

Виктор Пономаренко

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ РЕБЯТ

СЕМЬ ЭМОЦИЙ СЕМИ КОРОЛЕВСТВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 087.5:159.923
ББК 88.37
П26

Пономаренко, Виктор.

П26 Практическая психология для ребят: семь эмоций семи королевств / Виктор Пономаренко. — Москва : Издательство «АСТ», 2020. — 224 с. — (Каждый ребёнок желает знать).

ISBN 978-5-17-123199-6.

«Если б мы учились понимать, мы могли бы в жизни не блуждать, словно дети в незнакомой роще», — сказал поэт Серебряного века Саша Черный. Понимать себя, видеть и учитывать особенности других людей — это ли не самое важное умение человека! И большого, зрелого годами, и того, кого окружающие несправедливо считают еще «маленьким», «ребенком». Эта книга про характеры людей. Из каких важнейших психологических ингредиентов они состоят. Как формируются. Ведь человек — это сложная композиция, созданная Природой с любовью и восхищением. Самое главное, эта книга о том, что все особенности человеческого характера изначально — достоинства. И никак иначе! Природа не создает «некачественных» людей. И только наше непонимание себя и других, наше психологическое невежество позволяет достоинствам превращаться в недостатки. Эта книга — сказка. Но в ней вопреки пословице нет лжи. И нет отрицательных героев. Она лишь «добрым молодцам урок». Так, по крайней мере, ее задумал автор — психолог Виктор Пономаренко. По сути, это сказочная вариация на тему его известной психодиагностической методики «7 радикалов». Читатели, знакомые с этой методикой, и те, кто слышат о ней впервые, найдут в книге «Семь эмоций семи королевств» немало нового и интересного. А выбранная автором манера изложения будет доступна и детям, и взрослым.

УДК 087.5:159.923
ББК 88.37

ISBN 978-5-17-123199-6.

© Пономаренко Виктор, текст
© ООО «Издательство АСТ»

ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ НА НОЧЬ

«Ну разве можно большого мальчика так рано укладывать спать?» — думал семилетний Павлик. Сон не шёл к нему. Павлик сердился. Ворочаясь, он смял под собой простынку, сбросил на сторону лёгкое одеяло и накрыл голову подушкой.

За стеной, в соседней комнате, тихо переговаривались мама и папа. Они недавно проводили гостей и теперь, наверное, убрали со стола.

Конечно, к маме с папой могут приходить взрослые гости, чтобы вести свои взрослые разговоры — в этом нет ничего предосудительного. Но всё равно обидно, что Павлика — своего единственного сына! — родители опять оставили одного. Да к тому же и уложили в постель раньше обычного.

В недовольном сопении прошло ещё примерно полчаса.

Наконец голоса за стеной стихли. Значит, скоро мама, по обыкновению, заглянет

в комнату Павлика. Мальчик решил притвориться спящим.

Дверь открылась, мама осторожно вошла. Павлик вначале лежал, не двигаясь, с закрытыми глазами. Потом вспомнил, что мама способна легко различить — спит он на самом деле или только изображает сон.

«Кого я обманываю?» — подумал Павлик и открыл глаза. Они засияли, как две маленькие звёздочки, в свете уличного фонаря. На дворе стояло лето, было тепло, окно в комнату Павлика было не занавешено, форточка приоткрыта.

Мама сразу поняла, что её сыну не спится. Она присела на край кровати и положила прохладную руку на голову мальчика.

— Ты не спишь, мой любимый малыш? — ласково спросила мама.

— Я не малыш, я уже вырос, — пробурчал Павлик, но ему стало вдруг радостно на душе. Он почему-то сразу согласился, что никакой он не большой сын, сынище, а, наоборот, маленький и беззащитный мамин любимчик.



— Мама, расскажи мне сказку, — попросил он неожиданно тоненьким протяжным голоском.

— Ну, вот, а говоришь — вырос. — Мама улыбнулась. — Какую же тебе сказку рассказать?

— Интересную какую-нибудь. — Павлику хотелось задержать маму подольше.

— Вот что. Ты у меня на самом деле растёшь. Не по дням, а по часам. Поэтому я расскажу тебе не сказку, а... — Тут мама слегка замялась, ища подходящее слово. — В общем, однажды со мной произошла удивительная история. Необыкновенная. Хочешь послушать?

— Конечно, ты ещё спрашиваешь! — воскликнул Павлик и уселся на кровати. На улице по верхушкам деревьев пробежал свежий ветер, зашуршала листва, качнулся и погас фонарь. Мама зажгла ночную лампу и начала рассказывать.

ДОМИК НА ЛУННОЙ ПОЛЯНЕ

— Однажды поздним вечером я вышла из подъезда и сразу очутилась в сказочном лесу.

— Как это? — спросил Павлик. — Разве так бывает? У нас перед домом — двор, с цветочными клумбами и детской площадкой, а никакой не лес.

— Я сама удивилась, — сказала мама, — но факт остаётся фактом: я очутилась в сказочном лесу. Вокруг стояли высокие деревья. Было темно. Только лунный свет освещал узкую извилистую тропинку. Мне стало любопытно, и я пошла по этой тропинке в глубину леса. Вскоре я вышла на большую поляну, посреди которой стоял домик — аккуратный, с крышей из черепицы. Как у бабушки Веры на даче. Помнишь?

— Помню, — ответил Павлик. — Ну и что это был за дом?

