
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. Рождество сквозь века	9
Рождество со времен неолита.....	13
Сатурналии	19
Непобедимое Солнце	23
День рождения Иисуса Христа.....	26
Рождество в Средние века	28
Викторианское Рождество.....	32
Рождественские празднества в царской России.....	36
Глава 2. Христианские рождественские мифы и легенды	39
Рождение Иисуса Христа	42
Чудо в Вифлеемской пещере.....	44
Легенда о доброй зарянке	46
О том, как аист стал покровителем младенцев	51
Легенда о маленьком барабанщике	52
Легенда о розе, гвоздике и шалфее	53
Святое Семейство и чудесное желание ...	55
Рождественские ясли и Франциск Ассизский.....	60
Младенец Иисус и дети дровосека	65
Легенда о Гластонберийском терновнике.....	68
Глава 3. Мифы о новогодних волшебниках	73
Зимний Дед и его ипостаси в разные века	76

Святитель Николай — сказочный чудотворец.....	78
Святой Николай и дочери обедневшего вельможи	82
Пекарская дюжина.....	85
Санта-Клаус — наследник святого Николая	88
Дед Мороз — русский Зимний Дед	92
Бефана — добрая ведьма Рождества.....	94
Йоласвейнары — озорные исландские воришки	97
Оленцero — чумазы́й угольщик из Страны Басков.....	102
Волхвы — восточные мудрецы с чудесными дарами	105
Юлтомтен — шведский гном в санях, запряженных козлами.....	109
Рождественский верблюжонок.....	110
Тетушка Ари — горная фея на серой ослице	113
Святая Люсия — свет во тьме.....	116
Рождественский козел — скандинавский символ Рождества	120
Святой Василий — щедрый греческий волшебник.....	123
Черный ворон — мрачный маг аборигенов.....	125
Глава 4. Помощники Зимнего Деда.....	127
Миссис Клаус — загадочная супруга Санты	130
Снегурочка — добрая внучка Деда Мороза.....	131
Сказка о Снегурочке на новый лад....	134
Черный Пит — неоднозначный слуга святого Николая.....	138
Рождественские олени	141

Эльфы — незаменимые помощники	
Санты	143
Снеговики	146
Джек Фрост	148
Глава 5. Мифы и легенды, связанные с символами Рождества	151
Легенда о святом Бонифации	153
Легенда о том, как ель стала рождественским деревом	155
Мартин Лютер и рождественская ель	156
Почему рождественское дерево плодоносит раз в году?	158
Легенда о пуансеттии	159
Миф о рождественской омеле	161
Легенда о стеклянных шарах	164
Сказ о том, как родился рождественский гимн «Тихая ночь»	165
Глава 6. Злые духи, чудовища и демоны Рождества	167
О рождественских чудищах	170
Крампус	172
Грилла	174
Йольский кот	176
Белникель	177
Фрау Перхта	179
Люсси	182
Пер-Фуэттар	183
Кнехт Рупрехт	185
Мари Луид	187
Каликандзары	191
Каранконколос	193
Глава 7. Новогодние обычаи, мифы и легенды. . .	195
Как встречали Новый год в прежние времена?	198

Древние и современные новогодние традиции	201
Счастливая новогодняя еда	202
Защита от злых духов	204
Обряды на удачу	205
Новогодние гадания	207
Китайские новогодние мифы	209
Морское чудище Нянь	209
Убийство священного лебедя	213
Злые духи и персиковое дерево	214
Новогодние «ушки-пельмешки»	215
Легенда о красных конвертах	215
Цзао-ван — хранитель домашнего очага	217
Великая гонка животных китайского зодиака	217
Семь богов счастья из Японии	219
Глава 8. Рождественские и новогодние сказки о добре и взаимопомощи	225
Госпожа Метелица	227
Легенда о рождественских паучках	232
Рождественская фея из Страсбурга	234
Сказ о серебряных сосновых шишках	237
Сказка о сапожнике и добрых рождественских эльфах	240
Новогодний подарок феи	243
Глава 9. Список для чтения на праздниках	247
Новогодние и рождественские книги и рассказы для всей семьи	249
Бессмертная классика	250
Современные шедевры	251
Заключение	253

ВВЕДЕНИЕ

В душе каждого человека есть тайный уголок, где дремлет волшебство. Там хранятся счастливые воспоминания о праздничных застольях на Новый год и Рождество, обрывки веселых мелодий и воспоминания о сундучках с елочными игрушками и конфетами. У тех, кто считает себя слишком взрослым для веры в чудо, этот уголок похож на тесный чуланчик с запыленными полками. А для тех, кому удалось сохранить искорку детского любопытства, он становится сказочным островком, где всегда уютно и тепло.

