на крючке (*фото 12*).



КРЕСТИКИ И ГАЛОЧКИ

В мире амигуруми есть такие понятия, как вязание галочками и крестиками. Это обычные столбики без накида, различающиеся лишь способами захвата нити на первом этапе. Давайте разберемся в них.

Крестик

Если на первом этапе вы захватите рабочую нить сверху (**фото 13**) (крючок над нитью), тогда у вас получится сбн, напоминающий по форме крестик или полукрестик (**фото 14**).

Именно такими столбиками я выполняю все свои работы, я вяжу игрушки крестиками.

Галочка

Если в первом этапе вы захватите рабочую нить снизу / сделаете накид (**фото 15**) (крючок под нитью), в этом случае получится традиционный столбик, напоминающий по форме галочку (**фото 16**).

По моим наблюдениям, столбики, связанные крестиками, получаются более плотными, соответственно, игрушка получается меньшего размера, чем связанная галочками. Полотно игрушки, связанной галочками, более эластичное, игрушка получается мягче, вбирает в себя больше наполнителя (**фото 17**).



СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (СС)

Это самая плотная, тугая и короткая петля из всех петель, которые можно связать крючком. Обычно соединительным столбиком стягивают первый и последний столбики ряда при круговом вязании.

- 1 Введите крючок в петлю предыдущего ряда.
- 2 Захватите рабочую нить и протяните ее через петлю, находящуюся на крючке.

Соединительные столбики получаются ровнее, если захватывать рабочую нить сверху, то есть так, как при вязании крестиками. Старайтесь контролировать натяжение нити, чтобы петельки были не очень тугими.

КОЛЬЦО АМИГУРУМИ (КА)

Кольцо амигуруми также можно встретить под названием «скользящая петля». По сути, это нить, сложенная в кольцо, в которое выполняются столбики, затем это кольцо затягивают за свободный конец. С кольца амигуруми начинается вязание круглых и цилиндрических деталей игрушки (голова, туловище, лапы, хвост и так далее).

- 1 Оберните нить вокруг указательного пальца, перекрестив нити. Конец нити зажмите средним и большим пальцами (*фото 18*).
- 2 Введите крючок в кольцо, подцепите рабочую нить и вытяните петлю (*фото 19*).
- 3 Снова подцепите рабочую нить и вытащите ее через петлю на крючке (*фото 20, 21*).
- 4 Снимите нити с пальца. Получились кольцо, петля и кончик нити, выходящий из основания петли (*фото 22*). Потянув за этот кончик, можно регулировать кольцо и затянуть его после набора петель. Обычно для первого ряда набирают 6 сбн в кольцо амигуруми (*фото 23, 24*).