— Он был весь залит лунным сиянием. Красиво! Было так спокойно, приятно, пахло свежей травой, еле слышно стрекотали

кузнечики. Я направилась к домику и потянула за дверную ручку. Оказалось — не заперто. Я вошла и сразу столкнулась лицом к лицу...

— С разбойниками?! — Павлик поёжился, ему стало страшно за маму.

— Почему с разбойниками? Нет. Передо мной стояла очень милая женщина, средних лет. Она совсем не удивилась моему приходу, как будто ждала именно меня, именно в эту ночную пору.

— Здравствуйте, — сказала она приветливо. — Я — хозяйка дома. Знакомые зовут меня тётушка Формиринда. Вы тоже можете так меня называть.

— Очень приятно, — сказала я. — А меня зовут...

— Знаю, знаю. — Женщина улыбнулась и взяла меня за руку. — Вы — будущая мама.

Должна тебе сказать, Павлик, что эта история произошла ещё до твоего рождения.

— Вы — будущая мама, — продолжала она, — и вы очень хотите, чтобы в вашей семье появился мальчик Павлик, ваш любимый сынок.

— Да, да, я очень-очень этого хочу!



— Тогда идите за мной. — Тётушка Формиринда повела меня в глубину дома.

Мы оказались в кухне. Я это сразу поняла по большому котлу в центре комнаты, над плитой, и по множеству полок, на которых было полно всякой всячины.

— Вот здесь мы и будем готовить зелье. — Голос тётушки Формиринды зазвучал торжественно.

— Зелье?

Когда я услышала про какое-то зелье, которое нам предстоит готовить, я удивилась, но не испугалась. Ни капельки! Я сразу почувствовала, что тётушка Формиринда просто не может никому сделать ничего дурного. Она очень добрая женщина.

— Какое же зелье мы будем готовить? Для чего? — спросила я.

— Сейчас, — сказала тётушка значительно, — в этом котле мы сварим Волшебное Зелье. Вы его выпьете, и ваш Павлик обретёт полезные человеческие качества. Благодаря этим качествам он будет расти счастливым и, когда вырастет, заслужит уважение и любовь других людей. Он будет радоваться жизни и совершать только

хорошие поступки. Кстати, вы сможете скоро узнать, каким человеком станет Павлик — какой у него сформируется характер и какую профессию ваш мальчик со временем полюбит больше всего на свете. Ведь вы хотите это знать?

— Конечно, хочу!

— Что ж, тогда начнём.

ВОЛШЕБНОЕ ЗЕЛЬЕ

— Скажите мне, будущая мама, что вы цените в себе больше всего? Чем вы гордитесь? — серьёзно глядя на меня поверх очков, спросила тётушка.

— В каком смысле?

— Я говорю о ваших душевных свойствах, о ваших знаниях и умениях.

— Но, это как-то нескромно...

— Сейчас не время скромничать. Настал момент истины! Итак?

— Я люблю наводить порядок в доме. У меня всегда чисто, опрятно. Ещё я люблю уют; люблю, чтобы вокруг было красиво, чтобы всем, кто рядом со мной, было хорошо... Рисовать люблю...

— Стоп. Не так быстро, не так быстро... — тётушка Формиринда прервала меня и потянулась к полке, на которой лежали коробки с травами и кореньями. — Так, за любовь к порядку у нас отвечает... вот этот корешок. Взгляните, какой он аккуратненький! А за любовь к уюту в доме, красоте

и к душевному теплу... вот этот корешок отвечает. Ах ты, мой неженка, мой красавчик! Сейчас я отрежу от этих корней по кусочку и положу в Волшебный Котёл. Вот так. А теперь скажите, что вам больше всего нравится в будущем папе вашего Павлика?

— Он серьёзный, трудолюбивый, ответственный. Он стремится многого достичь в жизни. А ещё он смелый и благородный.

— Очень хорошо! — Формиринда бережно достала новую коробочку. — Здесь у меня — редкий корень. Если сварить зелье из него, то будущий ребёнок родится героем, созидателем. Он подарит людям радость побед и новых достижений.

— Замечательно! — сказала я.

Тётушка Формиринда хитро прищурилась.

— Мы обязательно добавим в зелье частицу этого корня... Но перебарщивать не будем... Что ж, пока всё идёт как по маслу. Теперь следующий вопрос: что вам нравится в бабушках и дедушках вашего будущего сыночка Павлика?

— Я не сомневаюсь, что без опаски доверю им своего малыша, когда он появится на свет. Ведь это осторожные и внимательные

люди. Они не станут рисковать его жизнью и здоровьем.

— Осторожность? Полезное качество! — Формиринда отрезала кусочек ещё от одного, довольно невзрачного на вид, корешка. Потом ещё от одного и ещё. — Хватит, наверное?

Она о чём-то задумалась, ещё раз заглянула в котёл, проверяя — всё ли на месте? Потом вышла во двор и вернулась с серебряным ведёрком, полным свежей воды.

— Это родниковая вода, заряженная лунным светом, — пояснила она.

Тётушка Формиринда залила воду в котёл, разожгла под ним огонь, взяла большую деревянную ложку и стала помешивать ею в котле. Она помешивала и вполголоса напевала:

Волшебное Зелье сварить нам пора,
Чтоб только счастливой росла детвора
И чтобы ребёнок любой
Жил в мире с людьми и с собой!
Мне с разных концов Заповедной Земли
Чудесные корни гонцы принесли.
Залью лунным светом коренья —
Получится чудо-варенье!