Повернув волшебный ключик и приоткрыв скрипучую дверь, можно уловить аромат мандаринов и терпкий запах бенгальских огней. Невольно расцветает улыбка при виде подарков, полученных от родных и друзей. Присев в кресло и укрывшись пледом, можно насладиться игрой света на елочных игрушках и, зажмурив глаза, отчетливо услышать скрип декабрьского снега под ногами и грохот праздничных фейерверков.

На кофейном столике лежит книга. На ее обложке мерцают снежинки, а страницы пахнут леденцами. Это подарок вам от далекого друга из края, где рождается новогоднее волшебство. Она расскажет, как появилось Рождество, почему скромная ель стала рождественским деревом, как зовут оленей Санта-Клауса, почему старушка Бефана бродит вместо него по ита-

ГЛАВА 1

РОЖДЕСТВО
СКВОЗЬ ВЕКА

На чердаке рождественского музея в волшебном городе, где живет самый настоящий Санта-Клаус, стоит тяжелый сундук. В нем спрятан драгоценный ларец, в ларце — резная шкатулка, а в ней — потерянная книга. На книге — золотой замочек, который открывается только золотым ключиком, хранящимся в кармане пальто главного эльфа музея. А сам эльф — не простой, а старший хранитель праздничных тайн. На



Рождественская елка в Виндзорском замке.
The Illustrated London News, 1848 г.

обложке книги сверкают при свете свечей золотые буквы: «Рождество сквозь века».

Эта книга под замком неспроста: стоит лишь открыть ее, как на волшебных страницах оживает многовековая история Рождества на планете Земля. Тут и младенец Иисус в яслях, и шумные римские Сатурналии, и «сахарные банкеты» при дворе Елизаветы I — королевы Англии XVI века, при которой Рождество вновь стало официальным праздником после периода пуританского запрета, и веселые маскарады, и сверкающая царская елка в Александровском дворце в Царском Селе. Все бегают, суетятся, украшают дом хвойными ветками, развешивают на елке яблоки, пряники и стеклянные шары. Такова история Рождества — яркая, многогранная и неповторимая для каждого.



Неизвестный автор. Ночь на Рождество в деревне. «Всемирная иллюстрация», № 52, 1872 г.

РОЖДЕСТВО СО ВРЕМЕН НЕОЛИТА

Говорить о Рождестве во времена неолита, задолго до рождения Христа, кажется странным, но в этом есть глубинный смысл. Многие исследователи считают, что Рождество вобрало в себя черты древних зимних праздников, связанных с моментом солнцестояния. С научной точки зрения этот день знаменует собой начало астрономической зимы, а в представлениях древних он символизировал переход от тьмы к свету — момент возрождения мира.

Зимнее солнцестояние наступает ежегодно 21 или 22 декабря в зависимости от того, високосный год или нет. В культурах древних народов подобные «переломные точки» года были священными. До появления письменных календарей древние народы отсчитывали время по природным ритмам — по смене сезонов, фазам луны, положению солнца и звезд. Движение небесных светил составляло основу их представлений о времени и порядке в мире. Позднее в кельтской традиции эти циклы оформились в образ «Колеса года» — символа вечного круговорота времен.

Переходы от одной части года к другой сопровождались обрядами, игравшими роль «врат» между мирами. Стремясь понять природу этих переходов, люди создавали мифы и образы, в которых через смену времен года раскрывались универсальные сюжеты о жизни и смерти, любви, утрате и возвращении.



Вход в Ньюгрейндж. Дублин, Ирландия

О важности солнцестояния свидетельствуют мегалитические памятники — Стоунхендж и Ньюгрейндж. Эти древние сооружения ориентированы по солнечным линиям 21 декабря. Особенно впечатляет Ньюгрейндж в Ирландии: в утренние часы зимнего солнцестояния солнечный луч проникает в узкий проход и освещает внутреннюю погребальную камеру. Для своего времени это технологическое и сакральное чудо.

В окрестностях Стоунхенджа археологи обнаружили остатки массовых трапез и следы сезонных жертвоприношений. На стол подавали свинину, говядину, сыр, ячменное пиво, кисломолочные продукты и мед. Это был не просто пир — это была благодарность богам за уходящий год и мольба о благополучии в следующем.

У кельтов фигура Бейры — королевы зимы — олицетворяла старость и холод, а бог юности Ангус ассоциировался с весной и обновлением. Хотя их не связывает прямой мифологический конфликт, в народной поэтике они представляют смену сезонов. У греков осеннее увядание природы объяснялось нисхождением Персефоны в подземный мир и ее возвращением весной. В молдавских сказках витязь Фэт-Фрумос сражался со змеем или тьмой, чтобы вернуть свет или солнце, — своеобразная модель борьбы за возрождение и тепло.

Зимнее солнцестояние иногда называют «полночью года». Это самая длинная ночь в году — время, когда, по поверьям германцев и кельтов, граница между мирами становилась тонкой и духи выходили на землю. Это было опасное, но и священное время. Вместе с тем солнцестояние символизировало на-



Стоунхендж. Графство Уилтшир,
Великобритания

дежду: с этого момента дни начинали удлиняться, а свет — возвращаться. Сегодня мы знаем, что в это время Земля находится на максимальном удалении от Солнца. Но для древних народов исчезновение солнечного света означало, что боги могут быть разгневаны или разочарованы. Это время воспринималось как испытание, когда миру угрожает хаос, и люди должны были задобрить высшие силы обрядами, жертвами и молитвами, чтобы вернуть гармонию и восстановить порядок.



Роберт Чемберс. Перевозка бревна на Йоль.
«Книга дней». 1864 г.

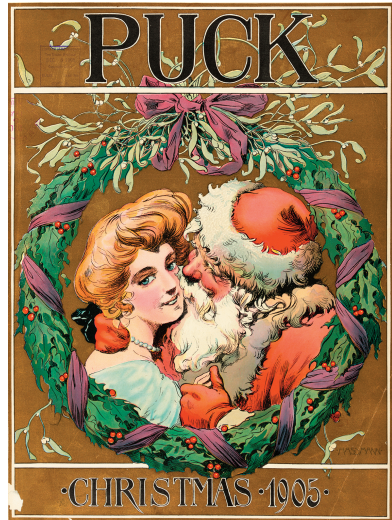
Огонь играл важную роль в обрядах, связанных с зимним солнцестоянием у различных народов Европы. В скандинавской традиции во время праздника Йоль в домах зажигали большое деревянное полено — так называемое йольское полено, которое должно было гореть непрерывно в течение всех двенадцати дней праздника. Считалось, что его пламя охраняет дом, приносит удачу и помогает вернуть солнце. Остатки полена хранили до следующего года, чтобы зажечь новый огонь.

В некоторых областях Франции и Германии существовал обычай обносить горящее полено вокруг дома или сарая, чтобы защитить имущество от злых духов. У кельтов в период зимнего солнцестояния разводили ритуальные костры, особенно на возвышенностях, — как символ жизненной силы и как знак поддержки угасающему свету. Такие костры были частью обрядов почитания солнечных богов и участвовали в цикле сезонных праздников. У германских племен встречались факельные шествия — группы людей с горящими факелами обходили деревни, чтобы отогнать тьму и символически проводить старый год. Во всех этих обрядах огонь служил не только источником света и тепла, но и знаком ожидания возвращения солнца — выражением надежды, что после самой долгой ночи начнется новый виток жизни.

Образ света занимает важное место в христианской символике. Согласно Евангелию от Иоанна, Иисус Христос называется «Светом мира», пришедшим озарить духовную тьму человечества. Его рождение отмечается в самый темный период года, что подчеркивает символическое значение света как начала спасения. Вифле-



Йенни Нюстрём.
Рождественская открытка.
Ок. 1899 г. Национальная
библиотека Норвегии. Осло



Карл Хассманн. Санта.
Журнал Puck. 1905 г. Т. 58,
№ 150



Неизвестный автор. Открытка
Николаус и Крампус.
Нач. XX века. Австрия